



# محدثین عظام اور ان کی کتابوں کا تعارف

صالح رحمۃ اللہ علیہ کے مصنفین و مشہور محدثین  
اور ان کی کتابوں کا تفصیلی تعارف

شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان  
مہتمم جامعہ فاروقیہ کراچی

ناشر

مکتبہ فاروقیہ

شاہ فیصل کالونی ۲۰ کراچی

# محدثین عظام اور ان کی کتابوں کا تعارف

محلِ حشرہ و ان کے مصنفین مشہور محدثین  
اور ان کی کتابوں کا تفصیلی تعارف



شیخ الحدیث مولانا سلیم اللہ خان  
مستتر جامعہ فاروقیہ کراچی



مکتبہ فاروقیہ  
شاہ فیصل کلاؤٹی ۱۰۰ کراچی

جلد حقوق بحق مکتبہ فاروقیہ کراچی محفوظ ہیں

محمد شین عظام

1426ھ / 2005ء

m\_farooqia@hotmail.com

ناشر  
مکتبہ فاروقیہ

نزد جامعہ فاروقیہ، شاہ فیصل کالونی نمبر 4

کراچی 75233، پاکستان

فون: 021-4575763

Near Jamia Farooqia, Shah

Faisal Colony # 4, Karachi

Tel: 021-4575763

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

اللہ جل شانہ نے محض اپنے فضل و کرم سے گزشتہ تقریباً نصف صدی سے احادیث کی کتابیں پڑھنے کی توفیق عطا فرمائی ہے، صحاح ستہ اور دوسری کتب حدیث کا سالہا سال درس ہوتا رہا، ہر کتاب کی ابتدا میں مصنف اور کتاب کا تعارف کرانے کا معمول عام ہے، ہمارے درس میں بھی یہ معمول جاری رہا اور کتاب کو شروع کرنے سے پہلے اس کتاب کے مصنف کے حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے جاتے اور کتاب کی خصوصیات اور تعارف پر مفصل گفتگو کی جاتی، مختلف سالوں میں طلبہ اس کو قلمبند کرتے رہے، اس طرح صحاح ستہ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ) کے علاوہ مؤطا امام مالک، مؤطا امام محمد اور نحاوی شریف... حدیث کی ان نو معیاری کتب اور ان کے مصنفین کے تفصیلی حالات الحمد للہ قلمبند ہو گئے، کئی سال پہلے کتابی شکل میں یہ مرتب بھی ہو گئے اور اس کی کتابت بھی ہو گئی تھی لیکن تحقیق و تخریج اور حوالہ جات کا کام اس پر نہیں ہوا تھا اور اس کے بغیر کتاب کی اشاعت پر دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

اللہ جزائے فیردے جامعہ فاروقیہ کے سابق استاذ مولانا عبدالاحد صاحب کو انہوں نے اس کی تحقیق و تخریج کی ذمہ داری قبول کی اور بڑی محنت اور دلچسپی کے ساتھ اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا، مولوی حبیب اللہ زکریا اور مولوی سلیم اللہ زکریا نے پروفوں کی تصحیح میں تعاون کیا۔

امید ہے کہ یہ کتاب نہ صرف دورۂ حدیث کے اساتذہ اور طلبہ کے لیے مفید ہو

گئی بلکہ عام لوگ بھی ان عظیم شخصیات کے حالات اور عظیم کارناموں کو پڑھ کر اپنے ایمان میں تازگی اور قلب و روح میں ہالیدگی محسوس کریں گے۔

اللہ جل شانہ اس کو قبولیت عطا فرمائیں اور ہمارے لیے اور پڑھنے والوں کے لیے اس کو ذخیرہ آخرت بنائیں۔ آمین

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وعلی آلہ وصحبہ أجمعین۔

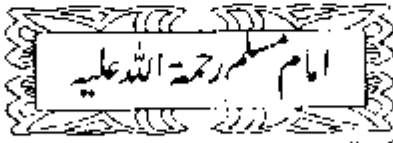
مسلم رشید خان

۱۰/۱۰/۱۴۳۲ھ

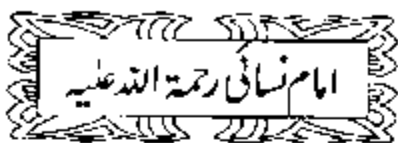
# فہرست

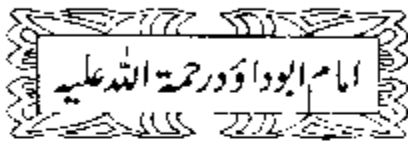
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
	امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ	
۱۸	نام و نسب	۱
۲۰	ولادت و وفات	۲
۲۱	مختصر حالات اور تعلیم	۳
۲۲	بے مثال حافظہ	۴
۲۳	امام صاحب کے علمی اسفار	۵
۲۶	حنیبہ	۶
۲۶	ان رحلات میں امام صاحب کی محنتیں	۷
۲۸	امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا فضل و شرف	۸
۲۹	احتیاط و تقویٰ	۹
۲۹	علمی وقار کی حفاظت	۱۰
۳۱	حسن سلوک اور آثار	۱۱
۳۱	بے نفسی	۱۲
۳۲	حدیث پر عمل کا اہتمام	۱۳
۳۳	نشانہ بازی میں مہارت	۱۴
۳۳	شوق عبادت	۱۵

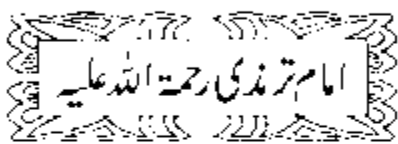
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۳۲	قبولیت دعاء	۱۶
۳۳	عمل حدیث کی معرفت میں انفرادیت	۱۷
۳۵	تقدیر جرح کے سلسلے میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ	۱۸
۳۷	امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اہل علم کی نظر میں	۱۹
۳۸	اطلاہ و دوصال	۲۰
۳۹	پہلی جلد طبعی	۲۱
۴۰	دوسری دفعہ اخراج	۲۲
۴۱	تیسری مرتبہ جلد طبعی	۲۳
۴۵	اپنے وطن بخارا میں آزمائش	۲۴
۴۶	ایک بشارت	۲۵
۴۷	آئمہ نیف	۲۶
۴۸	بخاری شریف کا نام	۲۷
۴۹	سبب تالیف صحیح بخاری	۲۸
۵۰	تالیف کی ابتداء و انتہاء	۲۹
۵۲	صحیح بخاری کا ایک امتیاز	۳۰
۵۳	تعداد اور ابیات صحیح بخاری	۳۱
۵۴	میزان کلی احادیث بدون تکرار	۳۲
۵۴	موضوع کتاب	۳۳
۵۶	شروء صحیح بخاری	۳۴
۵۹	خصائص صحیح بخاری	۳۵

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۶۱	بخاری ثبات	۳۶
۶۲	فصل اولیٰ تراجم بخاری	۳۷
۶۳	باب بلا ترجمہ	۳۸
۶۷	فصل ثانی: ثبات تراجم	۳۹
۶۸	تراجم کی قسمیں	۴۰
۶۸	تراجم ظاہرہ	۴۱
۶۸	تراجم خفیہ	۴۲
۷۱	فصائل جامع صحیح بخاری	۴۳
۷۳۰	اصح الکتاب بعد کتاب اللہ: صحیح البخاری	۴۴
۷۵	ایک غلط فہمی کا ازار	۴۵
		
۷۶	نسب و نسبت	۴۶
۷۶	مختصر تاریخ نیشاپور	۴۷
۷۷	دنیا کے اسلام میں سب سے پہلا دارالعلوم	۴۸
۷۸	ولادت	۴۹
۷۹	سارح حدیث	۵۰
۷۹	علمی رحلات، مشہور اساتذہ و تلامذہ	۵۱
۸۰	امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے وہ اساتذہ جن کی روایت صحیح مسلم میں نہیں	۵۲
۸۲	صلیہ مبارکہ	۵۳

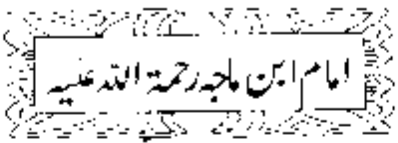
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۸۲	سیرت و اخلاق.....	۵۴
۸۲	خراج عقیدت.....	۵۵
۸۴	وفات کا المناک واقعہ.....	۵۶
۸۵	امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک.....	۵۷
۸۶	تصانیف.....	۵۸
۸۷	وجہ تالیف صحیح مسلم.....	۵۹
۸۷	اہتمام تالیف.....	۶۰
۸۹	زمانہ تالیف.....	۶۱
۹۰	تعداد اور ولایات.....	۶۲
۹۰	تراجم والبولاب.....	۶۳
۹۱	کیا صحیح مسلم جامع ہے؟.....	۶۴
۹۳	خصوصیات صحیح مسلم.....	۶۵
۹۶	صحیح مسلم کی شرائط.....	۶۶
۱۰۰	حدیث متعین.....	۶۷
۱۰۳	رواۃ مسلم.....	۶۸
۱۰۴	ضروری تنبیہ.....	۶۹
۱۰۵	شرح و حواشی.....	۷۰

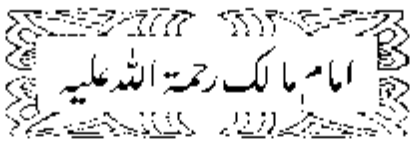
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
		
۱۰۷	نام و نسب و نسبت	۷۱
۱۰۷	تحقیق نساء اور وجہ تسمیہ	۷۲
۱۰۸	ولادت	۷۳
۱۰۹	ابتدائی تعلیم اور علمی رحلات	۷۴
۱۱۰	اساتذہ	۷۵
۱۱۱	تلامذہ	۷۶
۱۱۲	امام نسائی کا علمی مقام	۷۷
۱۱۳	حلیہ اور طرز زندگی	۷۸
۱۱۴	تقویٰ و دلیری	۷۹
۱۱۴	امام نسائی اور حارث بن مسکین کا واقعہ	۸۰
۱۱۴	وفات	۸۱
۱۱۶	امام نسائی پر تشبیح کا شبہ	۸۲
۱۱۸	مسک	۸۳
۱۱۸	امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ اور امام نسائی	۸۴
۱۲۲	اصناف	۸۵
۱۲۳	وجہ تصنیف	۸۶
۱۲۴	سنن کبریٰ اور سنن عفریٰ میں فرق	۸۷
۱۲۶	سنن نسائی کی اہمیت اور خصوصیات	۸۸

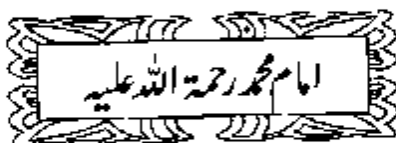
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۲۷	شرائط	۸۹
۲۸	سفن نسائی پر صحت کا اطلاق	۹۰
۱۲۹	شروح و تعلیقات	۹۱
		
۱۳۱	ولادت	۹۲
۱۳۱	نسب و نسبت	۹۳
۱۳۲	پیدائش	۹۴
۱۳۳	ابتداء تحصیل علم اور علمی رجحانات	۹۵
۱۳۴	مشائخ	۹۶
۱۳۵	تلامذہ	۹۷
۱۳۶	وفات	۹۸
۱۳۶	زہد و تقویٰ، اخلاق و عادات اور آپ کی شخصیت دوسرے علماء کی نظر	۹۹
۱۳۹	امام ابو داؤد و بحیثیت فقیہ	۱۰۰
۱۴۰	مسلک	۱۰۱
۵۴	تالیفات	۱۰۲
۱۴۲	زمانہ تألیف	۱۰۳
۱۴۲	تعداد و روایات	۱۰۴
۱۴۳	مقتضیات	۱۰۵
۱۴۳	شرائط و خصوصیات	۱۰۶
۱۴۶	ضروری تنبیہ	۱۰۷

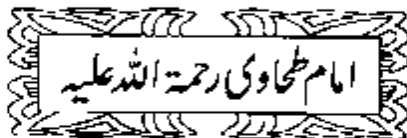
صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۴۷	ماسکت عشا ابوداؤد کی بحث	۱۰۸
۱۵۵	سنن ابوداؤد میں کوئی حدیث ملانی نہیں	۱۰۹
۱۵۷	سنن ابوداؤد کے نسخے	۱۱۰
۱۵۸	سنن ابوداؤد اہل فن کی نظر میں	۱۱۱
۱۶۰	شروع و حواشی و مختصرات	۱۱۲
		
۱۶۳	نسب و نسبت	۱۱۳
۱۶۴	ابو یحییٰ بنیت رکھنا	۱۱۴
۱۶۷	ولادت و وفات	۱۱۵
۱۶۷	کیا امام ترمذی پیدا ہوئے؟	۱۱۶
۱۶۸	تحصیل علم	۱۱۷
۱۶۸	حیرت انگیز حافظہ	۱۱۸
۱۶۹	جلاست قدر	۱۱۹
۱۷۱	امام ترمذی ابن حزم کی نظر میں	۱۲۰
۱۷۳	شیوخ و حوزہ دہ	۱۲۱
۱۷۳	تصانیف	۱۲۲
۱۷۴	مسک	۱۲۳
۱۷۴	کتاب کا نام	۱۲۴
۱۷۵	عادات امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ	۱۲۵

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۷۹	تنبیہ.....	۱۲۶
۱۸۱	بعض اصطلاحات کی تشریح.....	۱۲۷
۱۸۱	ہذا حدیث صحیح.....	۱۲۸
۱۸۱	صحیح کی دو قسمیں ہیں.....	۱۲۹
۱۸۱	ہذا حدیث حسن.....	۱۳۰
۱۸۱	حسن کی بھی دو قسمیں ہیں.....	۱۳۱
۱۸۱	ابن تیمیہؒ کا قول اور اس کا محاکمہ.....	۱۳۲
۱۸۲	ہذا حدیث حسن صحیح.....	۱۳۳
۱۸۶	ہذا الحدیث اصح شیء فی ہذا الباب واحسن.....	۱۳۴
۱۸۷	ہو مقارب الحدیث.....	۱۳۵
۱۸۷	ہذا حدیث مضطرب و ہذا حدیث فیہ اضطراب.....	۱۳۶
۱۸۸	ہذا حدیث غیر محفوظ.....	۱۳۷
۱۸۹	ہذا حدیث حسن غریب.....	۱۳۸
۱۹۰	ہذا حدیث جید.....	۱۳۹
۱۹۲	ہذا حدیث مفسر.....	۱۴۰
۱۹۲	قد ذهب بعض اہل الکوفۃ.....	۱۴۱
۱۹۳	بعض اہل الرائے.....	۱۴۲
۱۹۶	قیاس کی حیثیت.....	۱۴۳
۱۹۸	شرح و مختصرات.....	۱۴۴

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
		
۲۰	نسب	۱۴۵
۲۰۱	نسبت	۱۴۶
۲۰۲	تحقیق ابن ماجہ	۱۴۷
۲۰۳	شہر قزوین	۱۴۸
۲۰۴	ولادت	۱۴۹
۲۰۵	ابتداء فی تعلیم اور علمی استفادہ	۱۵۰
۲۰۶	شیوخ	۱۵۱
۲۰۷	تالیف و اورام یا ابن نمون	۱۵۲
۲۰۸	وفات	۱۵۳
۲۰۹	امام ابن ماجہ رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں	۱۵۴
۲۱۰	امام ابن ماجہ رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت و مورخ	۱۵۵
۲۱۱	مسلک	۱۵۶
۲۱۲	تعدد و اجاب و احادیث	۱۵۷
۲۱۳	خصوصیات اور اقوال و علماء	۱۵۸
۲۱۴	نثر ثبات ابن ماجہ	۱۵۹
۲۱۵	تفرد ابن ماجہ	۱۶۰
۲۱۶	شروع	۱۶۱

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
		
۲۱۹	نسب و نسبت	۱۶۲
۲۱۹	ابو عامر	۱۶۳
۲۲۱	امام صاحب کے چچا ربیع بن مالک	۱۶۴
۲۲۱	امام صاحب کے دوسرے چچا نافع بن مالک	۱۶۵
۲۲۱	امام صاحب کے تیسرے چچا اویس بن مالک	۱۶۶
۲۲۱	امام صاحب کی والدہ	۱۶۷
۲۲۲	ولادت	۱۶۸
۲۲۲	وفات	۱۶۹
۲۲۳	حصہ و سبب	۱۷۰
۲۲۳	تحصیلی علم	۱۷۱
۲۲۳	درس و تدریس	۱۷۲
۲۲۴	وقت و مجلس درس	۱۷۳
۲۲۶	مسائل بتانے میں کمال احتیاط	۱۷۴
۲۲۷	امام صاحب دوسرے اہل علم کی نظر میں	۱۷۵
۲۲۸	امام مالک اور امام اعظم کے تعلقات	۱۷۶
۲۲۹	دورانِ حیات	۱۷۷
۲۳۰	اسم تلمذ	۱۷۸

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۳۱	..... تلخہ	۱۷۹
۲۳۲	..... تالیفات	۱۸۰
۲۳۲	..... مؤطا کی تاریخ، وجہ تصنیف اور وجہ تسمیہ	۱۸۱
۲۳۳	..... تعداد روایات	۱۸۲
۲۳۳	..... رواقہ مؤطا اور نسخوں کی تعداد	۱۸۳
۲۳۷	..... مؤطا کے چار مشہور نسخے	۱۸۴
۲۳۹	..... فضائل مؤطا	۱۸۵
۲۴۰	..... شروح	۱۸۶
		
۲۴۲	..... نسب و مولد	۱۸۷
۲۴۳	..... وفات	۱۸۸
۲۴۳	..... ابتداء تعلیم اور امام ابو حنیفہ سے شرف تلمذ	۱۸۹
۲۴۴	..... علمی انہماک	۱۹۰
۲۴۵	..... امام محمد رحمۃ اللہ علیہ بحیثیت فقیہ	۱۹۱
۲۴۶	..... امام محمد رحمۃ اللہ علیہ بحیثیت محدث	۱۹۲
۲۴۷	..... امام محمد رحمۃ اللہ علیہ بحیثیت لغوی	۱۹۳
۲۴۷	..... امام محمد رحمۃ اللہ علیہ بحیثیت قاضی	۱۹۴
۲۴۹	..... امام محمد کے تلامذہ	۱۹۵

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۳۹	امام محمد اور فقہ مالکی کی تدوین	۱۹۶
۲۵۰	امام محمد رحمۃ اللہ علیہ اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے تعلقات	۱۹۷
۲۵۱	تصانیف امام محمد رحمۃ اللہ علیہ	۱۹۸
۲۵۳	مؤطاہر و نسب امام محمد، ایک تقابلی جائزہ، عادات و خصوصیات	۱۹۹
۲۵۵	تعداد اور روایات	۲۰۰
۲۵۵	شروح و حواشی	۲۰۱
		
۲۵۸	نسب و نسبت	۲۰۲
۲۵۸	ازدی	۲۰۳
۲۵۹	حجری	۲۰۴
۲۵۹	مصری	۲۰۵
۲۵۹	طحاوی	۲۰۶
۲۵۹	ولادت و رحلت	۲۰۷
	امام طحاوی کی صحاح ستہ کے مصنفین سے معاشرت	۲۰۸
۲۶۱	اور بعض اساتذہ میں مشارکت	
۲۶۱	اساتذہ و تلامذہ	۲۰۹
۲۶۲	امام طحاوی کا فقہی مسلک	۲۱۰
۲۶۳	طبقات فقہاء حنفیہ میں نام طحاوی کا مقام	۲۱۱

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۲۶۴	امام مجاہدی بحیثیت مفسر	۲۱۴
۲۶۵	امام طحاوی اور علمِ قرأت	۲۱۳
۲۶۵	امام طحاوی اور علمِ لغت	۲۱۲
۲۶۶	امام مجاہدی ائمہ فہن کی نظر میں	۲۱۵
۲۶۷	امام طحاوی مخالفین کی عبارت میں	۲۱۶
۲۶۸	اصناف	۲۱۷
۲۷۰	معانی الآثار کا مختصر تہذیب	۲۱۸
۲۷۲	شروح معانی الآثار	۲۱۸



## امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ

### نام و نسب

محمد بن اسلعل بن ابراہیم بن المغیرہ بن بردزبہ (۱) بن بذذہ الجعفی البخاری.....  
عام طور پر تاریخ کی کتابوں میں امام صاحب کا نسب بردزبہ تک مذکور ہے، البتہ علامہ تاج الدین سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے ”طبقات کبریٰ“ میں بذذہ (۲) کا اضافہ فرمایا ہے۔

بذذہ اور بردزبہ کے احوال سے تاریخ موش ہے، حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ”بردزبہ“ فارسی کا لفظ ہے اور اہل بخارا یہ لفظ کاشتکار کے لیے استعمال کرتے ہیں، بردزبہ فارسی تھا اور اپنی قوم کے دین پر تھا، گویا یہ آتش پرست تھا۔ (۳)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے پردادا مغیرہ بخارا کے حکم یمان بن اخس جعفی کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ (۴)، یمان عربی النسل تھے، قبیلہ جعفی سے ان کا تعلق تھا اور جعفی بن سعد العشریہ قبیلہ مذحج کی شاخ ہے۔ (۵) یمان بن اخس، عبد اللہ محمد مسندی

(۱)۔۔۔ قولہ: ”بردزبہ“ بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء المهملة، وكسر الدال المهملة، وسكون الراء المهملة، وفتح الباء الموحدة، بعدها هاء، هدى الساری (ص ۲۷۷)۔

(۲)۔۔۔ قولہ ”بذذہ“۔۔۔ موحدة ثل دال معجمة مكسورة، ثم ذال ثانية معجمة ساكنة، ثم باء موحدة مكسورة ثم هاء توكيدية حركات الشافعية الكبري (ص ۲)۔

(۳)۔۔۔ حدی الساری (ص ۲۷۷)۔

(۴)۔۔۔ جوال بال۔

(۵)۔۔۔ دیکھیے عمدة القاری (ج ۱ ص ۱۲۹) کتاب الإیمان، باب أمور الإیمان۔

استاذ بخاری کے دادا کے دادا ہیں۔ (۱)۔۔۔ دستور کے مطابق ولاء اسلام کے پیش نظر مغیرہ فارسی کو بھی کہا جانے لگا کیونکہ وہ ایمان بھی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے، امیر بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو بھی اسی لیے بھی کہا جاتا ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے دادا ابراہیم کے حالات سے بھی تاریخ خاموش ہے چنانچہ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "وَأَمَّا وَلَدُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُغِيرَةِ فَلَمْ نَقِفْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَعْيَارِهِ"۔ (۲)

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے والد ابو الحسن اسمعیل بن ابراہیم علمائے محدثین میں سے ہیں، ابن حبانؒ نے کتاب الثقات میں ان کا ذکر کیا ہے، (۳) یہ حماد بن زید اور امام مالک رحمہما اللہ سے روایت کرتے ہیں (۴) اور ان سے عراق کے حضرات نے روایت کی ہے (۵)، حضرت عبداللہ بن المبارک رحمۃ اللہ علیہ سے انھوں نے ملاقات کی ہے، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں "صَافِحُ ابْنِ الْمُبَارَكِ بِكُلِّهَا يَدِيهِ" (۶)۔

حافظ ذہبی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں "كَانَ أَبُو الْبَخَارِيِّ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْبُورِغِينَ" (۷) تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ انتقال کے وقت کثیر مال ترکہ میں چھوڑا، لیکن فرماتے

(۱)۔۔۔ چنانچہ ان کا نسب نامہ ہے: عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن جعفر بن ایمان بن اخنس بن خثیم ابھی البخاری۔ دیکھیے عمدۃ القاری (ج ۱ ص ۱۲۲) کتاب الإیمان، باب أمور الإیمان۔

(۲)۔۔۔ حدی الساری (ص ۳۷۷)۔

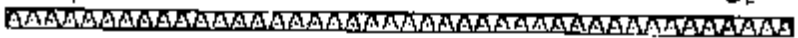
(۳)۔۔۔ الثقات لابن حبان (ج ۸ ص ۹۸)۔

(۴)۔۔۔ حدی الساری (ص ۳۷۷)۔

(۵)۔۔۔ خوالہ بال۔

(۶) تاریخ کبیر بخاری (ج ۱ ص ۲۳۳) رقم (۱۰۸۳)۔

(۷) مقدمہ شرح قسطلانی (ج ۱ ص ۳۱)۔



تھے کہ اس میں ایک درہم بھی حرام یا حشر نہیں۔ (۱) یہی حلال طیب مال امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی پرورش میں استعمال ہوا۔

## ولادت و وفات

بعض حضرات کا خیال ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت ۱۲ شوال ۱۹۴ھ و ہوئی، جبکہ راجح قولی کے مطابق آپ کی ولادت ۱۳ شوال ۱۹۴ھ بعد نماز جمعہ ہوئی۔ (۲) اللہ تعالیٰ نے شوال کا مہینہ عطا فرمایا جو اشہر حج میں پہلا مہینہ اور رمضان المبارک و ذوالفقہ و شہر حرام کے درمیان واقع ہے، پھر جمعہ کا دن ولادت کے لیے مقرر فرمایا جو سید الایام ہے۔ وفات ۲۵۶ھ میں ہفتہ کی رات میں ہوئی جو عید الفطر کی شب تھی، اس طرح کل عمر ۱۳۱ دن کم ۶۲ سال ہوئی، عید الفطر کے دن یکم شوال ۲۵۶ھ بعد نماز ظہر مقام خرتک میں مدفون ہوئے، کسی نے مختصر طور پر ولادت و وفات اور عمر کا یوں ذکر کیا ہے:

کان	البخاری	حافظا	و محدثا
جمع	الصحيح	مکمل	التحریر
میلا دہ	صدق	ومدة	عمره
	۱۹۴		
فیہا	حمید	وانقضى	فی نور (۳)
۶۲		۲۵۶	

(۱) ... ہدی الناری (ص ۳۷۷) و مقدمہ شرح تسلطانی (ج ۱ ص ۳۱)۔

(۲) ... قال الحافظ رحمه الله في "هدى المساري" (ص ۴۷۷) "قال المستبرين عتيق:

"أخرج بي ذلك محمد بن إسماعيل بنحو أبيه، وجاء ذلك عنه من طرق" ۱۲ شوال کا

قول ابوحنیٰ ظلی نے "ارشاد" میں نقل کیا ہے۔ دیکھیے مقدمہ لایع اندازی (ص ۲۸)

(۳) ... مقدمہ صحیح بخاری از حضرت مولانا احمد علی صاحب بہار پوری رحمۃ اللہ علیہ (ص ۳)۔

## مختصر حالات اور تعلیم

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بھی بچپن ہی تھا کہ ان کے والد اسماعیل بن ابراہیم کا انتقال ہو گیا اور تربیت کی ساری ذمہ داری والدہ جده پر آ گئی، اور اسی بچپن کے زمانے میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی یتائی زائل ہو گئی جس سے والدہ کو بہت صدمہ ہوا، وہ بڑی عبادت گزار اور خدا رسیدہ خاتون تھیں، الحاح و زاری کے ساتھ انہوں نے دعائیں کیں، ایک مرتبہ رات کو خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زیارت ہوئی تو انہوں نے بشارت سنئی کہ تمہاری دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے تمہارے بیٹے کی یتائی کو نادی ہے۔ (۱)۔

علامہ تاج الدین سبکی نے لکھا ہے کہ گرمی اور دھوپ میں طلب علم کے لیے سفر سے پھر دوبارہ یتائی جاتی رہی، خراسان پہنچے، کسی نے سر کے بال صاف کرانے اور گل حطمی کے مناد کا مشورہ دیا، اس سے یتائی پھر واپس لوٹ آئی۔ (۲)۔

ایک دن امام داغلی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سند بیان کی "سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیم" امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے جو ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے تھے، عرض کیا "ابو الزبیر لم یرو عن ابراہیم" استاذ نے طفل نو آموز سمجھ کر توجہ نہیں دی بلکہ جھڑک دیا تو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے سنجیدگی سے عرض کیا کہ آپ کے پاس اصل ہو تو مراجعت فرمائیں، بات معقول تھی، محدث داغلی اندر گھر میں گئے اور اصل کو ملاحظہ فرمایا تو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی بات درست نکلی، واپس آئے تو پوچھا: لڑکے! اصل سند کیا ہے؟ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا "هو الزبیر۔ وهو ابن عدی۔ عن ابراہیم" محدث داغلی رحمۃ اللہ علیہ نے قلم نے کرا اصلاح کرتے ہوئے فرمایا "صدقت" کسی نے پوچھا کہ اس وقت آپ کی

(۱)۔ حدیث الساری (ص ۴۷۸)۔

(۲)۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ (ج ۲ ص ۴)۔



عمر کیا تھی؟ فرمایا گیا: رہ برس۔ (۱)۔

علامہ بیکنڈیؒ فرماتے تھے کہ محمد بن اسماعیل جب درس میں آ جاتے ہیں تو مجھ پر تحیر کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور میں حدیث بیان کرتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ (۲)۔

## بے مثال حافظہ

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے مقدمہ فتح بخاری میں لکھا ہے کہ حاشد بن اسماعیل کا بیان ہے کہ ہم امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بصرہ کے مشائخ کے پاس جایا کرتے تھے، ہم لوگ لکھا کرتے تھے اور بخاری نہیں لکھتے تھے، بطور طعن رفقہ و درس امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کرتے تھے کہ آپ خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع کرتے ہیں، احادیث لکھتے نہیں! زید وہ پھیڑ چھاڑ جب ہوئی تو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو غصہ آ گیا اور فرمایا اپنی لکھی ہوئی حدیثیں لاؤ، اس وقت تک پندرہ ہزار احادیث لکھی جا چکی تھیں، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ان احادیث کو سنا تا شروع کر دیا تو سب حیران رہ گئے، پھر تو حدیثیں لکھنے والے حضرات اپنے نوشتوں کی تصحیح کے لیے امام بخاریؒ کے حفظ پر اعتماد کرنے لگے۔ (۳)۔

اسی طرح ایک مرتبہ جب امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بغداد تشریف لائے، وہاں کے محدثین نے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے امتحان کا ارادہ کیا اور دن آدھی مقرر کیے، ہر ایک کو دس دس احادیث سپرد کیں جن کے متون و اسانید میں تبدیلی کر دی گئی تھی، جب امام تشریف لائے تو ایک شخص کھڑا ہوا اور اس نے وہ حدیثیں پیش کیں جن میں تبدیلی کر دی گئی

(۱) حوالہ: ۱۵۔

(۲) ... حدیث الساری (ص ۳۸۳)۔

(۳) ... حدیث الساری (ص ۳۷۸)۔

تھی، امام ہر ایک کے جواب میں ”لا اعرفہ“ کہتے رہے، عوام تو یہ سمجھنے لگے کہ اس شخص کو کچھ نہیں آتا لیکن ان میں جو علماء تھے وہ سمجھ گئے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ان کی چال سمجھ گئے ہیں، اس طرح دس آدمیوں نے سوحدیشیں پیش کر دیں جن کی سندوں اور متنوں میں تغیر کیا گیا تھا اور امام نے ہر ایک کے جواب میں ”لا اعرفہ“ فرمایا، اس کے بعد امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نمبر وار ایک ایک کی طرف متوجہ ہوتے گئے اور بتاتے گئے کہ تم نے پہلی روایت اس طرح پڑھی تھی جو غلط ہے اور صحیح اس طرح ہے، اسی طرح ترتیب وار تمام دس افراد کی اصلاح فرمائی، اب سب پر واضح ہو گیا کہ یہ کتنے ماہر فن ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ”تعب اس پر نہیں کہ انہوں نے غلطی پہچان لی اور اس کی اصلاح کر دی، کیونکہ وہ حافظ حدیث تھے ان کا تو کام ہی یہ ہے، لیکن تعجب درحقیقت اس بات پر ہے کہ غلط احادیث کو ایک ہی مرتبہ سن کر ترتیب وار محفوظ رکھا اور پھر ترتیب کے ساتھ ان کو بیان کر کے اصلاح کی“۔ (۱)

### امام صاحب کے علمی اسفار

امام صاحبؒ نے پہلے تمام کتب متداولہ اور مشائخ بخارا کی کتابوں کو محفوظ کیا، پھر سولہ برس کی عمر میں حجاز کا قصد کیا۔ (۲) والدہ اور بھائی احمد بن اسماعیل ساتھ تھے، والدہ اور بھائی حج سے فراغت کے بعد وطن واپس آ گئے اور امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ طلب علم کے

(۱) ...حدی الساری (ص ۳۸۶)۔

(۲) ...کیونکہ امام صاحبؒ فرماتے ہیں، ”فلما طلعت فی ست عشرة سنة حفظت کتب ابن المبارک و وکیع و عرفت کلام هؤلاء یعنی أصحاب الرأي قال: ثم خرجت مع أمي وأخي إلى الحج۔ قلت (القاتل هو المحافظ ابن حزم): فكان أول رحلته على هذا سنة عشر ومائتين....“ حدی الساری (ص ۳۷۸)۔

لیے مکہ مکرمہ میں ٹھہر گئے، مکہ مکرمہ کے آپ کے اساتذہ ابوالولید احمد بن محمد ازرقی، امام حمیدی، حسان بن حسان بصری، خلاوہ بن یحییٰ اور ابو عبد الرحمن مرقی رحمہم اللہ تھے۔ (۱)

پھر اٹھارہ سال کی عمر میں مدینہ منورہ کا سفر کیا اور وہاں کے مشہور محدثین عبد العزیز اویسی، ایوب بن سلیمان بن بلال اور اسماعیل بن ابی اویس رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ سے استفادہ کیا۔ ۱۸ برس کی ہی عمر میں ”قضا یا الصحابة والتابعین“ لکھی، اسی سفر میں مدینہ طیبہ میں چاندنی راتوں میں ”التاریخ الكبير“ کا مسودہ لکھا، یہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی دوسری تصنیف ہے۔ (۲)

پھر امام صاحب بصرہ تشریف لے گئے وہاں ابو عاصم النبیل، محمد بن عبد اللہ انصاری، بدل بن الحکم، عبد الرحمن بن حماد الشعمی، محمد بن عرعرة، حجاج بن منہال، عبد اللہ بن درجاء غسانی اور عمر بن عاصم کلابی رحمہم اللہ وغیرہ سے احادیث کا سماع کیا۔ (۳)

امام صاحب حجاز میں چھ سال رہے، بصرہ کا چار دفعہ سفر کیا اور کوفہ و بغداد کے متعلق تو خود امام صاحب فرماتے ہیں ”ولا أحصى کم دخلت إلى الكوفة و بغداد مع المحدثین“ (۴)۔

کوفہ کے مشائخ جن پر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اعتماد کیا ہے وہ یہ ہیں:

عبید اللہ بن موسیٰ، ابونعیم احمد بن یعقوب، اسماعیل بن ایان، الحسن بن الربیع، خالد بن مخلد، سعید بن حفص، طلق بن غنام، عمرو بن حفص، عروہ، قبیصہ بن عقبہ، ابوغسان اور خالد بن

(۱)..... دیکھیے سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۹۵) و مقدمہ شرح قسطلانی (ص ۳۲)۔

(۲)..... دیکھیے سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۹۵) و ہدی الساری (ص ۲۷۸)۔

(۳)..... سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۹۴) و مقدمہ شرح قسطلانی (ص ۳۲)۔

(۴)..... ہدی الساری (ص ۲۷۸)۔

یزید مقرر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ۔ (۱)

بتقداد کے مشائخ میں امام احمد بن حنبل، محمد بن سابق، محمد بن عیسیٰ بن الطباع اور سرتج بن النعمان رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ (۲)

شام کے مشائخ میں محمد بن یوسف قریابی، ابو نصر اسحاق بن ابراہیم، آدم بن ابی ایاس، ابو الیمان الحکم بن نافع، حیوہ بن شریح، علی بن عباس اور بشر بن شعیب رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔ (۳)

مصر کے مشائخ میں عثمان بن صالح، سعید بن ابی مریم، عبد اللہ بن صالح، احمد بن صالح، احمد بن شعیب، اصغ بن الفرج، سعید بن عیسیٰ، سعید بن کثیر، یحییٰ بن عبد اللہ بن کبیر، احمد بن اشکاب اور عبد اللہ بن یوسف وغیرہ ہیں۔ (۴)

جبکہ انجریہ کے مشائخ میں احمد بن عبد الملک حرانی، احمد بن یزید الحرانی، عمرو بن خلف اور اسماعیل بن عبد اللہ الرقی قابل ذکر ہیں۔ (۵)

مروش علی بن الحسن بن شقیق، عبدان اور محمد بن مقاتل رحمہم اللہ وغیرہ سے سماع کیا۔ (۶)

بلخ میں یحییٰ بن ابراہیم، یحییٰ بن بشر، محمد بن ابان، یحییٰ بن موسیٰ اور قتیہ وغیرہ سے

احادیث کا سماع کیا۔ (۷)

(۱) دیکھیے میر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۹۳) تہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۷۷)۔

(۲) تہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۷۷) میر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۹۳)۔

(۳) میر (ج ۱۲ ص ۳۹۵) تہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۷۷)۔

(۴) حوالہ جاث بالا۔

(۵) تہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۷۷)۔

(۶) حوالہ بالا۔

(۷) حوالہ بالا۔



ہرات میں احمد بن ابی الولید حنفی سے احادیث کا سماع کیا۔ (۱)

نیشاپور میں یحییٰ بن یحییٰ، بشر بن الحکم، اسحاق بن راہویہ، محمد بن رافع، محمد بن یحییٰ ذہلی رحمہم اللہ وغیرہ سے حدیثیں سنیں۔ (۲)

الفرض امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے تقریباً تمام مکاتیب اسلامیہ کا سفر کیا اور ایک ہزار اتنی مشارح سے حدیثیں سنیں۔ (۳)

تعبیہ

علامہ سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے سفر الجزیروہ کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ امام صاحب الجزیروہ میں داخل نہیں ہوئے۔ (۴)  
لیکن امام نووی اور حافظ ابن حجر رحمہم اللہ اس سفر کے قائل ہیں۔ (۵)

## ان رحلات میں امام صاحب کی تنگدستی

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے طلب علم کے دوران فائقے بھی کیے اور پتے اور گھاس کھا کر گزارا کیا، بعض اوقات اپنا لباس تک فروخت کر دینے کی نوبت بھی آئی،

(۱)۔۔۔ حوالہ ۱۱۱۔

(۲)۔۔۔ حوالہ ۱۱۱۔

(۳)۔۔۔ دیکھیے سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۳۹۵)۔ مقدمۃ فتح الباری (ص ۳۷۹)۔

(۴)۔۔۔ دیکھیے طبقات الشافعیۃ الکبریٰ (ج ۲ ص ۲)۔

(۵)۔۔۔ چنانچہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”وقال سهل بن المعمری: قال البخاری: دخلت إلى الشام ومصر والحزيرة مرتين...“ (حدی: الباری: ۴۷۸) اور امام نووی رحمۃ اللہ علیہ الجزیروہ سمیت اور بہت سارے ملکوں اور وہاں کے مشارح کا ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں ”قد رحل لبخاری رحمه الله إلى هذه البلاد المذكورة في طلب العلم، وأنعم في كل مدينة منها على مشايخها...“ (تہذیب الآثار ج ۱ ص ۷۲)۔



زندگی کے ایک بڑے حصے میں سالن استعمال نہیں کیا، ایک مرتبہ بیمار ہوئے، اطباء نے ان کا قارورہ دیکھ کر کہا کہ یہ قارورہ ایسے پادری کا معلوم ہوتا ہے جو سالن استعمال نہیں کرتا۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں نے چالیس سال سے سالن استعمال نہیں کیا، اطباء نے ان کا علاج سالن تجویز کیا تو امام نے انکار فرمادیا اور جب علماء و مشائخ نے بہت اصرار کیا تو یہ منظور فرمایا کہ روٹی کے ساتھ شکر استعمال کر لوں گا۔ (۱) واقعی صبح ہے "لا یستطاع العلم براحة الجسم" (۲) یہی وجہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اس عظیم مرتبہ پر پہنچے کہ بڑے اور چھوٹے سب ان کی تعریف میں رطب اُلسان نظر آتے ہیں۔ چنانچہ امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں "ما أخرج عن عراسان مثل محمد بن إسماعیل" (۳)۔

امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں "أشهد أنه ليس في الدنيا مثلك" (۴)  
 امام جاکم رحمۃ اللہ علیہ سے امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کیا ہے کہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئے اور پیشانی پر بوسہ دے کر فرمایا "دعني أقبل رجليلك يا أستاذ الأستاذين وسيد المحدثين وطيب الحديث في عالمه....." (۵)۔

(۱) حدی الساری (ص ۲۸۱)، دتہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۲۸)۔

(۲) ..... قاله الإمام يحيى بن أبي كثير، كما رواه مسلم في صحيحه (ج ۱ ص ۲۲۳) كتاب الصلاة، باب لوقات الصلوات الخمس۔

(۳) ..... حدی الساری (ص ۲۸۲، ۲۸۳)، دیر اعلام النبلاء، (ج ۱۲ ص ۲۲۱)، تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۲۱) دتہذیب الاسماء واللغات (ج ۱ ص ۲۸)۔

(۴) حدی الساری (ص ۲۸۵)۔ تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۲۹)۔

(۵) ..... حدی الساری (ص ۲۸۸)، دیر اعلام النبلاء، (ج ۱۲ ص ۲۲۲) دتہذیب الاسماء (ج ۱ ص ۷۰) طبقات الشافعية للسبکی (ج ۲ ص ۲۲۲)۔

## امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا فضل و شرف

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اہل فارس میں سے ہیں اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا تھا: "لو کان الدین عند الثریا لذهب بہ رجل من فارس أو قال من أبناء فارس" (۱) حضرات محدثین کا ارشاد ہے کہ اس کے اولین مصداق امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ ہیں اور پھر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

اسی طرح قرآن کریم میں ارشاد ہے ﴿وآخرین منهم لئلا یلحقوا بہم﴾ (۲) جب صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس آیت کے متعلق آپ سے سوال کیا تو حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا: "لو کان الإیمان عند الثریا لنالہ رجال من ہولاء" (۳) اس کے مصداق بھی امام ابو حنیفہ اور امام بخاری رحمہما اللہ ہیں۔

فربری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے فرما رہے ہیں۔ "این ترد؟" میں نے عرض کیا "أرید محمد بن اسمعیل" آپ نے فرمایا "اقرأ منی السلام" (۴)۔

(۱)..... مجمع مسلم (ج ۲ ص ۲۱۲) کتاب الفصائل، باب فضل فارس۔

(۲)..... سورۃ جملہ ۳۔

(۳)..... مجمع بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ الحجۃ، باب قولہ: ﴿وآخرین منهم لئلا یلحقوا بہم﴾ رقم (۲۸۹۷) مجمع مسلم (ج ۲ ص ۲۱۲) کتاب الفصائل، باب فضل فارس۔

(۴)..... حدیث انسانی (ص ۲۸۹) تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۱۰) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۳۳)۔

فتاویٰ اسلامیہ (ج ۱ ص ۶۸) وطبقات السبکی (ج ۳ ص ۲۲۳)۔

## احتیاط و تقویٰ

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے "ما اغتبت أحدا قط منذ علمت أن الغيبة حرام" (۱)۔ نیز فرمایا "ابنی لأرجو أن ألقى الله ولا يحاسبني أني اغتبت أحدا" (۲)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے معاصی و منکرات سے بچنے کا بڑا اہتمام فرمایا ہے کیونکہ گناہوں سے حافظہ خراب ہو جاتا ہے، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے گناہوں سے حد درجہ احتیاط کی اس لیے ان کا حافظہ متاثر نہیں ہوا اور حفظ میں ان کو زبردست کمال حاصل ہوا، حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي  
فأوصاني إلى ترك المعاصي  
فإن العلم نور من إله  
ونور الله لا يعطى لعاص

## علمی وقار کی حفاظت

کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ دریائی سفر کر رہے تھے اور ایک ہزار اشرفیاں ان کے ساتھ تھیں، ایک شخص نے کمال نیاز مندی کا طریقہ اختیار کیا اور امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو اس پر اعتماد ہو گیا، اپنے احوال سے اس کو مطلع کیا، یہ بھی بتا دیا کہ میرے پاس ایک ہزار اشرفیاں ہیں، ایک صبح کو جب وہ شخص اٹھا تو اس نے چیخا چلا شروع

(۱) ... حدی الساری (ص ۲۸۰)۔

(۲) ... حدی الساری (ص ۲۸۰) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۱۴) و سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۲۳۹)

و تہذیب الالباء (ج ۱ ص ۶۸) و طبقات السیکی (ج ۲ ص ۲۲۲، ۲۲۳)۔



کیا اور کہنے لگا کہ میری ایک ہزار اشرفی کی تھیلی غائب ہے، چنانچہ جہاز والوں کی تلاشی شروع ہوئی، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے موقعہ پا کر چپکے سے وہ تھیلی دریا میں ڈال دی، تلاشی کے باوجود تھیلی دستیاب نہ ہو سکی تو لوگوں نے اس کو ملامت کی، سفر کے اختتام پر وہ شخص امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھتا ہے کہ آپ کی وہ اشرفیاں کہاں گئیں؟ امام نے فرمایا کہ میں نے ان کو دریا میں ڈال دیا، کہنے لگا کہ اتنی بڑی رقم تو آپ نے ضائع کر دیا؟ فرمایا کہ میری زندگی کی اصل کمائی تو ثقافت کی دولت ہے، چند اشرفیوں کے عوض میں اس کو کیسے تباہ کر سکتا تھا؟ (۱)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے والد نے ترکہ میں کافی مال چھوڑا تھا، امام نے وہ مال مضاربت پر دیدیا، ایک مرتبہ ایک مضررب پچیس ہزار درہم لے کر دوسرے شہر میں جا کر آباد ہو گیا اور اس طرح امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی رقم ضائع ہونے لگی، لوگوں نے کہا کہ مقامی حاکم سے خط لکھوا کر اس علاقے کے حاکم کے پاس بھجوادےجئے تو رقم آسانی سے مل جائے گی، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اگر آج میں حکام کی سفارش کے ذریعہ اپنی رقم حاصل کروں تو کل یہی حاکم میرے دین میں دخل اندازی کریں گے اور میں اپنے دین کو دنیا کے عوض ضائع کرنا نہیں چاہتا..... پھر یہ طے ہوا کہ مقروض دس درہم ماہوار ادا کرے گا، لیکن اس میں سے ایک درہم بھی امام کو نہیں ملا۔ (۲)

(۱)..... یہ واقعہ ادا الباری (ج ۱ ص ۴۶۱) اور فضل الباری (ج ۱ ص ۵۵) میں حافظ رحمۃ اللہ علیہ کی فتح الباری کے حوالہ سے منقول ہے، لیکن باوجود تلاشی کے بدل سکا، نیز تاریخ بغداد، تہذیب اکمل، سیر اعلام النبلاء، تہذیب المعجز، تہذیب الاسماء واللغات، مقدمہ فتح، مقدمہ قسطلانی اور مقدمہ لامع میں امام کے ترجمہ کے تحت اس واقعہ کا ذکر نہیں ہے۔

(۲)..... دیکھیے حدی الساری (ص ۴۷۹) وطبقات السیسی (ج ۲ ص ۲۲۷) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲

وراثی بخاری محمد بن ابی حاتم رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں خلب حدیث کے لیے آدم بن ابی ایاس کے پاس گیا اور خرچہ ختم ہو گیا تو میں نے گھاس اور پتے کھانا شروع کیے اور کسی کو خبر نہ ہونے دی، تیسرے دن ایک اجنبی شخص میرے پاس آیا اور اشرفیوں کی ایک تھیلی تمنا دی۔ (۱)

عمر بن حفص الاشقر کا بیان ہے کہ ہم چند ہم سبق بصرہ میں احادیث لکھتے تھے، ہمارے ساتھ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔ ایک مرتبہ بخاری کئی دن تک نہیں آئے، انفتیش کرنے سے معلوم ہوا کہ ان کے پاس خرچ ختم ہو گیا اور نوبت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ امام کو کپڑے بھی فروخت کرنے پڑے، ہم نے چندہ کیا اور کپڑے کا انتظام کیا۔ (۲)

### حسن سلوک اور ایثار

خود تو کئی دن بغیر کھائے پئے گزار دیا کرتے تھے اور کبھی صرف دو تین بادام کھا دیتا بھی ان کے لیے کافی ہوتا تھا لیکن دوسروں کے ساتھ حسن سلوک کے معاملہ میں پیش پیش رہتے تھے۔ ملاطی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ امام بخاری کو ہر ماہ پانچ سو درہم کی آمدنی ہوتی تھی، یہ ساری رقم وہ فقراء و مساکین اور طلبہ و محدثین پر خرچ کر دیا کرتے تھے۔ (۳)

### بے نفسی

بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ عبداللہ بن محمد صیاری کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امام کی باندی ان کے پاس سے گزری تو دوات کو ٹھوکر لگ گئی اور روٹا لٹی کر گئی، امام نے باندی سے  
 (۱) ... حدیث السری (ص ۲۸) ... سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۳۸) ... طبقات السنن (ج ۲ ص ۲۷۷)۔  
 (۲) ... سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۳۸) ... تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۱۳) ... طبقات السنن (ج ۲ ص ۲۷۷)۔  
 (۳) ... معارف المفاتیح شرح مشکاة المصابیح (ج ۱ ص ۱۵)۔

کہا کہ کس طرح چلتی ہو؟ باندی نے جواب دیا کہ جب راستہ ہی نہ ہو (چونکہ ہر طرف سنا میں پھیلی ہوئی تھیں) تو کیا کیا جائے، یہ سن کر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ”اذہبی فقد اعتقتن“ کسی نے کہا اے ابو عبد اللہ! اس نے آپ کی شان میں گستاخی کی اور آپ کو ناراض کر دیا لیکن آپ نے اسے آزاد کر دیا؟ امام نے فرمایا کہ میں نے اس کام سے اپنے آپ کو راضی کر لیا۔ (۱)

### حدیث پر عمل کا اہتمام

عام طور پر محدثین کے یہاں اس کا بہت اہتمام ہوتا ہے کہ جو حدیث پڑھیں اس پر عمل کریں، چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”ما کنت حدیثا الا وقد عملت بہ، حتی مررت ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم احتجم وأعطی أباطیبة دیناراً، فأعطیت الحجام دیناراً حین احتجمت“ (۲)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بھی اس میں بہت مستعد تھے، انھوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقلید میں انیشیں اور پتھر اٹھائے، گھاس اور پتے کھائے اور نشانہ بازی کی مشق کی۔

(۱)..... حدی الساری (ص ۲۸۰) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۵۲)۔

(۲)..... سیر اعلام النبلاء (ج ۱ ص ۲۱۳) ترجمہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ۔ مشہور محقق شعیب الارؤوط۔

حدیث ”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم احتجم وأعطی أباطیبة دیناراً کی تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”یہ حدیث امام مالک نے مؤطا میں، امام بخاری اور امام مسلم نے اپنی اپنی صحیح میں، امام ابو داؤد، امام ترمذی اور امام دارمی نے اپنی اپنی سنن میں اور امام احمد نے اپنی مسند میں ذکر کی ہے لیکن ان میں سے بعض میں تو ”فامر بصاع من طعام“ ہے، بعض میں ”بصاع من شعیر“ ہے اور بعض میں ”بصاعین من طعام“ ہے، کسی خریق میں یہ نہیں ہے کہ آپ نے ایک دینار دیا ہو۔ دیکھیے حاشیہ سیر اعلام النبلاء (ج ۱ ص ۲۱۳)۔

## نشانہ بازی میں مہارت

دراستی بخاری کا بیان ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ تیر اندازی اور نشانہ بازی کی مشق کے لیے بہت زیادہ نکلا کرتے تھے، میں نے اپنی زندگی میں صرف دو مرتبہ دیکھا کہ ان کا نشانہ خطا گیا ہے ورنہ ٹھیک ہدف پر وہ تیر پھینکتے تھے..... ایک مرتبہ فربر سے باہر تیر اندازی کے لیے نکلے، تیر اندازی شروع ہوئی تو امام کا تیریل کی میخ پر جاگا اور پل کو نقصان پہنچا، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ سواری سے اتر گئے اور میخ سے تیر نکالا اور بوٹ آئے، اور مجھ سے فرمایا کہ میرا ایک کام کر دو، پل والے کے پاس جا کر کہو کہ ہمیں یا تو نقصان کا ازالہ کرنے کی جازت دے دے یا قیمت لے لے اور معاف کر دے۔ کہتے ہیں کہ پل کے مالک حمید بن الاضرع کو جب یہ بات پہنچی تو انھوں نے کہا کہ ابو عبد اللہ کو میری طرف سے سلام کہو اور کہو کہ جو کچھ ہوا وہ معاف ہے اور یہ کہ اپنی تمام دولت اور جائیداد آپ پر قربان کرنے کے لیے تیار ہوں۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور بطور شکر اس دن پانچ سوحدہ شیش سنائیں اور تین سو درہم صدقہ کئے۔ (۱)

## شوق عبادت

ہمیشہ کا معمول تھا کہ آخر شب میں تیرہ رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔ (۲) اور رمضان میں اس پر بہت اضافہ ہو جاتا تھا۔

حافظ ابو عبد اللہ حاکم رحمۃ اللہ علیہ اپنی سند سے بیان فرماتے ہیں کہ جب رمضان شروع ہوتا تو امام ایک مرتبہ قرآن تو تمام تراویح کی جماعت میں ہر رکعت میں میں میں

(۱) حدیث الساری (ص ۲۸۰)۔

(۲) حدیث الساری (ص ۲۸۱) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۱۱۳) و میر اعلام النبلہ (ج ۲ ص ۲۳۱)۔



آیات پڑھ کر ختم کیا کرتے تھے، پھر خود تنہا آغوش میں نصف یا ثلث قرآن پڑھتے، اس طرح ہر تیسری دن ایک قرآن ختم فرماتے تھے، پھر دن بھر بھی تلاوت کرتے رہتے تھے اور روزانہ افطار کے وقت قرآن کریم ختم فرماتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ہر ختم پر دعا قبول ہوتی ہے۔ (۱)

### قبولیت دعاء

امام نے فرمایا کہ میں نے دو مرتبہ اپنے رب سے دعا مانگی فوراً قبول ہوئی، اس کے بعد سے مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں میرے اعمال کی جزا دنیا میں تو نہیں دی جا رہی، اس لیے میں اس کے بعد سے دنیا کے لیے کچھ مانگنا پسند نہیں کرتا۔ (۲)

### علل حدیث کی معرفت میں انفرادیت

اصطلاح میں ”علت“ پوشیدہ سبب جرح کو کہتے ہیں، اس علم میں مہارت کے لئے بے پناہ حافظہ، سیال ذہن، اور نقد میں کامل مہارت ضروری ہے، رواق حدیث کی معرفت، ولادت و وفات کے اوقات کا علم، اسماء، القاب، کنیتوں اور ان کی ملاقات کی تفصیل کا علم لازم ہے، الفاظ حدیث پر پوری نظر ضروری ہے۔ (۳)

اسماء دُغنی کی معرفت کے سلسلے میں: ”تہ مشہور ہے کہ امام فریابی رحمۃ اللہ علیہ نے امام بخاری کی موجودگی میں ایک حدیث بیان کی ”حدثنا سفیان عن أبي عروہ، عن (۱)۔۔۔ حدی البخاری (ص ۴۸۱)۔

(۲)۔۔۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۳۸) حدی البخاری (ص ۴۸۰)۔

(۳)۔۔۔ مقدمۃ ابن الصلاح ص ۴۲ النوع الثامن عشر معرفۃ الحدیث للعلل۔

ابی الخطاب، عن ابي حمزة "حاضرین سفیان کے بعد مشائخ میں سے کسی کو نہ پہچان سکے تو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ابو حمزہ معمر بن راشد ہیں، ابو الخطاب قتادہ بن دعامہ سدوسی ہیں اور ابو حمزہ سے مراد حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ ہیں۔ نیز فرمایا کہ سفیان کی یہ عادت ہے کہ وہ مشہور شیوخ کی کنیت ذکر کرتے ہیں۔ (۱)

### نقد و جرح کے سلسلے میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ

جرح و تعدیل کے باب میں محدثین نے ان کے مراتب مقرر کئے اور پھر ہر ایک کے لیے مخصوص اصطلاحیں مقرر ہوئیں، چنانچہ جرح کے مراتب میں "فلان کذاب" وغیرہ الفاظ شائع و ذائع ہیں۔

لیکن امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ عام محدثین کی طرح وضاح اور کذاب کا لفظ بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ (۲) وہ "منکر الحدیث" "فیہ نظر" اور "سکتوا عنہ" کے الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ (۳) چنانچہ وہ فرماتے ہیں "إذا قلت: فلان فی حدیثہ نظر،

(۱)..... ہدی الساری (ص ۳۷۸)۔

(۲)..... چنانچہ حافظ ذہبی رحمۃ اللہ علیہ "سیر اعلام النبلاء" (ج ۱۲ ص ۳۳۹ و ۳۴۰) میں فرماتے ہیں: "وَقُلْتُ أَن يَقُولُ: فلان كذاب، أو كان يضع الحديث" شیخ عبد القادر ابو نعیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے چند ردیوں کے بارے میں "کذاب بذکر بوضع الحديث" وغیرہ الفاظ لفظ کرنے کے بعد فرماتے ہیں "ویرا حط من هذه الأمانة الغلبة، أن البخاری یصرص علی أن یكون لفظ الحرج الذي یرتضیه من قول غیره إذا وحده، فبقاه عنه، والإقائه من قبل نفسه، وذلك من دق و رعه رحمه الله تعالى عليه" دیکھیے تعلیقات "الرفع والکسب فی الجرح والتعدیل" (ص ۳۰۱ و ۳۰۲)۔

(۳)..... دیکھیے سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۳۹) و طبقات الشافعیہ (ج ۲ ص ۹) و ہدی الساری (ص ۳۸)۔

فہو متہم واہ“ (۱)۔ نیز فرماتے ہیں ”کل من قلت فیہ: منکر الحدیث، فلا تحل الروایۃ عنہ“ (۲)۔

گویا امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے جرح کے باب میں بھی احتیاط کا دامن نہیں چھوڑا۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے دراق نے آپ سے کہا کہ لوگ آپ کی تاریخ پر اعتراض کرتے ہیں کہ اس میں غیبت کی گئی ہے۔۔۔ تو آپ نے فرمایا ہم نے تاریخ میں حقد میں کے اقوال نقل کیے ہیں، اپنی طرف سے تو ہم نے کچھ بھی نہیں کہا۔ (۳)

پھر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے احقر حدیث میں بھی بہت احتیاط سے کام لیا، ایک مرتبہ کسی شخص نے ایک حدیث کے بارے میں پوچھا جس میں تدلیس کا گمان تھا تو امام نے فرمایا کہ تم میرے بارے میں تدلیس کا شبہ کر رہے ہو؟ میں نے تو ایک محدث کی دس

(۱)۔۔۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۴۱) و میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۴۱۶) ترجمہ عبد اللہ بن داؤد و اسطی۔

(۲)۔۔۔ دیکھیے میزان الاعتدال (ج ۱ ص ۶) ترجمہ ابان جندہ الکوفی، حافظ ذہبی نے میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۴۱۶)۔ ترجمہ عبد اللہ بن داؤد و اسطی میں فرمایا ہے۔ ”وقد قال البخاری فیہ نظر، ولا یقول هذا إلا فیمن ینہم غائباً“ اسی طرح حافظ عراقی رحمۃ اللہ علیہ شرح الفیہ (ص ۱۷۶) میں فرماتے ہیں ”فلان فیہ نظر، وفلان سکتوا عنہ، ومانان العبارتان بقولہما البخاری فیمن نہ کو احدیثہ“۔

لیکن محدث طویل حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی رحمۃ اللہ علیہ نے حافظ ذہبی اور حافظ عراقی رحمۃ اللہ علیہ کے قوس و تحقیق اور مفصل طور پر رد کیا ہے، دیکھیے حاشیہ ”الرفع والتکمیل“ (ص ۳۸۹-۳۹۱) وحاشیہ قواعدی موم الحدیث (ص ۱۵۵-۱۵۷) وحاشیہ سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۳۹، ۴۴۰)۔

(۳) سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۴۱) و حدی الساری (ص ۴۸۰) و مقدمہ رسلطنی (ص ۳۷)۔





لکھ لیتے تھے ”ہذہ الأحادیث انتخبها محمد بن إسماعیل من حدیثی (۱)۔  
اسماعیل بن ابی اویس بنی کاتوس ہے انھوں نے اپنے شاگرد امام بخاری رحمۃ اللہ  
علیہ سے فرمایا ”انظر فی کتبی، وما أمسکک لث، وأنا شاكر لک مادمت حیا“ (۲)۔  
حافظ رجاء بن مرجی فرماتے ہیں ”فضل محمد بن إسماعیل علی العلماء  
کفضل الرجال علی النساء“ (۳)۔

نیز فرمایا ”هو آية من آیات الله يمشي على ظهر الأرض“ (۴)۔  
امام محمد بن اسحاق بن خزیمہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”ماتحت أدبه السماء  
أعلم بالحديث من محمد بن إسماعیل“ (۵)۔ حافظ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:  
”ولو فتحت باب ثناء الأئمة عليه ممن تأخر عن عصره لفني القصاص ونفدت  
الانفاس فذاك بحر لا ساحل له“ (۶)۔

## ابتلاء و وصال

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بہت بڑے آدمی تھے اور قعدویہ ہے کہ جب آدمی ترقی  
کرتا ہے تو اس کے حاسد پیدا ہو جاتے ہیں اور اس کو طرح طرح سے تکلیف و اذیت پہنچائی  
جاتی ہے۔

- (۱)۔ حدی الساری (ص ۳۸۲)۔
- (۲)۔ میر اعلام النبلہ (ج ۱۲ ص ۳۴۵) و حدی الساری (ص ۳۸۲)۔
- (۳)۔ تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۲۵) و حدی الساری (ص ۳۸۳) و میر اعلام النبلہ (ج ۱۲ ص ۳۴۵)۔
- (۴)۔ حوالہ بالا۔
- (۵)۔ حدی الساری (ص ۳۸۵) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۲۵) و میر اعلام النبلہ (ج ۱۲ ص ۳۳۱)۔
- (۶)۔ حدی الساری (ص ۳۸۵)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو بھی اس صورت حال کا سامنا رہا، چنانچہ ان کو اپنے وطن سے بھی نکلنا پڑا۔

## پہلی جلا وطنی

صاحب جواہر مہیب نے لکھا ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بغداد سے واپس آئے تو فتویٰ دینا شروع کیا، بخارا کے مشہور امام دور عالم ابو حفص کبیر جو امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے، انھوں نے ان کو منع کیا کہ فتویٰ مت دیا کرو، لیکن وہ نہ مانے، چنانچہ ان سے کسی نے رضاعت کا مسئلہ پوچھا کہ آیا اگر دو بچے ایک بکری یا گائے کا دودھ پی لیں تو حرمت رضاعت ثابت ہو جائے گی یا نہیں؟ انھوں نے حرمت کا فتویٰ دیدیا، چنانچہ اس کے نتیجے میں ہنگامہ کھڑا ہو گیا اور امام بخاری کو اپنے وطن کو خیر باد کہنا پڑا۔ یہ واقعہ اگرچہ بڑے بڑے علماء نے نقل کیا ہے (۱) لیکن اس کے باوجود اس کی صداقت مشکوک ہے، یقیناً اس کی روایت میں وہم کا دخل ہے، ایک معمولی دین کی سمجھ رکھنے والا انسان بھی ایسی حماقت نہیں کر سکتا چہ جائیکہ اتنا بڑا امام، فقیہ، محدث و فسر جس نے سولہ سال کی عمر میں وکیع بن جراح اور ابن المبارک کی کتابیں حفظ کر لی ہوں، وہ ایسا غلط فتویٰ کیسے دے سکتا ہے؟ اس لیے یہ

(۱)..... چنانچہ یہ واقعہ امام سرخسی رحمۃ اللہ علیہ نے مبسوط میں نقل کیا ہے، صاحب جواہر مہیب نے "جواہر مہیب" (ج ۷ ص ۶۷- ترجمہ احمد بن نعیم) میں شمس الامراء سے نقل کیا ہے، اسی طرح یہ واقعہ منیہ شرح ہدایہ کا یہ شرح ہدایہ اور فتح القدر میں بھی منقول ہے (دیکھیے ج ۳ ص ۳۱۹، ۳۲۰) اسی طرح علامہ حسین بن محمد بن الحسن دیوبند نے بھی اپنی تاریخ قم میں (ج ۱ ص ۳۲۲) پر کشف الاسرار شرح المنار کے حوالے سے یہ واقعہ ذکر کیا ہے۔ نیز دیکھیے فوائد بیہ (ص ۱۸) تعلیقات ورامات المصیب (ص ۳۰۳)۔

معلول ہے (۱)۔

## دوسری دفعہ اخراج

دوسری مرتبہ اس وقت نکالے گئے جب انہوں نے فتویٰ دیا تھا کہ ایمان مخلوق ہے، ابوبکر بن خالد، ابو حفص الزہد اور شیخ ابوبکر الاسماعیلی حنفیہ کے اکابر میں سے تھے انہوں نے ایک محضر پر دستخط کیے کہ ایمان مخلوق نہیں اور جو اس کے مخلوق ہونے کا قائل ہو وہ کافر ہے، چونکہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اس کے مخلوق ہونے کے قائل تھے، اس لیے ان کو بخارا سے نکال دیا، صاحب ”فصول علی دیہ“ نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ (۲)

لیکن یہ مسئلہ مختلف فیہا ہے، احناف کے یہ اکابر غیر مخلوق ہونے کے قائل ہیں لیکن دوسری جماعت مخلوق ہونے کی قائل ہے، امام بخاری اور محمد بن نصر مرزوی رحمہما اللہ وغیرہ اسی طرف ہیں۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں پر تکیہ کیا ہے، وہ فرماتے ہیں جو ایمان کو مخلوق کہتا ہے وہ کافر ہے اس لیے کہ اس میں کلام اللہ کی طرف تعریض ہے اور جو ایمان کو غیر مخلوق کہتا ہے وہ مبتدع ہے۔ (۳)

حقیقت یہ ہے کہ اس مسئلہ میں تفصیل ہے، اگر کوئی ایمان بول کر کلمہ شہادت مراد لیتا ہے اور اس کو مخلوق کہتا ہے تو غلط ہے کیونکہ ”لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ“

(۱)..... چنانچہ علامہ عبدالحی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں (ص ۱۸) میں کہتے ہیں ”کیسی استبعاد وقوعہا بالنسبۃ الیٰ جلالۃ قدر البخاری ودقة فہمہ وسعة نظره وغور فکرہ معا لا یخفى علی من اتضع بصحیحہ، وعلی تقدیر صحتہا بالبشر یخطئ۔“

(۲)..... دیکھیے تعلیقات ”دراسات اللیب“ (ص ۲۰۳، ۲۰۵)۔

(۳)..... دیکھیے ”مجموع فتاویٰ شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ (ج ۷ ص ۶۵۵ - ۶۶۶) فصل: وأما الإیمان: هل هو مخلوق أو غیر مخلوق۔

قرآن کا دستور ہے اور اگر کوئی آدمی ایمان سے اقرار نہ کرے، تصدیق بالقلب اور عمل بالا ارکان مراد لیتا ہے تو یہ بالکل صحیح ہے اس لیے کہ انسان اپنی ذات و صفات کے ساتھ مخلوق ہے۔ مسئلہ کی تنقیح نہیں کی گئی، اجمال سے کام لیا گیا اس لیے اختلاف و تشدد کی نوبت آئی۔

### تیسری مرتبہ جلاوطنی

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ جب ۲۵۰ھ میں نیشاپور تشریف لے گئے تو امام محمد بن یحییٰ ذہلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ کل محمد بن اسماعیل کے استقبال کے لیے چلتا ہے جو چلتا چاہے چلے۔

امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ امام بخاری کا ایسا استقبال ہوا کہ کسی وائی یا حاکم دعالیم کا ایسا کبھی استقبال نہیں ہوا تھا، دو تین منزل آگے بڑھ کر لوگوں نے امام سے ملاقات کی، آپ نیشاپور تشریف لائے اور اہل بخارا کے محفل میں قیام ہوا، امام ذہلی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے شاگردوں کو ان کے پاس جانے اور احادیث کے سماع کی ہدایت کی اور ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا کہ علم کلام کا کوئی مسئلہ دریافت نہ کرنا، کیونکہ اگر انھوں نے ہمارے خلاف کوئی بات کہہ دی تو نیشاپور اور فرسان کے ناہمی، رافضی، جمعی، مرجعہ سب خوش ہو گئے اور انتشار بڑھے گا۔

لیکن قاعدہ ہے ”الانسان حریص فیما مئیع“ چنانچہ ایک شخص نے برسر مجلس سوال کر لیا کہ آپ قرآن کریم کے الفاظ کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ امام صاحب جواب سے برابر اعراض کرتے رہے پھر اس کے اصرار پر فرمایا ”القرآن کلام اللہ غیر مخلوق، وأفعال العباد مخلوقة، والامتحان بدعة“ (۱)۔

بعض لوگوں نے نقل کیا ہے کہ اول تو محمد بن یحییٰ ذہبی نے لوگوں کو بخاریؒ سے سماع کی ترغیب دی تھی مگر جب ان کی طرف رجوع ہوا تو ذہبی کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے بخاریؒ پر تنقید کی تدابیر اختیار کیں۔ (۱)

بہر حال امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے اس جواب پر شور مچ گیا، لوگوں میں اختلاف ہو گیا کہ انھوں نے "لفظی بالقرآن مخلوق" کہا ہے جبکہ لوگ انکار کرنے لگے۔ میرا نون نے حنفیہ کو نکال باہر کیا۔

یہ بات شدہ شدہ امام ذہبی تک پہنچی، انھوں نے اعلان کیا "القرآن کلام اللہ غیر مخلوق من جمیع جہانہ، و حیث نُصِرَتْ، فمن لزِمَ هذا استغنى عن اللفظ وعما سواه من الکلام فی القرآن، ومن زعم أن القرآن مخلوق فقد كفر وخرج عن الإیمان، وبانت منه امرأته، يستتاب، فإن تاب وإلا ضربت عنقه، وجعل ماله فیما بین المسلمین، ولم یدفن فی مقابرهم، ومن وقف فقال: لا أقول: مخلوق ولا غیر مخلوق، فقد ضاعی الکفر، ومن زعم أن لفظی بالقرآن مخلوق، فهذا مبتدع، لا یحانس، ولا یکلم، ومن ذهب بعد هذا إلی محمد بن إسماعیل البخاری فاتهمود فإنه لا یحضر مجلسه إلا من کان عنی مثل مذهبه" (۲)

تیزی بھی اعلان فرمایا "ألا من قال باللفظ فلا یحل له أن یحضر مجلسنا"

(۳)

(۱) ... حدی الساری (ص ۴۹۰) تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۳۰) و سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۴۵۳)

وطبقات الشیخی (ج ۲ ص ۱۱)

(۲) ..... تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۳۱) سیر اعلام النبلاء، (ج ۲ ص ۴۵۵-۴۵۶)

(۳) ..... سیر اعلام النبلاء، (ج ۲ ص ۴۶۰) و حدی الساری (ص ۴۹۱)۔

اس اعلان کے بعد امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ نے اسی وقت اپنی چادر پہنے سر پر ڈالی اور اٹھ کر بجل دیئے، ان کے پیچھے پیچھے امام احمد بن سلمہؒ بھی مجلس سے اٹھ گئے۔ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ نے جتنی حدیثیں لی تھیں ساری واپس کر دیں۔ (۱)

ادھر احمد بن سلمہؒ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے پاس آئے اور کہا کہ حضرت! خراسان میں ایک شخص بہت مقبول ہے اور اس مسئلہ میں وہ اڑ گیا ہے اب کیا کیا جائے؟ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا ”وافوض امری الی اللہ إن اللہ بصیر بالعباد، اللهم إني لم أرد المقام بنيسابور أشوا، ولا بطراء، ولا طلباً للرئاسة، وإنما أبت على نفسي في الرجوع إلى وطني لعلة المخالفين، وقد قصدني هذا الرجل حسداً لما آفاني الله، لا غير“ پھر فرمایا کہ اے احمد! میں کل ہی یہاں سے نکل جاؤ گا تاکہ میری وجہ سے آپ لوگ ان کی باتوں سے خلاصی پالیں (۲)۔

ادھر یہ ہوا کہ جب امام مسلم اور امام احمد بن سلمہ رحمہما اللہ امام ذہلی کی مجلس سے اٹھ گئے تو ذہلی نے کہہ دیا ”لا یساکننی هذا الرجل فی البلد“ امام بخاری وہاں سے روانہ ہو کر بخارا تشریف لے گئے۔ (۳)

اب یہاں دو باتوں کی تحقیق ضروری ہے:-

اول یہ کہ بخاری نے ”لفظی بالقرآن مخلوق“ کہا بھیجے یا نہیں، امام سے ”لفظی بالقرآن.....“ کہتا کہیں منقول نہیں ہے، تاریخ بغداد وغیرہ میں مذکور ہے کہ امام نے اس قول کی نسبت اپنی طرف غلط قرار دی ہے، چنانچہ غنجاہ نے تاریخ بخارا میں اپنی سند

(۱)۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۳۶۰) و حدی الساری (ص ۳۹۱)۔

(۲)۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۳۵۹) و حدی الساری (ص ۳۹۱)۔

(۳)۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۲۶۰) و حدی الساری (ص ۳۹۱)۔



سے ابو عمرو احمد بن نصر خفاف سے نقل کیا ہے کہ ہم ابو اسحاق قیس کی مجلس میں تھے، ہمارے ساتھ محمد بن نصر مردی بھی موجود تھے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر چل نکلا تو محمد بن نصر نے کہا کہ میں نے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے ”من زعم انی قلت: لفظی بالقرآن مخلوق، فهو كذاب فإني لم أقله“ خفاف نے کہا کہ لوگوں میں تو اس بات کی بڑی شہرت ہے!! محمد بن نصر نے جواب دیا کہ بات وہی ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔

ابو عمرو خفاف کہتے ہیں کہ میں امام بخاری کے پاس پہنچا ان سے پہلے کچھ حدیثوں کے بارے میں بحث کی یہاں تک کہ وہ کھس گئے، پھر میں نے ان سے عرض کیا کہ یہاں کچھ لوگ آپ سے ایسی ایسی بات نقل کرتے ہیں، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ”یا أبا عمرو، احفظ ما أقول لك: من زعم من أعل نیسانور، وقومس، والثری، وھمدان، وحلوان، وبغداد، والكوفة، والبصرة، ومكة، والمدینة، أني قلت: لفظی بالقرآن مخلوق، فهو كذاب، فإني لم أقله، ألا إني قلت: أفعال العباد مخلوقة“ (۱)۔

”دوسری بات ہے مسئلہ اور اس کی تحقیق.... سو اہل حق کا سلفاً و خلفاً اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن کریم اللہ تعالیٰ کا کلام ہے، قدیم ہے اور غیر مخلوق ہے۔“ (۲)

(۸۹) تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۳۲) و طبقات السنی (ج ۲ ص ۱۳) و سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۳۵۷،

(۳۵۸) و ہدی اساری (ص ۴۹۱)

(۹۰).... تحقیق کے لیے دیکھیے کشف البری (ص ۱۴۹) مقدمۃ الکتاب۔

## اپنے وطن بخارا میں آزمائش

پھر جب امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نیشاپور سے بخارا آئے تو اہل بخارا نے ان کی آمد پر زبردست استقبال کیا، امام بخاری نے وہاں درس شروع کیا، لوگ جوق درجوق حدیثیں سننے کے لئے آنے لگے۔

ادھر خالد بن احمد ذہلی حاکم بخارا نے امام سے درخواست کی کہ آپ دربار شاہی میں تشریف لا کر مجھے بخاری شریف اور تاریخ کا درس دیں، امام صاحب نے کہا ”بھئیجا“ انا لا ادر النعم ولا احمده بنی ابواب الناس“ اور فرمایا ”اگر تمہیں ضرورت ہو تو میری مسجد پر گھر میں حاضر ہو کر درس میں شرکت کرو، اگر تمہیں یہ بات پسند نہ ہو تو تم حاکم ہو مجھے درس سے روک دونا کہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے سامنے میں اپنا عذر پیش کر سکوں، کیونکہ میں علم کو چھپا نہیں سکتا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ”من سئل عن علم، فكنمه الحکم بلجام من نار“ (۱)۔

بہر کیف امام صاحب وہاں سے نکل کر بیکند پہنچے، وہاں بھی آپ کے بارے میں لوگوں میں اختلاف ہو گیا، ایک فریق آپ کے موافق تھا اور دوسرا فریق آپ کے مخالف، اس لیے وہاں بھی قیام مناسب نہیں سمجھا، اسی دوران اہل مرقند نے آپ کو دعوت دی، آپ نے ان کی دعوت قبول فرمائی، بیکند سے روانہ ہوئے راستہ میں ”خرجنگ“ میں رک گئے جہاں آپ کے کچھ رشتہ دار تھے۔

غالب بن جبریل جو آپ کے میزبان تھے، ان کا بیان ہے کہ میں نے امام (۱)..... سنن ابی داؤد، کتاب العلم، باب کراہیۃ منع النعم، رقم (۳۶۵۸)۔ جامع ترمذی کتاب العلم، باب ما جاء فی کتمان العلم، رقم (۲۶۴۹) و سنن ابن ماجہ، مقدمہ، باب من سئل عن علم حکمه، رقم (۲۶۶۱) و (۲۶۶۴) و (۲۶۵۰) و (۲۶۶۱) و مسند احمد (ج ۲ ص ۲۶۲ و ۳۰۵ و ۳۰۴ و ۳۵۳ و ۴۹۵)۔

بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو رات کے وقت تہجد کے بعد دعا کرتے ہوئے سنا "اللھم انا قد ضاقت علی الارض بما رحبت فاقبضنی الیک" اس کے بعد مہینہ بھی پورا نہیں ہوا تھا کہ آپ کا انتقال ہو گیا..... درمیان کے آخر میں اہل سمرقند کی متفقہ دعوت پر آپ سمرقند کے لیے روانہ ہونے لگے، امام نے سواری طلب کی، دو آدمیوں کے سہارے چند قدم چلے گئے کہ فرمایا کہ مجھے بھاء، ضعف بہت بڑھتا جا رہا تھا، آپ نے کچھ دعا کی اور وہیں "فرنگ" میں شب عید الفطر ۲۵۶ھ میں وصال فرمایا، عید کے دن ظہر کے بعد وہیں آپ کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ (۱)

## ایک بشارت

عبد الواحد بن آدم طواو کسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک جگہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی ایک جماعت کے ساتھ کھڑے ہیں، میں نے سلام کیا، آپ نے سلام کا جواب دیا، میں نے پوچھا یا رسول اللہ! آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟ آپ نے فرمایا ہم محمد بن اسماعیل بخاری کا انتظار کر رہے ہیں..... چند دنوں کے بعد امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی اطلاع پہنچی تو یہ بعید وہی وقت تھا جس وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے دیکھا تھا۔ (۲)

(۱)..... دیکھیے ہدی الساری (ص ۳۹۳) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۶۶، ۴۶۷) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۳۳) وطبقات السنکی (ج ۲ ص ۱۱۴، ۱۱۵) و تہذیب الکمال (ج ۲ ص ۲۳) و کشف الباری ص (۱۵۳ مقدمہ)۔

(۲)..... تہذیب الکمال (ج ۲ ص ۲۳) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۳۲) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۶۸) و ہدی الساری (ص ۳۹۳) و طبقات السنکی (ج ۲ ص ۱۱۴)۔

## تصانیف

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اٹھارہ سال کی عمر میں "قضايا الصحابة والتابعين" لکھی (۱) اس کے بعد مدینہ منورہ میں چاندنی راتوں میں "تاریخ کبیر" لکھی (۲) امام اسحاق بن راہویہ رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب امیر عبداللہ بن طاہر کے سامنے یہ کہتے ہوئے پیش کی کہ "میں آپ کو چادونہ دکھاؤں؟" امیر نے دیکھ کر تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں نہیں سمجھتا کہ یہ ان کی تصنیف ہوگی (۳)۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف درج ذیل ہیں:-

- ۱۔ صحیح بخاری شریف ۲۔ قضايا الصحابة والتابعين ۳۔ الأدب المفرد ۴۔ جزء رفع الیدین ۵۔ جزء القراءة خلف الإمام ۶۔ تاریخ کبیر ۷۔ تاریخ اوسط ۸۔ تاریخ صغیر ۹۔ خلق أفعال العباد ۱۰۔ کتاب الضعفاء ۱۱۔ ہر الوالدین۔

ان کتابوں کے علاوہ چند تفسیقات اور ہیں جن کا ذکر مختلف محدثین نے کیا ہے:

- ۱۲۔ جامع کبیر، اس کو محدث ابن طاہر نے ذکر کیا ہے۔ ۱۳۔ مسند کبیر ۱۴۔ تفسیر کبیر، اس کو فربری نے ذکر کیا ہے ۱۵۔ کتاب الاثریہ، اس کا ذکر امام دارقطنی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا ہے۔ ۱۶۔ کتاب الہیۃ، اس کا ذکر وراقی بخاری ابن ابی حاتم نے کیا ہے۔ ۱۷۔ اسامی الصحابة، اس کا ذکر محدث ابوالقاسم بن مندہ نے کیا ہے۔ ۱۸۔ کتاب الوعدان ۱۹۔ کتاب (۱)۔ حدی الساری (ص ۸۷۸) ویر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۰۰) ونبقات السکینی (ج ۲ ص ۵) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۷)۔

(۲)۔ .... خوالہ جات بالا۔

(۳)۔ .... حدی الساری (ص ۸۸۳) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۷) ویر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۰۳) ونبقات (ج ۲ ص ۷)۔

المبسوط، ذکرہ التحلیلی فی الإرشاد ۲۰۔ کتاب العلل اس کا ذکر بھی ابن مندہ نے کیا ہے۔ ۲۱۔ کتاب الحکی، ذکرہ الحاکم أبو أحمد ۲۲۔ کتاب الفوائد، ذکرہ الترمذی فی أثناء کتاب العناقب من جامعہ (۱)۔

## بخاری شریف کا نام

ان تمام تصانیف میں سب سے مشہور صحیح بخاری ہے، امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا نام ”الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول صلی اللہ علیہ وسلم وسننه وأيامه“ لکھا ہے۔ (۲) جبکہ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا نام ”الجامع الصحيح المسند من حديث رسول صلی اللہ علیہ وسلم وسننه وأيامه“ تحریر کیا ہے (۳)۔

”جامع“ امور ثنائی کی وجہ سے کہا جاتا ہے۔

”مسند“ اس لیے کہ سند متصل کے ساتھ مرفوع روایات نقل کی ہیں اور جو آثار وغیرہ مذکورہ ہیں وہ ضما و بجای ہیں۔

”صحیح“ اس لیے کہ اس میں ”صحیح“ کا التزام کیا گیا ہے۔

”مختصر“ اس لیے کہا کہ تمام صحیح احادیث کا اس میں احاطہ نہیں کیا، خود امام بخاری

رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے ” ما دخلت فی هذا الكتاب إلا ما صح، وتركته من

(۱)..... ویکھے حدی الساری (ص ۳۹۱، ۳۹۲)۔

(۲)..... ویکھے تہذیب الالفاظ (ج ۳ ص ۷۳) و مقدمۃ لامع الدراری (ص ۸۳)۔

(۳)..... ویکھے حدی الساری (ص ۸) الفصل الثانی فی بیان موضوعه و الكشف عن مغزاه فیہ۔



الصحيح كفى لا يطول الكتاب“ (۱)۔

”من امور رسول للہ صلی اللہ علیہ وسلم“ یا ”من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ سے آپ کے اقوال مراد ہیں۔

”سنن“ سے افعال و تقریرات کی طرف اشارہ ہے۔

اور ”ایام“ سے عزرات اور ان تمام واقعات کی جانب اشارہ ہے جو آپ کے عہد مبارک میں پیش آئے۔

امام نے بہت سی روایتیں ایسی ذکر کی ہیں جن میں آپ کا قول یا فعل یا تقریر مذکور نہیں، ایسے مقامات میں لوگوں کو اشکال پیش آتا ہے اگر کتاب کا پورا نام پیش نظر ہو تو اشکال نہیں ہوتا۔

## سبب تالیف صحیح بخاری

اس کتاب کی تالیف کے دو سبب بیان کیے جاتے ہیں:

۱۔ ابراہیم بن معقل نسفی کہتے ہیں کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ ہم اپنے استاذ اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں تھے کہ ہزارے ساتھیوں میں سے ایک شخص نے کہا ”لو جمعتم کتاباً مختصراً لسنن النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ مقدمہ فتح کے الفاظ ہیں ”لو جمعتم کتاباً مختصراً لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم“

(۱) ... میرا طام العلماء (ج ۱۲ ص ۲۰۴) و تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۹) و تہذیب الاسماء واللغات

(ج ۱ ص ۷) و طبقات السنن (ج ۲ ص ۷) و اھدی انصاری (ص ۷)۔

اس قول کی وجہ سے میرے دل میں اس کتاب کی تالیف کا داعیہ پیدا ہوا۔ (۱)

۲۔ محمد بن سلیمان بن فارسؒ کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے، وہ فرما رہے تھے کہ میں نے خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، میں آپ کے سامنے کھڑا تھا، میرے ہاتھ میں پگھلا تھا جس سے میں آپ سے کھیاں اڑا رہا تھا، بعض معمرین سے میں نے تعبیر پوچھی تو انھوں نے کہا کہ ”أنت تذب عنه الكذب“ اس خواب کے واقعہ سے میرے دل میں احادیث صحیحہ جمع کرنے کا شوق ہوا۔ (۲)

ان دونوں اسباب میں مناقات نہیں، دونوں سبب ہو سکتے ہیں، خواب بھی محرک بنا ہوگا اور امام اسحاق بن راہویہ کی مجلس کے واقعہ سے بھی داعیہ پیدا ہوا ہوگا۔

### تالیف کی ابتداء و انتہاء

صحیح بخاری کی تالیف کی ابتداء کب ہوئی؟ اور اختتام کب ہوا؟ کتب رجال و تاریخ میں اس کی کوئی تصریح نہیں۔ البتہ حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بعض واقعات سے اخذ کر کے فرمایا ہے کہ ۲۱ھ میں اس کی ابتدا ہوئی اور ۲۳ھ میں اختتام

(۱)..... دیکھیے تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۸) و تہذیب الکمال (ج ۲ ص ۴۳۲) و سیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۰۱) و طبقات البیہقی (ج ۲ ص ۷) و حدی الساری (ص ۷) و تہذیب الاسماء واللغات (ج ۱ ص ۷۴)۔

تنبیہ:۔ ان تمام مراجع میں ”لو جمعتم“..... والا قول ایک مبہم شخص کی طرف منسوب ہے سوائے ”حدی الساری“ کے کہ اس میں امام اسحاق بن راہویہ کی طرف منسوب ہے، بظاہر یہ درست نہیں ہے کیونکہ تقریباً حضرات نے خلیفہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی سند سے اس واقعہ کو نقل کیا ہے اور اس میں ”فقال بعض اصحابنا“ ہے، خود حدی الساری نے بھی اسی سند سے اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔ فائقہ

(۲)..... تہذیب الاسماء واللغات (ج ۱ ص ۷۴) و حدی الساری (ص ۷)۔



ہوا..... اس کی تفصیل یہ ہے کہ ابو جعفر محمود بن عمرو عقیلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے جب اپنی کتاب تالیف کی تو امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین اور یحییٰ بن المدینی رحمہم اللہ تعالیٰ کے سامنے اس کو پیش کیا، سب نے تحسین فرمائی اور صرف چار احادیث میں اختلاف کیا، عقیلی فرماتے ہیں کہ ان چار میں بھی بخاریؒ کی رائے رائج ہے۔ (۱)

ان میں سے یحییٰ بن معین رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ۲۳۳ھ میں ہوا، (۲) علی بن المدینی رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ۲۳۴ھ میں (۳) اور امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ۲۴۱ھ میں ہوا، (۴) ان تینوں ائمہ کے سامنے یہ کتاب جب اہی پیش ہو سکتی ہے جب ۲۳۳ھ میں مکمل ہو گئی ہو اور یہ متعین ہے کہ کتاب سولہ سال میں مکمل ہوئی۔ (۵) ۲۳۳ھ میں سے ۱۶ نکال لیں تو ۲۱۷ بچتے ہیں، (۲۳۳ - ۱۶ = ۲۱۷) لہذا کہا جائے گا کہ ۲۱۷ھ میں اس کی تالیف کا آغاز ہوا، اس وقت ۱۷۰ کی عمر تیس سال تھی اور ۲۳۳ھ میں اس کو مکمل کیا، اس وقت امام کی عمر اسیالیس سال تھی۔

پھر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اس کے بعد تیس سال زندہ رہے تو حسب قاعدہ مصنفین اپنی کتاب میں گھنٹاتے بڑھاتے رہے، اسی وجہ سے نسخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے، چنانچہ حماد بن ثمال کے نسخہ میں، فربری کے نسخہ کے مقابلہ میں دو سو احادیث کم ہیں اور

(۱) دیکھیے حدیث الساری (ص ۷)۔

(۲) تقریب التہذیب (ص ۵۹۷) ترجمہ (۷۱۵)۔

(۳) تقریب (ص ۲۰۳) ترجمہ (۷۰)۔

(۴) تقریب (ص ۸۴) ترجمہ (۹۶)۔

(۵) دیکھیے تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۱۴) مدیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۲۰۵) و تقریب لاسماء واللغات

(ج ۲ ص ۷۷) و طبقات السیسی (ج ۲ ص ۷) و حدیث الساری (ص ۲۸۹)۔

امیرائیم کے نسخہ میں تو تین سو احادیث کم ہیں۔ (۱)

## صحیح بخاری کا ایک امتیاز

ابن عدیؒ فرماتے ہیں کہ عبد القدوس بن ہمام کا بیان ہے کہ میں نے بہت سے مشائخ سے سنا ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے صحیح بخاری کے تراجم ریاض الجنۃ میں مسجید مبارک اور روضہ مطہرہ کے درمیان لکھے ہیں اور وہ ہر ترجمہ کے لیے دو رکعت نماز ادا کیا کرتے تھے۔ (۲)

عمر بن محمد بن یحییٰ البخیری کہتے ہیں کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا میں نے یہ کتاب مسجد حرام میں لکھی ہے، ہر حدیث کو لکھنے سے پہلے استحارہ کیا، دو رکعت نماز پڑھی اور جب تک اس کی صحت کا یقین نہیں ہوا اس کو کتاب میں درج نہیں کیا۔ (۳)

ان دونوں باتوں میں کوئی تضاد نہیں، ممکن ہے مسودہ مسجد حرام میں لکھا ہو اور صحیفہ ریاض الجنۃ میں کی ہو، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تراجم تو ریاض الجنۃ میں لکھے ہوں اور احادیث لکھنے کی ابتدا مسجد حرام سے کی ہو، کیونکہ پیچھے ذکر کیا جا چکا ہے کہ یہ کتاب سولہ سال میں مکمل کی گئی ہے، اور یہ حدیث کسی ایک جگہ بیٹھ کر نہیں گذری گئی۔ (۴)

(۱) دیکھیے مقدمہ ملاح الذراری (۱۲۳) الفائدة الساریۃ۔

(۲) تہذیب الاسماء واللغات (ج ۱ ص ۷۷) و سیر اعلام النبلاء (ج ۲ ص ۳۰۳) و حدی الساری (ص ۳۸۹)۔

(۳) حدی الساری (ص ۳۸۹)۔

(۴) دیکھیے حدی الساری (ص ۳۸۹)۔ قال النووی رحمۃ اللہ تعالیٰ: "قال آخرون: منهم أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسی: صنفه ببخارى، وقبل بمكة، وغل: بالبصرة، وكل هذا صحيح، ومعه أنه كان يصنف فيه في كل بلدة من هذه البلدان فإنه بقي في تصنيفه ست عشرة سنة..... تہذیب الاسماء واللغات (ج ۱ ص ۷۷)۔"

## تعداد روایات صحیح بخاری

حافظ ابن الصلاح رحمۃ اللہ علیہ نے ”مقدمہ“ میں لکھا ہے ”حتمۃ مانی کبابہ“ ”المصحیح“ سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالأحاديث المكررة، وقد قيل: إنها بإسقاط المكررة أربعة آلاف حديث“ یعنی مکررات کو شمار کر کے صحیح بخاری کی احادیث کی تعداد سات ہزار و سو پچھتر حدیثیں ہوتی ہیں اور مکررات کو حذف کرنے کے بعد چار ہزار احادیث بنتی ہیں۔ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تقریب“ میں اور حافظ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے ”اختصار علوم الحدیث“ میں اسی کی اتباع کی ہے۔ (۱)

امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ”شرح بخاری“ (۲) میں اور تہذیب الاسماء واللفاظ (۳) میں بھی یہی تعداد ذکر کی ہے لیکن ان دونوں کتابوں میں ”مسندہ“ کی قید لگا دی، جس سے وہ تمام روایات نکل جاتی ہیں جو تعلیقات و متابعت کی صورت میں ہیں۔ پھر انھوں نے اپنی شرح بخاری میں حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر کی کتاب ”جواب المسئلات“ سے تفصیلاً تمام روایات کی تعداد ذکر کی ہے، حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے ان تمام تفصیلات کو مقدمہ میں نقل کیا ہے اور جب بجا ان پر تنقید کی ہے اور آخر میں فرمایا کہ میری تحقیق کے مطابق بخاری شریف میں مکررات سمیت سات ہزار تین سو ستانوے حدیثیں ہیں۔ (۴)

(۱) دیکھیے تقریب النووی مع تقریب الراوی (ج ۱ ص ۱۰۲) اور اختصار علوم الحدیث مع شرح الباعث الخشید (ص ۲۰)۔

(۲) دیکھیے مقدمۃ لایع الدرداری (ص ۱۲۳، ۱۲۵)۔

(۳) تہذیب الاسماء واللفاظ (ج ۱ ص ۷۵)۔

(۴) دیکھیے ہدی السدی (ص ۳۶۵-۳۶۹) الفصل العشر فی عدد احادیث الجامع۔



حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سنتہ و آیاتہ اس کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی اس کتاب میں پیش نظر ہے کہ فقہی استنباطات و فوائد کا بھی اس میں ذکر کیا جائے، چنانچہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے متون حدیث سے جو فقہی استنباطات کئے ہیں ان کو متفرق ابواب میں ذکر کر دیا ہے۔ (۱)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نفاذ حدیث نے سب سے پہلے جب اس علم کو مدون کیا تو چار فنون پر تقسیم کیا ہے۔

۱۔ فن السنۃ یعنی فقہ، جیسے مؤطا امام مالک اور جامع ستیان۔

۲۔ فن تفسیر، جیسے کتاب ابن جریج۔

۳۔ فن امیر، جیسے محمد بن اسحاق کی کتاب۔

۴۔ فن زہد و رقائق جیسے امام ابن المبارک کی کتاب۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ارادہ یہ ہوا کہ ان چاروں فنون کو یکجا کر دیا جائے اور صرف ابن احارث کو ذکر کیا جائے جن پر امام بخاری سے پہلے یہ ان کے زمرہ میں صحت کا حکم لگایا جا چکا ہے، نیز یہ کہ اس کتاب کو مرفوع اور مسند احارث کے لیے مختص کر دیا جائے۔ اسی لیے انہوں نے اپنی کتاب کا نام ”الجامع الصحیح“ اسناد رکھا ہے، جہاں تک آثار وغیرہ کا تعلق ہے سو وہ صغائر ذکر کیے گئے ہیں اصالة نہیں۔

پھر امام بخاری کا یہ مقصود بھی ہے کہ احادیث سے خوب استنباط کیا جائے، چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا ہے، ایک ایک حدیث سے وہ بہت سے مسائل مستحکم کرتے ہیں، یہ طریقہ ان سے پہلے کسی نے اختیار نہیں کیا۔ (۲)

(۱) حدیث اساری (ص ۸)۔ الفصل الثانی فی بیان موضوعہ، التلخیص من مغرہ فید۔  
(۲) دیکھیے ابتدا ورسالہ شرح تراجم ابواب صحیح البخاری مطبوعہ مجمع بخاری (ص ۱۳)۔

## شروط صحیح بخاری (۱)

شرط کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ مصنفین کتب تالیف کے وقت بعض امور کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ انہی کے مطابق کتاب میں مضامین لاتے ہیں ان سے ہٹ کر کچھ ذکر نہیں کرتے، ائمہ سنہ نے بھی اپنی کتابوں میں کچھ شرط کا لحاظ کیا ہے لیکن ان حضرات سے یہ تصریح منقول نہیں کہ میں نے فلاں شرط پیش نظر رکھی ہے، بعد کے علماء نے ان کی کتابوں کا مطالعہ کر کے ان شرط کا استنباط کیا ہے۔ (۲)

امام حاکم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ ”صحیح متفق علیہ کی پہلی قسم وہ ہے جس کو امام بخاری و مسلم نے اختیار کیا ہے اور وہی اول درجہ کی صحیح ہے، یعنی وہ حدیث جس کو ایسا صحابی بیان کرے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرنے میں مشہور ہو، اس صحابی سے اس

(۱)۔ قال الإمام الكوثري رحمه الله تعالى في تعليقه على "شروط الأئمة الخمسة للحازمي" (ص ۷۳) المطبوع مع سنن ابن ماجه: "أول من ألف في شروط الأئمة فيما نعلم هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة، وقد ألف جزءاً سماه "شروط الأئمة في القراءة والسماع والمنازلة والإجازة" ثم الحافظ محمد بن طاهر المقدسي التوفى سنة سبع وخمس مائة ألف جزءاً سماه "شروط الأئمة السنة" وهما موضع أخذ وردّه ثم أتى الحافظ البارع، فألف هذا الجزء وأجاده وهو حاتم العلم، جليل الفرائد، صلى صغر حجمه، يفتح للمطلعين عليه أبواب السبر والفحص وينبهم على نكت قلما ينتبه إليها"۔

(۲)۔ چنانچہ حافظ ابو الفضل محمد بن طاهر مقدسی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں "اعلم أن البخاری ومسلم ومن ذكرنا بعدهم لم ينقل عن واحد منهم أنه قال: شرطت أن أخرج في كتابي ما يكون على الشرط الفلاني، وإنما يعرف ذلك من سير كتبهم، فنعلم بذلك شرط كل رجل منهم" دیکھیے ابتداء شرط للأئمة السنية (ص ۷۰) مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی مع سنن ابی ماجہ۔

حدیث کے دو ثقہ راوی ہوں، پھر اس حدیث کو وہ تابعی بیان کرے جو صحابہ سے روایت کرنے میں مشہور ہو اور اس کے بھی دو ثقہ راوی ہوں، پھر تبع تابعین میں سے حافظ متقن مشہور اسے روایت کرے، اور چونکہ طبقہ میں اس حدیث کے دو سے زیادہ راوی ہوں، پھر بخاری یا مسلم کا شیخ حفظہ متقن ہو اور اپنی روایت میں عادل ہونے کی شہرت رکھتے ہوں۔“ (۱)

اس لحاظ سے حاکم کے نزدیک حدیث صحیح کے لیے تین باتوں کا پایا جانا ضروری ہے، جو بقول ان کے شیخین کی شرط میں سے ہے۔

۱۔ صحابی اور تابعی سے اس حدیث کے دو ثقہ راوی ہوں اور طبقہ رابعہ میں اس کے دو سے زائد راوی ہوں، گویا کہ ہر طبقہ میں دور راوی ہونے ضروری ہیں۔

۲۔ امام بخاری و مسلم کے شیخ سے نے کتب صحابی تک ہر ایک راوی ثقہ اور روایت حدیث میں مشہور ہو۔

۳۔ شیوخ شیخین اور اتباع تابعین میں سے جو بھی اس حدیث کو روایت کرے وہ ثقہ اور مشہور ہونے کے ساتھ ساتھ حفظہ متقن بھی ہو۔

یہاں ہم ان شروط کو ذکر کرتے ہیں جو امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے خاص طور پر اپنی صحیح میں ملحوظ رکھی ہیں:-

۱۔ سند متصل ہو، راوی مسلمان، صادق، غیر مدلس اور غیر مختلط ہو، عدالت کی صفات سے متصف ہو، ضابط ہو، سلیم الذہن اور قلنس الوهم ہو اور عقیدہ اس کا درست ہو۔ (۲)

۲۔ راوی کی مروی حدیث سے کم از کم ایک دفعہ ملاقات ثابت ہو۔ (۳)

(۱)۔ یعنی معزز ہو، حدیث للحاکم (ص ۶۲) ذکر النوع التاسع عشر من طوہا الحدیث وهو معزز الصحیح والتمیم والدخل فی اصول الحدیث (ص ۹)۔

(۲)۔ دیکھیے حدیث اسادی (ص ۹) و شروطاً ثمة للحاظ فی (ص ۹، ۱۰، ۱۱)۔

(۳)۔ مقدمۃ فتح العلم (ص ۱۰۷) نیز دیکھیے لفتہ علی بن ابی الساج (ص ۹، ۱۰، ۱۱) النوع من دلہی۔



۳۔ رواۃ ایسے ہوں جو اصل حفظ و اتقان میں سے ہوں اور اپنے اساتذہ کی طوین صحبت پائی ہو، کبھی دن رواۃ سے بھی حدیث لے لیتے ہیں جو ضویل الملازمۃ نہیں ہوتے، لیکن یہ عمومی شرط ہے۔ (۱)

۴۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنی صحیح میں کسی حدیث کی روایت اس وقت تک ذکر نہیں کرتے جب تک وہ تحدیث کی صراحت نہیں کرتے خواہ اس حدیث میں یا کسی اور سند میں۔ (۲)

۵۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اگر کسی ایسے شخص کی روایت تخریج کرتے ہیں جس پر کلام ہو تو اس کی وہ روایت نہیں دیتے جس پر تکفیر کی گئی ہو۔ (۳)

۶۔ اگر راوی میں کسی قسم کا قصور ہو، اور پھر وہ روایت دوسرے طریق سے بھی مروی ہو جس سے قصور کی تلافی ہو جاتی ہو تو ایسی حدیث بھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی شرط کے تحت داخل ہو جاتی ہے۔ (۴)

یہ چند شروط ہیں، کچھ مزید شروط بھی ہیں جو فتح الباری اور حدی الساری وغیرہ کے تتبع سے نکل سکتی ہیں۔

(۱)۔ دیکھیے شروط طائفة المصنفين للحافظي (ص ۸۰، ۷۹) و حدی الساری (ص ۹) و مقدمہ لاسع الدرداری (ص ۸۹)۔

(۲)۔ دیکھیے حدی الساری (ص ۴۳۹)۔

(۳)۔ فتح الباری (ج ۱ ص ۱۸۴) کتاب العلم، باب من أعاد الحديث خلافاً لهم عز۔

(۴)۔ فتح الباری (ج ۱ ص ۶۳۵) کتاب الصيد والذبائح، باب ذبائح العرب وجرهم، اور كشف الباری

## خصائص صحیح بخاری

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب میں سب سے اہم خصوصیت تراجم ہیں، ایسے تراجم نہ ان سے پہلے کسی نے قائم کیے اور نہ ان کے بعد کسی نے قائم کیے۔ ان کے بعض تراجم آج تک معرکہ الآراء بنے ہوئے ہیں اور ان کی صحیح مراد آج تک متعین نہیں کی جاسکی، ہر شخص اپنی معلومات اور قرآن کی مدد سے تعین مراد کی کوشش کرتا ہے۔ تراجم پر انشاء اللہ مستقل کام آگے آئے گا۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اثبات احکام کے لیے تراجم میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ اکثر آیات قرآنیہ کو ذکر کرتے ہیں۔ (۱)

تیسری خصوصیت یہ ہے کہ صحابہ و تابعین کے آثار سے مسائل مختلف فیہا کی وضاحت کرتے ہیں اور جب مختلف آثار ذکر کرتے ہیں تو جواثر ان کے نزدیک رائج ہوتا ہے اس کو پہلے بیان کرتے ہیں۔

چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے پوری ”الجامع الصحیح“ میں کوئی ایسی روایت ذکر نہیں کی جس کو انھوں نے اپنے استاد سے علی سبیل انکاسیہ لیا ہو، البتہ کتاب الایمان والذکر میں ایک روایت ایسی لائے ہیں جس میں ”کتب ابی محمد بن بشار“ فرمایا ہے، (۲) سند کے درمیان مکاتبت کا آجانا دوسری بات ہے اور وہ امام بخاری کا فعل نہیں ہے بلکہ دوسرے راویوں کا عمل ہے۔ (۳)

(۱) مقدمہ لایع (ص ۱۰۲)۔

(۲) دیکھیے صحیح بخاری (ج ۲ ص ۹۸۷) کتاب الایمان والذکر باب اذا حلف تالیاً فی الایمان، رقم (۶۶۷۳)۔

(۳) دیکھیے تدریب الراوی (ج ۲ ص ۵۲) النوع الرابع والآخر: کیف ینزل اللہ یرث تھلجہ والقسم الخامس: التنبہ۔

پانچویں خصوصیت یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بدو الحکم کا ذکر بھی کیا کرتے ہیں جیسے بدو الوئی بدو الخیض، بدو الاذان اور بدو الخلق کا ذکر فرما کر حکم کی ابتداء کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (۱)

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بعض اوقات بغیر تصریح کے اشارۃً بھی حکم کی ابتداء کو بیان کرتے ہیں۔ (۲)

چھٹی خصوصیت یہ ہے کہ وہ براءت اختتام کی طرف اشارہ کرتے ہیں، حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کی رائے یہ ہے کہ ہر کتاب کے آخر میں جب امام بخاری خاتمہ پر دلالت کرنے والا لفظ لاتے ہیں تو اس کتاب کے اختتام کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ (۳)

حضرت شیخ الحدیث صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رائے یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ انسانی زندگی کے ختم ہونے کو یاد دلاتے ہیں۔ (۴)

ساتویں خصوصیت یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ فترت کے بعد تالیف "بسم اللہ الرحمن الرحیم" سے شروع کرتے ہیں۔ (۵)

لیکن یہ نقطہ نظر ضعیف ہے، کیونکہ بعض اوقات کوئی خاص کتاب شروع کرتے وقت اس کتاب کے مستقل ہونے کا لحاظ کرتے ہوئے بھی تسمیہ کو لاتے ہیں۔

(۱)..... مقدمہ جامع (۱۰۸)۔

(۲)..... حوالہ بالا۔

(۳) فتح الباری (ج ۳ ص ۵۴۳) شرح الحدیث الاخری۔

(۴)..... مقدمہ جامع (ص ۱۱۳)۔

(۵)..... مقدمہ جامع (ص ۹۶) و جامع الدارای (ج ۲ ص ۳۶۰)۔

آنھوں نے خصوصیت صحیح بخاری کی غذائیات ہیں، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے بائیس ملاحضات اپنی کتاب میں درج کی ہیں۔

### ملاحضات

یہ وہ کتابیں ہیں جن میں ایسی روایات جمع کی جاتی ہیں کہ ان میں مصنف نے نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک صرف تین واسطے ہوتے ہیں۔ امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں بائیس ملاحضاتی روایات ذکر کی ہیں۔ ان میں گیارہ روایات مکی بن ابراہیمؒ سے منقول ہیں جو امام اعظم ابو حنیفہؒ کے خاص شاگرد ہیں، چھ روایات ابو عاصمؒ لعل بن نعیمؒ شاکب بن مخلدؒ سے مروی ہیں۔ یہ بھی امام اعظمؒ کے شاگرد ہیں، تین روایتیں محمد بن عبد اللہ انصاریؒ سے منقول ہیں۔ یہ امام ابو یوسفؒ اور امام زفرؒ کے شاگرد ہیں۔ اس طرح بائیس میں سے تین ملاحضاتی روایات وہ ہیں جو حنفی مشائخ سے لی گئی ہیں۔ باقی دو روایتوں میں سے ایک روایت علاء بن حکیمؒ کوئی کی ہے، اور ایک عصام بن خالد حمصی کی ہے۔ ان کے متعلق یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ حنفی ہیں یا نہیں۔ یہ بائیس روایات سند کے لحاظ سے بائیس ہیں (۱) لیکن بخاری متن سترہ ہیں۔

- امام بخاری کی ملاحضات پر بڑا فخر کیا جاتا ہے اور واقعہ بات بھی فخر کی ہے۔ کیونکہ ملاحضات کی سند عالی ہوتی ہے اور سند عالی باعث افتخار ہے۔ یحییٰ بن معینؒ سے ان کی وفات کی وقت کسی نے سوال کیا تھا، مانتھنہی؟ تو فرمایا: بیت حال و اسناد عال (۲) امام احمد (۱) مقدمۃ الامام الدراری (ج ۱ ص ۶۳۶-۶۳۷) نیز دیکھیے تذکرۃ اعلام (ج ۱ ص ۳۶۵ و ۳۶۶) سیر اعلام النبلاء (ج ۵ ص ۴۸)۔ ابو عمر الطہریہ (ج ۱ ص ۲۶۳) حدی الساری (ص ۴۷۹) تہذیب الکمال (ج ۳ ص ۵۳۹) تاریخ بغداد (ج ۵ ص ۴۰۸-۴۱۲)۔
- (۲) مقدمۃ ابن الصلاح (ص ۳۰)۔



بن حنبلؒ کا ارشاد ہے کہ حنفیہ میں کا طریقہ سندِ عالی کی جستجو اور تلاش کرنا تھا۔ (۱) لیکن امام ابوحنیفہؒ کی زیادہ تر روایات بخاری ہیں اور بکثرت ثنائی ہیں جیسا کہ مسابیح امام اعظم اور کتاب الآثار سے ظاہر ہے اور امام اعظم روایتِ تابعی بھی ہیں اس لیے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی انھوں نے زیارت کی ہے بلکہ روایت بھی ان کو تابعی کہا گیا ہے، اگرچہ اس میں اختلاف ہے۔ (۲) اس کے باوجود امام بخاری کے مقابلے میں امام ابوحنیفہؒ کی ثنائی اور بخاری روایت صحیح اہمیت نہیں دی جاتی جو شکایت کی بات ہے۔

## فصل اول

### تراجم بخاری

صحیح بخاری کی خصوصیات کے ضمن میں ابواب و تراجم کی بحث بڑی اہمیت کی حامل ہے، بخاری کے تراجم تمام کتب حدیث کے تراجم کے مقابلہ میں بہت مشکل ہیں، اس لیے ”فقہ البخاری فی تراجمہ“ کا مقولہ اس سلسلے میں مشہور ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ امام بخاری کی وقتِ نظر اور شانِ فقہ کا اندازہ ان کے تراجم سے کیا جاسکتا ہے، دوسرا مطلب یہ بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا فقہی نقطہ نظر تراجم میں پیش کیا ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ منعقد کرنے میں اپنا مخصوص انداز ہے اور وہ

(۱) ... مقدمة ابن الصلاح (ص ۱۳۰)۔

(۲) ... مقدمة لاصح الدراری (ج ۱ ص ۱۰۳) روایتِ حاجت کے ثبوت کے لیے دیکھیے میرا اعلام النبلاء،

(ج ۶ ص ۳۹۱) تہذیب النہدیب (ج ۱ ص ۲۳۹) تہذیب الکمال (ج ۲ ص ۲۹۸) تذکرۃ

المحقق (ج ۱ ص ۱۶۸) تاریخ بغداد (ج ۳ ص ۳۲۲)۔

مختلف طریقوں سے ترجمہ قائم کرتے ہیں۔

۱۔ بعض اوقات حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ترجمہ بتاتے ہیں اور اس کی حدیث نبوی ہونے کی صراحت بھی کرتے ہیں جیسے کتاب الایمان کا پہلا ترجمہ ہے ”باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم: ”بني الإسلام على خمس“۔ اسی طرح کتاب الایمان میں ایک اور ترجمہ ہے ”باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم: ”الدين النصيحة“۔ اسی طرح کتاب العلم میں ترجمہ ہے ”باب قول النبی صلی اللہ علیہ وسلم: ”رب مبلغ أوعى من سامع“۔

۲۔ کبھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ حدیث نبوی کو ترجمہ بتاتے ہیں لیکن اس کے حدیث ہونے کا ذکر نہیں کرتے جیسے ”باب من يرد الله خيراً فقهه في الدين“ ترجمہ حدیث کا ہے لیکن اس کے حدیث ہونے کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا۔

۳۔ کبھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ حدیث رسول کو ترجمہ بتاتے ہیں لیکن اس میں تھوڑا سا تصرف اور تبدیلی کر دیتے ہیں اور اس کا مقصد حدیث کی تشریح ہوتا ہے، جیسے ”باب ما كان النبي صلی اللہ علیہ وسلم يتخولهم بالموعظة والعلم كهي لا ينفروا“ حدیث میں ”كراهة المسامة“ آیا ہے، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ترجمہ میں ”سامة“ کی تفسیر ”نفرة“ سے کر دی ہے۔

۴۔ کبھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ایسی حدیث کو ترجمہ بتاتے ہیں جو ان کی شرط کے مطابق نہیں ہوتی، پھر اپنی روایات سے اس کو مؤید فرماتے ہیں جیسے ابواب الوضوء میں ”باب ما جاء لا تقبل الصلاة بغير طهور“ اور ابواب الزکوٰۃ میں ”باب ما جاء نفل الصدقة من غلول“ ہیں یہ ایک ہی روایت کے دو جزء ہیں، مسلم اور ترمذی نے اس کی تخریج کی ہے، امام بخاری نے ایک جزء پر کتاب الوضوء میں اور دوسرے جزء پر کتاب



الترجمة من ترجمه قائم کیا ہے۔

اسی طرح کتاب الصلوة میں "باب إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة" کا ترجمہ قائم کیا ہے، اور یہ مسلم کی روایت پر قائم کیا گیا ہے۔  
ایسا ہی ایک ترجمہ ہے "باب الاثنان فمافوقهما جماعة" یہ ترجمہ ابن ماجہ کی روایت پر قائم کیا گیا ہے۔ (۱)

### باب بلا ترجمہ

امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کئی جگہ باب بلا ترجمہ لاتے ہیں صرف "باب" ہوتا ہے ترجمہ نہیں ہوتا اور اس کے ذیل میں سند روایت پیش کرتے ہیں، اس سلسلہ میں حضرات شراح نے مختلف توجیہات کی ہیں:-

۱۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو سہو ہو گیا اس وجہ سے امام بخاری ترجمہ قائم نہ کر سکے۔

۲۔ مصنف کو سہو نہیں ہوا بلکہ کاتب کو سہو ہو گیا ہے یعنی مصنف کا قائم کیا ہوا ترجمہ کاتب سے ہوا چھوٹ گیا ہے۔

۳۔ بعض حضرات کہتے ہیں کہ راوی کا تصرف ہے۔ (۲)

۴۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے بعض مقامات میں یہ کہا ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے قصد ابیاض چھوڑی تھی، ترجمہ قائم کرنے کا ارادہ تھا لیکن بعد میں موقع نہیں ملا۔

(۱) تفصیل کے لیے، دیکھیے مقدمہ جامع (ص ۳۰۴، ۳۰۵) اور کشف الاستار (ج ۱، ص ۱۶۹) مقدمہ الکتاب۔

(۲) دیکھیے فتح الباری (ج ۱، ص ۵۶۱) باب بلا ترجمہ بعد باب کذا فی النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

لیکن یہ جوابات درست نہیں کیونکہ تکمیل کتاب کے بعد تقریباً تھکس سال امام نے اس کتاب کا درس دیا ہے اور تقریباً نوے ہزار شاگردوں نے امام سے اس کو پڑھا ہے پھر امام بخاری یا کاتب کے سہو کے برقرار رہنے کی کیا گنجائش ہو سکتی ہے۔ یہ موقع نہ ملنے کا عذر کیسے قابلِ سامع ہو سکتا ہے، پھر دو چار جگہ اگر باب بلا ترجمہ ہوتا تب بھی ہو مؤلف یا سہو کاتب کی گنجائش ہو سکتی تھی۔ یہاں تو بہت سے ابواب صحیح بخاری میں بلا ترجمہ ہیں۔

۵۔ علامہ کرمانی (۱)، حافظ ابن حجر (۲)، علامہ عینی (۳)، قسطلانی (۴)، ابن رشید (۵)، شیخ نورالحق (۶) اور شاہ ولی اللہ (۷) رحمہم اللہ نے عموماً ”باب بلا ترجمہ“ کو کافصل من الباب السابق قرار دیا ہے، یعنی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ باب بلا ترجمہ میں ایسی روایت لاتے ہیں جو من وجہ باب سابق سے بھی متعلق ہوتی ہے اور من وجہ مستقل بھی ہوتی ہے، اس لیے یہ باب، سابق باب کے لیے فصل کی طرح ہوتا ہے۔

۶۔ شیخ البند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ کی رائے یہ ہے کہ باب بلا ترجمہ بعض مقامات میں تشبیہ ازہان کے لیے ہوتا ہے، یعنی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا مقنا یہ ہوتا ہے کہ باب کی روایت کو پیش نظر رکھ کر قاری خود ایسا ترجمہ قائم کرے جو بخاری کی شان کے مطابق بھی ہو اور ٹکرا رہی لازم نہ آئے اس طرح ذہن تیز ہوتا ہے اور

(۱)۔ شرح کرمانی (ج ۱ ص ۱۰۳)۔

(۲)۔ فتح الباری (ج ۱ ص ۶۴)۔

(۳)۔ مجموعۃ الفقاری (ج ۱ ص ۱۵۱)۔

(۴)۔ ارشاد السادہ (ج ۱ ص ۹۹)۔

(۵)۔ مقدمہ ملاح (ص ۳۲۲) الاصل الحشر دن۔

(۶)۔ تیسیر الفقاری (ج ۱ ص ۲۱، ۲۰)۔

(۷)۔ رسالہ شرح تراجم ابواب البخاری (ص ۲۲)۔

تخریج مسائل اور استنباط کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ (۱)

۷۔ کبھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ باب سابق سے پیدا شدہ اشکال کو رفع کرنے

کے لیے باب بلا ترجمہ لاتے ہیں۔ (۲)

۸۔ یہ باب بلا ترجمہ تکثیر فوائد کے لیے ہوتا ہے، یعنی باب کی روایت بہت سے

فوائد کو شامل ہوتی ہے، اگر ترجمہ قائم کیا جائے تو قاری کا ذہن اسی ترجمہ پر مرکوز ہو جاتا اور دیگر فوائد کی طرف توجہ نہ ہوتی، اس لیے امام بخاری بغیر ترجمہ کے باب کو ذکر کرتے ہیں

تا کہ تمام فوائد کی طرف ذہن متوجہ ہو سکے۔ (۳)

۹۔ باب بلا ترجمہ رجوع الی الاصل کے لیے ہوتا ہے، یعنی ایک سلسلہ ابواب

چلا آ رہا ہوتا ہے، درمیان میں کچھ ضمنی تراجم آ جاتے ہیں تو اصل سلسلہ کی طرف رجوع

کرنے کے لیے باب بلا ترجمہ لایا جاتا ہے۔ (۴)

۱۰۔ علامہ یعنی رحمۃ اللہ علیہ نے بعض مقامات میں یہ بھی فرمایا ہے کہ امام بخاری

تکثیر طرق کی طرف اشارہ کرنے کے لیے باب بلا ترجمہ لاتے ہیں۔ (۵)

۱۱۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ”باب بلا

ترجمہ“ تحویل کے طور پر ہوتا ہے جیسے ایک سند کو ذکر کرتے ہوئے ”ح“ لاتے ہیں اور اس

کے بعد دوسری سند کو ذکر کرتے ہیں، یہ تحویل ”من سند الی سند“ ہوتی ہے اور آگے جا کر

(۱)..... مقدمہ لایع (ص ۳۲۷، ۳۲۸) الاصل الخمس والعشرون۔

(۲)..... دیکھیے تقریر بخاری شریف (ج ۱ ص ۱۲۶)۔

(۳)..... دیکھیے مقدمہ لایع (ص ۳۲۹) الاصل اسناد والعشرون۔

(۴)..... مقدمہ لایع (ص ۳۶۷) الاصل السالغ والمسون۔

(۵)..... دیکھیے مقدمہ لایع (ص ۳۱۹، ۳۱۰) الاصل السالغ عشر۔

دونوں سندیں مل جاتی ہیں۔ (۱)

لیکن اس پر اشکال یہ ہے کہ پوری صحیح بخاری میں کتاب بدو المخلوق میں اس کی ایک مثال موجود ہے اور ایک مثال کے پائے جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو اپنی کتاب میں بطور قاعدہ اختیار کیا ہو۔ (۲)

یہ ساری گفتگو ابواب تراجم کے سلسلے میں فصل اول کی حیثیت رکھتی ہے۔

### فصل ثانی: اثبات تراجم

اس بحث کی فصل ثانی یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ترجمہ کو ثابت کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں اور اپنے دعوے کو کس انداز میں ثابت کرتے ہیں یعنی ان کے ہاں استدلال کا طریقہ کیا ہے؟

عام طور پر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے تراجم دعاوی ہوتے ہیں اور احادیث سندہ ان دعاوی کی دلیل ہوتی ہیں، لیکن بخاری کے کچھ تراجم ”تراجم شارحہ“ بھی ہوتے ہیں۔ وہاں دعویٰ اور اثبات دعویٰ بالذلیل کا سلسلہ نہیں ہوتا۔

ایک حدیث عام ہوتی ہے اور اس پر خاص ترجمہ قائم کرتے ہیں اور یہ بتلاتے ہیں کہ اس عام سے خاص مراد ہے۔ یا روایت مطلق ہوتی ہے اور ترجمہ متعید لاتے ہیں اور یہ بتلاتے ہیں کہ روایت مطلقہ میں ترجمہ والی قید ملحوظ ہے، کبھی اس کے برعکس ہوتا ہے کہ روایت خاص ہوتی ہے اور اس پر ترجمہ عام قائم کرتے ہیں، یہ بتلانے کے لیے کہ روایت خاص خصوصیت کا ذکر ہے وہ ملحوظ نہیں، کبھی روایت متعید ہوتی ہے اور ترجمہ مطلق لاتے ہیں۔

انیسویں رسالہ شرح تراجم ابواب البخاری (ص ۱۳)۔

انیسویں مقدمہ لایح (ص ۳۰۹) از ص ۱۳ اساج۔

ہیں وہاں پر یہ بتانا چاہتے ہیں کہ روایت میں جس قید کا ذکر کیا گیا ہے وہ ملحوظ نہیں ہے بلکہ وہ اتفاقی قید ہے، ایسے تراجم ”تراجم شارحہ“ کہلاتے ہیں۔ یہاں اس بات کی ضرورت نہیں ہوتی کہ ترجمہ کو روایت سے ثابت کیا جائے، لیکن عام طور پر تراجم بمنزلہ الدعویٰ ہوتے ہیں اور باب کی روایت دلیل ہوتی ہے، یہی طریقہ صحیح بخاری میں سب سے زیادہ ہے۔

## تراجم کی قسمیں

پھر تراجم کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ تراجم ظاہرہ ۲۔ تراجم خفیہ۔

ترجمہ ظاہرہ میں ترجمہ الباب اور حدیث باب میں مطابقت آسان ہوتی ہے وہاں کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔

البتہ تراجم خفیہ میں تطبیق مشکل ہوتی ہے اور امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ترجمہ کو ثابت کرنے کے لیے کسی ایک طریقہ کی پابندی نہیں کی، کبھی وہ ایک طریقہ اختیار کرتے ہیں اور کبھی کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرتے ہیں:-

۱۔ کبھی وہ ایسا کرتے ہیں کہ ترجمہ قائم کیا اور اس کے ذیل میں روایت نقل کی، لیکن ترجمہ کا ثبوت کسی دوسری روایت سے ہوتا ہے جو بخاری میں دوسرے مقام پر مذکور ہے۔

مثلاً کتاب العلم میں ترجمہ الباب ہے "باب السمر فی العلم" اور جو روایت نقل کی ہے اس میں "سمر فی العلم" کا ذکر نہیں ہے، البتہ کتاب التفسیر میں یہی روایت ذکر فرمائی اور اس میں "فتحدث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع أهلہ ساعة" کے الفاظ ذکر کیے۔ (۱) گویا ترجمہ کتاب العلم میں ہے اور اس کا ثبوت کتاب التفسیر سے ہو

(۱)۔۔۔ بخاری صحیح بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ آل عمران، باب ﴿ذَٰلِیْنَ فِی حُلُقِ السَّمٰوٰتِ وَٱلْاَرْضِ﴾ رقم (۳۵۶۹)۔

رہا ہے۔ (۱)

اسی طرح کتاب العلم کا ایک ترجمہ ”باب الفتيا وهو واقف على الدابة وغيرها“ ہے، یہاں جو روایت ذکر کی ہے اس میں ”وقوف على الدابة“ کا ذکر نہیں ہے، لیکن کتاب الحج میں یہی روایت مذکور ہے اور وہاں ”وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته“ (۲) کے الفاظ موجود ہیں، گویا ترجمہ کتاب الحج کی روایت سے ثابت ہو رہا ہے۔ (۲)

اسی طرح پیچھے آچکا ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ابواب الصلوة میں ”باب التقاضى والملازمة فى المسجد“ کا ترجمہ قائم کیا اور اس کے ذیل میں جو روایت نقل کی اس میں ”تقاضى“ کا تو ذکر ہے لیکن ”ملازمة“ کا ذکر نہیں ہے، لیکن جب کتاب الخصومات میں یہ روایت ذکر کی تو وہاں ”فلقبه فلزمه“ کے الفاظ ہیں، اس طرح یہ ترجمہ بخاری میں مذکور روایت سے ثابت ہوا جس کو یہاں کے بجائے دوسری جگہ ذکر کیا ہے۔ (۳)

۲۔ اسی طرح امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کبھی ترجمہ قائم کر کے اس کو ثابت کرنے کے لیے کسی ایسی روایت پر اعتماد کرتے ہیں جو بخاری میں مذکور نہیں، چنانچہ اس کی مثال پیچھے گذر چکی ہے کہ امام بخاری نے ترجمہ قائم کیا ہے ”باب ذلك المرأة نفسها اذا تطهرت من المحيض“ اور باب کے تحت جو روایت نقل کی ہے اس میں ”ذلك“ کا ذکر

(۱) دیکھیے فتح الباری (ج ۱ ص ۲۱۳) کتاب العلم، باب السر في العلم۔

(۲) دیکھیے صحیح بخاری، کتاب الحج، باب التقاضى على الدابة عند النحر، رقم (۱۷۳۸)۔

(۳) ... دیکھیے فتح الباری (ج ۱ ص ۱۸۱) کتاب العلم، باب الفتيا وهو واقف على الدابة وغيرها۔

(۴) دیکھیے اصل (۱۷۱) شق (ب)۔

نہیں ہے اور نہ ہی صحیح بخاری میں ایسی کوئی روایت موجود ہے جس میں ”ذلک“ مذکور ہو، البتہ صحیح مسلم میں ایسی روایت موجود ہے جس میں ”ذلک“ کا ذکر ہے، لہذا کہا جائے گا کہ یہاں اثبات مدعی کے لیے ایسی روایت پر اعتماد کیا گیا ہے جو صحیح بخاری میں موجود نہیں۔ (۱)

۳۔ کبھی امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ روایت کے اجمال سے ترجمہ کو ثابت کرتے ہیں، چنانچہ کتاب الوضوء میں ایک ترجمہ ہے ”باب وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة“ اور اس کے ذیل میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اتر نقل کیا ہے ”ووضوءا عمر بالحمیم ومن بیت نصرانیة“ اس سے امام بخاری یوں استدلال کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے گرم پانی سے وضو کیا اور پانی عموماً عورتیں گرم کیا کرتی ہیں اور گرم کرتے وقت وہ کئی مرتبہ پانی میں ہاتھ ڈال کر دیکھتی ہیں کہ وہ کتنا گرم ہو گیا ..... یہاں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے گرم پانی وضو میں استعمال کیا اور کوئی تفصیل معلوم نہیں کہ عورت کا گرم کیا ہوا پانی ہے یا مرد کا، اور اگر عورت کا گرم کیا ہوا ہے تو اس نے اس میں ہاتھ ڈالا تھا یا نہیں، بس گرم پانی وضو میں استعمال کیا اور حقیقت کو مجمل رہنے دیا، اس سے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ثابت کیا کہ اگر مرد اور عورت ایک ساتھ وضو کریں اور عورت کا ہاتھ مرد کے وضو کے پانی میں داخل ہو تو کوئی حرج نہیں۔

اسی طرح ”ومن بیت نصرانیة“ کا جملہ ہے اس میں عقلاً دو احتمال ہیں، ایک یہ کہ گرم پانی اسی نصرانیہ کے گھر کا ہو، اور عبارت یوں ہو ”ووضوءا عمر بالحمیم من بیت نصرانیة“ جیسا کہ ایک نسخہ میں اسی طرح بغیر واو کے آیا ہے اور دوسرا احتمال یہ ہے کہ وضو بالحمیم کا واقعہ اور ہواور ”وضوء من بیت نصرانیة“ کا واقعہ دوسرا ہو، جیسا کہ

حقیقت واقعہ یہی ہے۔ (۱) اگر ایک ہی واقعہ ہے تو اس کی بحث گزرجکی اور اگر یہ واقعہ علیحدہ ہے تو استدلال کی تقریریں ہوں گی کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے نصرانیہ کے گھر سے پانی لے کر وضو کیا اور یہ تفصیل دریافت نہیں کی کہ وہ پانی نصرانیہ کے استعمال سے بچا ہوا تو نہیں ہے حالانکہ وہاں دونوں صورتوں کا احتمال ہے، یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس نصرانیہ کے استعمال سے بچا ہوا پانی ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ علیحدہ پانی ہو، استعمال سے بچا ہوا نہ ہو، حضرت عمر رضی اللہ عنہ تفصیل میں نہیں گئے، اس سے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے استدلال کیا اور اجمال سے اپنے ترجمہ کو بہت کر دیا۔ (۲)

## فضائل جامع صحیح بخاری

ایک فضیلت تو یہ ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی تالیف کے وقت کسی حدیث کو اس وقت تک درج نہیں کیا جب تک پہلے غسل، دو رکعت اور استخارے کے بعد اس حدیث کی صحت کا انہیں یقین نہیں ہو گیا۔ (۳)

- (۱)۔ کیونکہ "نوصا عمر بن الحکمیم والا اثر مستقل ہے اور اس کو سعید بن منصور، عبد الرزاق، ابن ابی شیبہ اور دارقطنی وغیرہ نے موصولاً ذکر کیا ہے اور "ومن بیت نصرانیة" والا ایک مستقل اثر ہے جس کو شافعی، عبد الرزاق، بیہقی اور اساماعلی وغیرہ نے موصولاً ذکر کیا ہے، چنانچہ فکار حماد نے اس تفصیل کو بیان کر کے ایک اثر ہونے کے احتمال کو رد کیا ہے اور فرمایا ہے "وقد عرفت انهما اثران متغايران" دیکھیے فتح الباری (ج ۱ ص ۲۹۹) کتاب الوضوء، باب وضوء الرض من امرأتہ.....
- (۲)۔ دیکھیے فتح الباری (ج ۱ ص ۲۹۹) مزید تفصیل کے لیے دیکھیے کشف الباری ص ۱۸۲ مقدمہ۔
- (۳)۔ دیکھیے تاریخ بغداد (ج ۲ ص ۹) مہذب الاسماء والمقامات (ج ۱ ص ۷۷) وحدی الساری (ص ۲۸۹) وسیر اعلام النبلاء (ج ۱۲ ص ۴۰۲)۔

دوسری فضیلت یہ کہ اس کی تمام احادیث صحیح ہیں۔ (۱)

تیسری فضیلت یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی منامی بشارت اس کو حاصل ہے، ابو زید مروزی بیان کرتے ہیں کہ میں رکن اور مقام کے درمیان سو رہا تھا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی، آپ نے فرمایا "یا ابا زید، الی منی تدرس کتاب الشافعی ولا تدرس کتابی؟" میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! آپ کی کتاب کون سی ہے؟ فرمایا "جامع محمد بن اسمعیل" (۲)۔

چوتھی فضیلت یہ ہے کہ جہاں اس کتاب کی باطنی برکات ہیں کہ اس پر عمل کرنے سے دینی ترقی ہوتی ہے اسی طرح ظاہری برکات بھی ہیں:-

ابن ابی حمزہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے بعض عارفین نے ایسے سادات سے نقل کیا ہے جن کے فضل کا لوگوں میں خوب چرچا اور اعتراف ہے کہ صحیح بخاری اگر کسی مصیبت میں پڑھی جائے تو وہ دور ہو جاتی ہے اور اگر کسی کشتی میں نے کر سوار ہو جائیں تو وہ غرق نہیں ہوتی، نجات پاتی ہے، مصنف مستجاب الدعوات تھے، انہوں نے اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لیے دعا کی ہے۔ (۳)

علامہ جمال الدین نے اپنے استاذ سید اصیل الدین سے نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے یہ کتاب تقریباً ایک سو بیس مرتبہ پڑھی، جس نیت سے بھی پڑھی وہ مراد پوری ہوئی۔ (۴) اسی لیے ختم بخاری شریف کا رواج علماء و محدثین کے یہاں چلا آ رہا ہے، یہ سلسلہ کب سے چلا آ رہا ہے اس سلسلے میں کوئی حتمی بات نہیں کہی جاسکتی البتہ ساتویں

(۱)..... تاریخ بغداد (ج ۹) ص ۹، تہذیب الاسماء (ج ۴) ص ۷، ویر اعلام اللغات (ج ۱۲) ص ۴۰۲۔

(۲)..... حدی الساری (ص ۴۸۹)۔

(۳)..... حدی الساری (ص ۱۳)۔

(۴)..... تہذیب اللغات (ج ۱۱)۔

آٹھویں صدی سے اس کا پتہ چلتا ہے، ممکن ہے اس سے پہلے بھی یہ سلسلہ رہا ہو۔

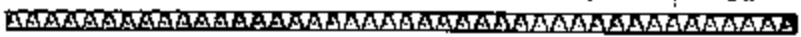
### أصح الكتب بعد كتاب الله: صحيح البخاري

صحیح بخاری کی شروط، خصائص اور فضائل کے جان لینے کے بعد یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس کو دیگر کتب حدیث پر مجموعی طور پر فوقیت حاصل ہے، کیونکہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے جس بالغ نظری اور نکتہ رسی کے ساتھ صحیح احادیث کا انتخاب کیا ہے، پھر ان کی جدالتِ شان اور معرفتِ علل میں ان کا تقدم بھی مسلم ہے اور چیزوں کے پیش نظر اگر کسی نے "أصح الكتب بعد كتاب الله: صحيح البخاري" کا اطلاق کر دیا ہو تو وہ بیجا نہیں صحیح بخاری سے پہلے موطا امام مالک کے لیے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ سے اسی قسم کے الفاظ منقول ہیں، لیکن چونکہ موطا میں مراسیل و بلاغات اور مقطعات کی خاصی تعداد ہے جو امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک حجت ہیں اور موضوع کتاب میں داخل ہیں جبکہ صحیح بخاری میں بالعموم احادیث صحیحہ متصلہ ہیں اور جو تعلیقات وغیرہ ہیں وہ استنباط الالائی گئی ہیں موضوع کتاب نہیں ہیں، اس لیے متاخرین نے صحیح بخاری کے بارے میں "أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى: صحيح البخاري" کا اطلاق کیا اور اسی کو دینا ہے۔

صحیح بخاری کے ساتھ صحیح مسلم بھی صحت کے اعتبار سے اس کی شریک ہے۔ لیکن جمہور علمائے حدیث نے صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر فوقیت دی ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے صحیح بخاری کی تفضیل ثابت کرتے ہوئے فرمایا کہ:

حدیث کی صحت کا مدار عدالتِ رواۃ، اتصالِ سند اور علل و شدوذ کے انقضاء پر ہے، ان جہات سے صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر فوقیت حاصل ہے:

۱۔ عدالتِ رواۃ کے اعتبار سے دیکھا جائے تو صحیح بخاری کی فضیلت اس طرح



ثابت ہے کہ امام بخاری جن روایہ میں منفرد ہیں ان کی تعداد چار سو پینتیس ہے، ان میں سے متکلم فیہ راوی صرف انہی ہیں جبکہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ چھ سو تیس راویوں میں منفرد ہیں ان میں متکلم فیہ ایک سو ساٹھ ہیں، یہ تعداد امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے متکلم فیہ روایہ کے مقابلہ میں بڑی ہے، ظاہر ہے متکلم فیہ روایہ جس میں کم ہو سکتے اس کی افضلیت ثابت ہو گئی۔

۲۔ پھر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے جن متکلم فیہ روایہ سے احادیث تخریج کی ہیں ان سے زیادہ حدیثیں نہیں لیں، جبکہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے متکلم فیہ روایہ سے کثرت سے احادیث نقل کی ہیں۔

۳۔ ایک وجہ یہ بھی ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے متکلم فیہ روایہ ان کے اپنے اساتذہ اور براہ راست شیوخ ہیں جن کے حالات سے اور ان کی صحیح و مستقیم احادیث سے وہ خوب واقف تھے، چنانچہ انہوں نے ان کی ساری حدیثیں کیفہ ما اتفق جمع نہیں کیں بلکہ خوب انتقاء کر کے نقل کی ہیں، جبکہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے متکلم فیہ روایہ ان کے براہ راست شیوخ نہیں بلکہ متقدمین میں سے ہیں۔

۴۔ پھر امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ ان متکلم فیہ روایہ کی احادیث استحبابات و متابعات اور تعلیقات میں عموماً لاتے ہیں، جبکہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ اصل کتاب میں بطور احتجاج ذکر کرتے ہیں۔

۵۔ اتصال سند کے اعتبار سے صحیح بخاری کو اس طرح فوقیت حاصل ہے کہ امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب یہ ہے کہ حدیث معنعن متصل کے حکم میں ہوتی ہے بشرطیکہ راوی اور مروی عنہ معاصر ہوں۔ اگرچہ ان کے درمیان لائقہ ثابت نہ ہو، جبکہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی صحیح میں یہ مسلک اختیار کیا ہے کہ حدیث معنعن کو اتصال کے حکم میں اس وقت

سمجھیں گے جبکہ محاصرہ کے ساتھ ساتھ کم از کم ایک مرتبہ ان کے درمیان لقاء بھی ثابت ہو، ظاہر ہے امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی شرط، اتصال کے اعتبار سے اقویٰ اور اشد ہے۔

۶۔ علت و شدوذ کے انقضاء کے اعتبار سے صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر بایں طور فوقیت حاصل ہے کہ صحیحین کی کل دو سو دس حدیثوں پر کلام کیا گیا ہے جن میں سے (۸۰) انہی سے بھی کم حدیثیں بخاری کی ہیں اور باقی حدیثیں صحیح مسلم کی ہیں۔ (۱)

اس تفصیل سے اچھی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر نیز دیگر کتب حدیث پر فوقیت حاصل ہے۔

### ایک غلط فہمی کا ازالہ

لیکن اس کا یہ مطلب نہ لیا جائے کہ صحیح بخاری کی ہر ہر حدیث کو صحیح مسلم یا دوسری کتب حدیث کی ہر ہر حدیث پر فوقیت حاصل ہے، بلکہ صحیح بخاری کو جو افضلیت حاصل ہے وہ مجموعی طور پر ہے (۲)۔



(۱)..... دیکھیے حدی الساری (ص ۱۴۱)۔

(۲)..... مفصل بحث کے لیے دیکھیے کشف الباری مقدمۃ الکتاب (ص ۱۸۶)۔

## امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ

نام: ابو الحسن عساکر الدین مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن کوشاذ القشیری النیشاپوری۔

### نسب و نسبت

امام مسلمؒ نیا عربی ہیں اور قشیر (بضم القاف وفتح الشین المعجمة و سکون الباء) قبیلہ سے آپ کا تعلق ہے اس لیے ان کو قشیری کہا جاتا ہے (۱) اور چونکہ شہر نیشاپور آپ کا مولد اور مسکن ہے تو اس کی طرف نسبت کر کے نیشاپوری بھی کہتے ہیں۔

### مختصر تاریخ نیشاپور

حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں لشکر اسلام کے مجاہدین اہل نیشاپور سے صلح کر کے اس شہر میں داخل ہوئے، اس کا بانی شاہ پور بتایا جاتا ہے جب اس علاقہ سے اس کا گزر ہوا تو اس نے کہا: اچھی جگہ ہے یہاں شہر بسانا چاہیے اسی کی طرف نسبت سے اس کا نام شاہ پور ہو گیا (۲)۔

نیشاپور خراسان کے مشہور شہروں میں سر فہرست تھا، اس میں مختلف قسم کی معذنیات موجود تھیں اور اس کے باشندے خوشحال زندگی بسر کرتے تھے، احمد بن طاہر کہتے

(۱)..... و یکنی الانساب ج ۳/ ص ۵۰۱، مزید لکھتے ہیں: "هذه نسبة الى قشیر بن كعب بن ربیعہ بن

عاصر بن صمصا، فبنہ كبرہ بنب الیہا كثير من العلماء"۔

(۲)..... غیاث اللغات میں لکھا ہے: دراصل شاہ پور یعنی شہر شاہ پور چرا کر بند یا گھر شہر را گویند وہائے ہوز

بیائے تختانی بدل شدہ، غیاث اللغات: ۵۳۶۔

ہیں: "لیس فی الأرض مثل نیشاپور، بلد طیب و رب غفور" (۱)۔

۶۱۸ھ میں جب چنگیز خان کے لشکر نے شہر نیشاپور کا محاصرہ کیا ہوا تھا تو شہر والوں میں سے کسی نے تیر مارا جس کے نتیجہ میں چنگیز خان کا داغ قتل ہوا، اس کے بعد چنگیز بذاتہ خود نیشاپور پر یلغار کرنے کے لیے آیا اور مغول لشکر نے کسی زندہ انسان کو نہیں بچنے دیا، شہر نیشاپور ایسا ویران ہوا کہ، مؤرخین کہتے ہیں اس کے بعد کبھی اس کو وہ مقام و شرف حاصل نہ ہوا، اب بھی نیشاپور موجود ہے لیکن پہلے کی نسبت بہت ہی چھوٹا، مؤرخین کے مطابق نیشاپور اس زمانے میں دس لاکھ کی آبادی پر مشتمل تھا جبکہ فی الحال اس کی آبادی پچاس ہزار سے زیادہ نہیں (۲) اور نہ ہی اس میں وودعی، مذہبی اور علمی رونقیں اور بہاریں ہیں جس کی وجہ سے شہر نیشاپور کا نام آج تک تاریخ میں محفوظ ہے۔

### دنیا کے اسلام میں سب سے پہلا دارالعلوم

مشہور یہ ہے کہ دنیا کے اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ نظامیہ بغداد ہے لیکن صحیح قول یہ ہے کہ مدرسہ بہقیہ نیشاپور کو تقدم حاصل ہے، نظامیہ بغداد سے پہلے نیشاپور میں کئی دارالعلوم قائم ہو چکے تھے جن میں سے نظامیہ نیشاپور، سعدیہ، نصریہ کا نام لیا جاسکتا ہے (۳)۔ امام الحرمین نے (متوفی ۷۲۸ھ) اور امام غزالیؒ کے (استاذ) اسی مدرسہ بہقیہ میں

(۳) ... بحکم البلدان میں اس قول کی نسبت ابوالعباس روزنی معروف بہ مولیٰ کی طرف کی گئی ہے دیکھئے بحکم البلدان: ۳۳۲/۵۔

(۴) ..... دیکھئے "لغت نامہ دہخدا" ج ۸، ص ۱۰۰۸۔

(۵) ... دائرہ معارف اسلامیہ اردو، ج ۲۰، ص ۱۵۷-۱۵۸۔

تعلیم حاصل کی تھی، شیخ ابو حفص حداد (۱) ابو محمد مرعش (متوفی ۳۲۳ھ)، ابو علی ثقفی (متوفی ۳۲۸ھ)، ابن راھویہ (۲) عمر خیام (۳) وغیرہ اسی سرزمین نیشاپور کے مدارس کے فیض یافتگان ہیں، امام مسلم کے والد حجاج بھی نیشاپور کے مشائخ میں سے تھے (۴)۔

## ولادت

آپ کی ولادت میں کئی اقوال ہیں: ۲۰۲ھ، ۲۰۳ھ، ۲۰۶ھ

حافظ ابن کثیر متوفی ۷۷۴ھ کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک

۲۰۴ھ راجح ہے، فرماتے ہیں: ”وكان مولده في السنة التي مات فيها الشافعي وهي سنة أربع و مائتين“ (۵) لیکن علامہ ذہبی نے ۲۰۳ھ کو ”يقال“ کے ساتھ نقل کیا ہے

(۱) صحیح قول کے مطابق ان کا نام عمرو بن سلمہ ہے، عمرو دوقان میں مشہور تھے، کسی نے آپ سے کہا کہ آپ کے یہاں کوئی خاص بات (کرامت) نظر نہیں آئی تو شیخ اس کا ہاتھ پکڑ کر لوہار کی دکان پر گئے اور ایک آئینہ لوہے کو ہاتھ میں لیا تو وہ فوراً ٹھنڈا ہو گیا تب سے آپ کو حدیث کا کہا جاتا ہے۔  
وفات کے بارے میں ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۰ کے مختلف اقوال ملتے ہیں۔ دیکھئے لسانہ ۱۸۱/۲۔

(۲) ابن راھویہ، امام بخاری اور امام مسلم کے استاد ہیں ان کی تاریخ وفات کے بارے میں ۲۳۰، ۲۳۷، ۲۳۸ کے مختلف اقوال ملتے ہیں ان کے والد منفر کے دوران مکہ کے راستے میں پیدا ہوئے اس لیے ان کو راھویہ کہتے ہیں، فارسی میں ”زہ“ کے معنی راست کے ہیں اور ”ویہ“ ”ملنے“ کے معنی میں ہے، مکانہ و حد فی الطریق۔ دیکھئے الرسالۃ المستطریضہ ۵۵۔

(۳) یہ ابوالفتح عمر بن ابراہیم ہیں۔ زبونی، نسکیات، لغت، لغت اور تاریخ کے بڑے ماہر تھے لیکن ان کی شہرت ان کی رباعیات کی وجہ سے ہے جو کہ دنیا کی کئی اہم زبانوں میں ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہے۔  
دیکھئے لسانہ ۳۸۵۔

(۴) دیکھئے تہذیب العذیبہ ۱۴۹۔

(۵) ..... الہدایۃ والنبایۃ ۳۳/۱۔

(۱) دوسرے محققین نے ۲۰۶ھ کو راجع قرار دیا ہے، چنانچہ ابن خلکان نے وفیات الاعیان میں (۲) اور علامہ ابن اثیر جزیری نے مقدمہ جامع الاصول میں (۳) اس کی تصریح کی ہے۔ وفات بالاتفاق ۲۶۱ھ میں ہے اس لیے راجع قول کے مطابق کل عمر ۵۵ سال اور حافظ ابن کثیرؒ کے قول کے مطابق کل عمر ۵۷ سال بنتی ہے، حافظ ابن کثیرؒ نے تصریح کی ہے: "فکان عمره سبعاً و خمسين سنة" (۴)۔

### سماع حدیث

علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ آپ کے سماع حدیث کی ابتداء ۲۱۸ھ میں ۱۲ سال کی عمر میں ہوئی (۵) بعض حضرات نے لکھا ہے کہ ابتدائی سماع میثاقپور میں امام ذہبیؒ (متوفی ۲۵۸ھ) سے کی، لیکن امام ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ آپ نے ابتدائی سماع ۲۱۸ھ میں یحییٰ بن یحییٰ النخعی سے کیا (۶) پھر ۲۲۰ھ میں حج کیا، وہاں امام قعنبیؒ سے سماع کیا، امام قعنبیؒ آپ کے سب سے بڑے استاذ ہیں۔

### علمی رحلات، مشہور اساتذہ و تلامذہ

امام مسلمؒ نے صرف اپنے شہر میں موجود ائمہ فہم سے استفادہ کرنے پر اکتفا نہیں

(۱) ..... دیکھئے تذکرۃ الحفاظ ۲/۵۸۸۔

(۲) ..... وفیات الاعیان ۵/۱۹۵۔

(۳) ..... جامع الاصول ۱/۱۸۷۔

(۴) ..... البدایہ والنہایہ ۱/۳۴۔

(۵) ..... تذکرۃ الحفاظ ۲/۵۸۸۔

(۶) ..... دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۵۸۔

کیا بلکہ اس زمانے کے دستور کے مطابق انتہائی ذوق و شوق سے آپ نے مختلف بلاد و امصار کا سفر کیا اور اس فن کے مشہور و معروف ائمہ اعلام سے سیراب ہوئے، خراسان میں اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن یحییٰ، عراق میں احمد بن حنبل اور عبد اللہ بن مسلمہ قعنبی، حجاز میں سعید بن منصور اور ابو مصعب، مصر میں حرملة بن یحییٰ و عمرو بن سواد، نری میں محمد بن مہران و ابو عسسان (۱) سے اور نیشاپور میں امام بخاری سے بہت استفادہ کیا، احمد بن مسلمہ کی رفاقت میں بلخ و بصرہ کا بھی سفر کیا (۲)، بغداد بار بار جانا ہوا، بغداد کا آخری سفر ۲۵۹ھ میں ہوا اس کے دو سال بعد انتقال ہو گیا (۳) بغداد میں بھی آپ نے درس دیا (۴)۔

آپ کے ۱۵ لڑکے تھے ابو یحییٰ ترمذی صاحب السنن، ابو حاتم رازی، ابراہیم بن ابی طالب، ابن صاعد، ابو حامد ابن الشرقي (۵) ابو احمد بن حمدان، ابراہیم بن محمد بن سفیان، ابو حاتم مکی بن عبدان، محمد بن خالد، احمد بن مسلمہ، موسیٰ بن ہارون اور ابو یحییٰ جیسے ائمہ فن شامل ہیں۔

## امام مسلمؒ کے وہ اساتذہ جن کی روایت صحیح مسلم میں نہیں

امام مسلمؒ کے اساتذہ کی ایک فہرست ایسی بھی ہے جن کی روایات آپ نے صحیح

(۱)..... علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ امام مسلمؒ ابو عسسان سے نہیں ملے، بلکہ ان کی روایات کو کسی واسطے سے نقل کرتے ہیں اس لیے کہ ابو عسسان ۲۱۹ھ میں وفات پا چکے تھے، دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۶۱۔

(۲)..... دیکھئے تذکرۃ الحفاظ ۲/۲۱۰۔

(۳)..... دیکھئے تاریخ ابن خلکان ۵/۱۹۳، جامع الاصول میں لکھا ہے کہ بغداد کا آخری سفر ۲۷۵ھ میں تھا، دیکھئے جامع الاصول ۱/۱۸۷۔

(۴)..... جامع الاصول ۱/۱۸۷۔ تہذیب الکمال/ج ۲ ص ۳۹۹۔

(۵)..... آپ کے والد کا نام محمد بن حسن ہے، نیشاپور کی شرقی جانب میں سکونت پذیر تھے اس لیے ان کو "الشرقي" کہا جاتا ہے۔ دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۵/۳۷۔

میں نہیں لی، ان حضرات میں سے ایک امام ذہلی ہیں، ان کا قصہ مشہور ہے کہ جب امام بخاری نیشاپور شریف لائے اور آپ کی تشریف آوری سے وہاں کی تمام علمی مجالس بے رونق ہو گئیں تو حسد کی آگ شعند زن ہوئی، حتیٰ کہ امام ذہلی نے بھی مسئلہ خلق قرآن میں امام بخاری سے نہ صرف یہ کہ اختلاف کیا بلکہ اپنے سبق میں اعلان کر دیا "الا من كان يقول بقول البخاري في مسئلة اللفظ بالفقران فليعتزل مجلسنا" اس اعلان کو سن کر امام مسلمؒ اور احمد بن سلمہؒ فوراً مجلس سے اٹھے اور ان کی روایات کا پورا ذخیرہ ان کو واپس کر دیا اور امام ذہلی سے روایت کرنا ترک کر دیا (۱)۔

امام مسلمؒ نے امام بخاریؒ کے ساتھ کمال حسن عقیدت و محبت کے باوجود ان سے کوئی روایت نہیں لی، اس بارے میں علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں: "ثم ان مسلماً لحدة في خلقه انحرف ايضا عن البخاري، ولم يذكر له حديثاً ولا سمعه في صحيحه" (۲) لیکن اس سے بہتر بات حافظ ابن حجرؒ نے کی ہے، فرماتے ہیں: "قتلوا أنصف مسلم، فلم يحدث في كتابه عن هذا ولا عن هذا" (۳)۔

اسی طرح عی بن الجعد (متوفی ۲۳۰ھ) علی بن المدینی (متوفی ۲۳۴ھ)، محمد بن عبد الوہاب الفراء (متوفی ۲۷۲ھ) وغیرہ بھی آپ کے اساتذہ ہیں، لیکن ان کی روایات صحیح مسلم میں نہیں ہیں۔

(۱) دیکھیے سیر امام النبیا ۵۷۲/۱۲۔ البدایہ والنہایہ ۳۵/۱۱۔ تذکرۃ الحفاظ ۵۸۹/۲۔ تاریخ بغداد ۱۰۳/۱۳۔

(۲) سیر اعلام النبیا ۵۷۳/۱۲۔

(۳) حدیث الساری مقدمۃ فتح الباری ۳۹۱ (دار نشر مکتب الاسلامیہ لاہور پاکستان)۔

## حلیہ مبارک

امام حاکم فرماتے ہیں کہ آپ دراز قد اور بہت ہی خور و تھ، سر اور ریش مبارک کے بال سفید تھے، عمامہ کا سر اشانوں کے درمیان لٹکاے رکھتے تھے (۱)۔

## سیرت و اخلاق

آپ نے پوری زندگی میں نہ کسی کی غیبت کی، کسی کو برا بھلا کہا اور نہ کسی کو ناحق مارا (۲) اس بات ذرا اور مشائخ کا بے حد احترام کرتے تھے لیکن اگر کسی مسئلہ میں اساتذہ سے اختلاف ہو جاتا اس کا صاف اظہار فرماتے، چھپاتے نہیں تھے، جیسے مسئلہ خلقِ قرآن میں ہوا، علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے: "کان مسلم بن الحجاج یظهر القول باللفظ ولا یکسہ" (۳)۔

## خراج عقیدت

اکابر امت نے ہمیشہ امام مسلمؒ کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے اور انھیں خراج عقیدت پیش کیا ہے، چنانچہ امام بخاری و مسلمؒ کے شیخ محمد بن بشار فرماتے ہیں: "دنیا میں چار حفاظ ممتاز ہیں: ابو زرعہ ری میں، مسلم بن الحجاج نیشاپور میں، عبد اللہ بن عبد الرحمن داری سمرقند میں اور محمد بن اسماعیل بخارا میں" (۴) ابو زرعہ رازیؒ اور ابو حاتمؒ نے ان کو اپنے

(۱)..... مقدمہ فتح الاخوانی ص ۶۰، سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۶۶، ۵۷۰۔

(۲)..... ہستان الحدیث ص ۲۸۰ (ایچ ایم سعید)۔

(۳)..... سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۷۲۔

(۴)..... دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۶۳، ۵۶۴، تذکرۃ الحفاظ ۲/۵۷۹۔ تاریخ بغداد ۱۶/۱۶۔

- زمانے کے تمام شیوخ پر فائق بتایا ہے، احمد بن سلمہ کہتے ہیں کہ یہ دونوں حضرات احادیث کی صحت و سقم کے بارے میں امام مسلم کو اپنے ہم عصر قسّم مشّیخ پر ترجیح دیتے تھے (۱) امام مسلم کے استاد اشّٰق بن راہویہ نے کسی موقع پر فرمایا: "انی رجل هذا" اللہ ہی جانتا ہے کہ یہ کتابہند مقام حاصل کرے گا" (۲) ابو عمرو و حمدان کہتے ہیں: "میں نے ابن عقدہ سے پوچھا امام بخاری حفظ ہیں یا امام مسلم؟ فرمایا بھائی یہ دونوں عالم ہیں، جب میں نے کئی مرتبہ یہی سوال دہرایا تو فرمایا کہ امام بخاری اہل شام کی احادیث میں کبھی غلطی کر جاتے ہیں، بابر طور یہ بھی کسی راوی کا ذکر کرتے ہیں اور پھر دوسرے مقام پر اسی راوی کی کثرت ذکر فرماتے ہیں اور یہ گمان کرتے ہیں کہ یہ دو الگ الگ اشخاص ہیں، جبکہ امام مسلم ایسا نہیں کرتے" (۳) اسحاق بن منصور نے امام مسلم کو دیکھ کر فرمایا: "لئن نعدم الخبر ما انذاك الله للمسلمين" یعنی آپ کا وجود مسلمانوں کے لیے باعث خیر و برکت ہے، (۴) بعد میں آنے والے علماء و مصنفین نے بھی اجتہادی و قیغ الفاظ میں امام مسلم کا تذکرہ کیا ہے، چنانچہ حافظ ذہبی متوفی ۷۴۸ھ فرماتے ہیں: "هو الامام الكبير الحافظ المجتهد النحوة المصايف" (۵) اور اپنی دوسری تصنیف تذکرۃ الحفاظ میں لکھتے ہیں: "الامام الحافظ، حجة الاسلام" (۶) علامہ نووی فرماتے ہیں: "انه امام لا يلحقه من بعد" دیکھئے تذکرۃ الحفاظ ۵۸۹/۲، سیر اعلام النبلاء ۵۶۳/۲، البدایہ والنہایہ ۳۳۳، طبقات حنابلہ ۳۲۸، تاریخ بغداد ۱۰۱/۱۳، جامع الاصول ۱۸۷۔
- ۲ سیر ۵۶۳/۲، تذکرۃ الحفاظ ۵۸۹/۲، تاریخ بغداد ۱۰۳/۱۳۔
- ۳ تہذیب الخدیج ۱۰/۱۸، البدایہ والنہایہ ۳۳۳، تاریخ بغداد ۱۰۲/۱۳، جامع الاصول ۱۸۸۔ طبقات حنابلہ ۳۲۸۔
- ۴ دیکھئے تہذیب الخدیج ۱۰/۱۸، تذکرۃ الحفاظ ۵۸۸۔
- ۵ سیر اعلام النبلاء ۱۲/۵۵۷۔
- ۶ تذکرۃ الحفاظ ۲/۵۸۸۔

عصره و قل من يساوبه بل يدانيه من اهل و فنه و دهره" (۱)۔

## وفات کا المناک واقعہ

اس بات پر ترجمہ اہل علم کا اتفاق ہے کہ امام مسلم کی وفات ۲۶۱ھ میں ہوئی ہے ابن خاکان لکھتے ہیں کہ آپ نے بروز یکشنبہ وفات پائی اور بروز دوشنبہ نیشاپور کے باہر نصیر آباد میں دفن کئے گئے (۲) علامہ ذہبی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان کی قبر زیارت گاہ بنی ہوئی ہے (۳)۔

کہا جاتا ہے کہ جنہیں درس میں آپ سے کسی حدیث کے متعلق سوال کیا گیا، اتفاق سے اس وقت آپ کو یاد نہ آیا جب گھر تشریف لائے ان کی خدمت میں کچھ کچھو ریں پیش کی گئیں، آپ حدیث تلاش کرتے رہے اور خرما بھی کھاتے رہے، یہاں تک کہ حدیث مل گئی اور کچھو ر بھی ختم ہو گئیں، یہی واقعہ آپ کے وصال کا سبب بن (۴) وفات کے بعد ابو حاتم رازی رحمہ اللہ نے آپ کو خواب میں دیکھا، حال پوچھا تو فرمایا "اللہ نے اپنی جنت کو میرے لیے مباح کر دیا ہے، جہاں چاہتا ہوں پھرتا ہوں" (۵) ابو یعلیٰ زعفرانی کو کسی نے خواب میں دیکھا، پوچھا کس عمل سے آپ کی نجات ہوئی، انہوں نے صحیح مسلم کے کچھ اجزاء کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا "ان کی بدولت" (۶)۔

(۱)۔ مقدمہ شرح نووی ص ۱۲۔

(۲)۔.....وفیات الامم ص ۱۳۶۔

(۳)۔ تذکرۃ المجتہد ص ۵۹۰۔

(۴)۔ دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۵۶۳/۲۔ الہدایۃ والنہایۃ ۳۴/۱۔ تہذیب الاحادیث ۱۰/۱۳۷۔ تاریخ

بغداد ۱۰۳/۱۔

(۵)۔ ہستان المحدثین ص ۲۸۱۔

(۶)۔ حوالہ بالا۔

## امام مسلم رحمہ اللہ کا مسنک

امام مسلم رحمہ اللہ کے مسنک کی تعیین میں اقوال علماء کافی مختلف ہیں، علامہ انور شاہ کشمیری فیض الہادی میں لکھتے ہیں کہ امام مسلم کا مذہب معلوم نہیں ہے اور صحیح مسلم کے تراجم سے بھی ان کے مذہب کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، اس لیے کہ وہ تراجم دوسروں نے قائم کیے ہیں (۱) اسی طرح اعراف الشذی میں فرماتے ہیں: "اما مسلم فلا نعلم مذهبہ بالتحقیق" (۲) حضرت شہ ولی اللہ محدث دہلوی نے الانصاف میں (۳) نواب صدیق حسن خان نے اخطا میں (۴) حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں (۵) امام سمیع کوشانی کہا ہے۔ صاحب الیوم النجفی نے لکھا ہے کہ امام مسلم اصولی طور پر شافعی ہیں اور بہت کم مسائل میں انھوں نے امام شافعی سے اختلاف کیا ہے (۶) علامہ ابراہیم بن یحییٰ عبد اللطیف سندھی فرماتے ہیں: "کہ امام مسلم کے بارے میں عمومی خیال یہ ہے کہ آپ شافعی ہیں لیکن درحقیقت آپ مجتہد ہیں، یہ الگ بات ہے کہ اکثر مسائل میں آپ کا اجتہاد امام شافعی سے جاملتا ہے" (۷) شیخ خاں جزائری نے بھی لکھا ہے کہ "آپ مقلد محض نہیں تھے، البتہ فقہ میں

(۱) فیض الہادی ۱/۵۸۔

(۲) اعراف الشذی مطبوع مع جامع الترمذی ۲/۱۰۰۔

(۳) الانصاف فی بیان حبس الاختلاف ص ۷۹-۸۰۔

(۴) اخطا فی ذکر الصحیح ص ۳۸ (پاکستان لائبریری)۔

(۵) کشف غموم عن اسرار النکتہ النون ۱/۵۵۵، بیروت۔

(۶) لامع الدراری ۱/۷۰۔

(۷) مائتہ الیہ الحاجۃ مطبوع مع سنن ابن ماجہ ص ۲۵، واسطہ کتابہ "سعی الاعیاء

من الطائعتیں فی کمال لاولیاء و انقیاء العلماء، وقال الشیخ محمد دریس

شکندہ صوفی فی تعقیبہ علی لامع الدراری: هذا النکتہ من محفوظات خیراتہ مدرستہ

مظہر العلوم بکراتشی، انظر لامع الدراری ۱/۶۸۔

امام شافعی کی طرف مائل تھے“ (۱) اسی طرح ابن حجرؒ اور ابن اثیرؒ کے کلام سے آپ کے مجتہد ہونے کا اشارہ ملتا ہے (۲) ابن قیمؒ نے امام مسلمؒ کو حنبلی کہا ہے (۳) اور ابن ابی یعلیٰ نے بھی آپ کا ذکر طبقات حنابلہ میں کیا ہے، علامہ ابراہیم سندھی نے اتمام الاکابر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ آپ ”مالکی مذہب پر تھے، البتہ آپ کا ذکر طبقات مالکیہ میں نہیں ملتا۔“ (۴)۔

## تصانیف

امام مسلمؒ نے صحیح مسلم کے علاوہ بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ جن سے آپ کے علمی ذوق و مشغلہ کا اندازہ ہوتا ہے، ان کتابوں کی ایک اجمالی فہرست پیش خدمت ہے (۱) مسند کبیر (۲) الاسماء وکنی (۳) جامع کبیر (۴) کتاب العلل (۵) کتاب التعمیر (۶) کتاب الوجدان (۷) کتاب الاقران (۸) کتاب حدیث عمرو بن شعیب (۹) کتاب الانتفاع بابہ السباع (۱۰) کتاب مشائخ مالک (۱۱) کتاب مشائخ الثوری (۱۲) کتاب مشائخ شعبہ (۱۳) کتاب الخضرین (۱۴) کتاب اولاد الصحابہ (۱۵) کتاب اؤھام الحدیث (۱۶) کتاب الطبقات (۱۷) کتاب افراد الثامین (۱۸) کتاب سوانح احمد بن حنبل (۱۹) کتاب من یسئ نہ الیہ او واحد (۲۰) کتاب رواۃ الاعتبار (۵)۔

(۱) ... توجیہ النظر فی اصول الفرائض ۱۸۵۔

(۲) ... ما تمس الیہ الحاجۃ لمن ینظر فی احسن ابن ماجہ: ۲۶، ۲۵۔

(۳) ... ویکھئے اعلام الموقعین ۲/۲۳۲ مطبوع دارالجمیل، بیروت۔

(۴) ... ما تمس الیہ الحاجۃ لمن ینظر فی احسن ابن ماجہ: ۲۶، ۲۵۔

(۵) ... تذکرۃ الحفاظ ۲/۵۹۰۔ مقدمہ صحیح مسلم للہودی ص ۱۴۔

## وجہ تالیف صحیح مسلم

سب سے پہلے امام بخاریؒ نے احادیث صحیحہ کو یکجا کر کے صحیح بخاری کی تصنیف فرمائی، اس عمل کو دیکھ کر امام مسلمؒ کا بھی ارادہ ہوا کہ اسی عنوان سے دوسرے انداز میں احادیث صحیحہ کو جمع کریں، اس ارادے کو ان کے شاگرد احمد بن سلمہ یا ابو اسحق ابراہیم بن محمد بن سفیان (علی اختلاف القولین) کی درخواست سے مزید تقویت ملی، جیسا کہ صحیح مسلم کے شروع میں مذکور ہے اور اس وقت کے حالات کا شدید تقاضا بھی یہی تھا کہ ایسی کتاب لکھی جائے، اس لیے کہ واضحین کا بازار گرم تھا اور کچھ سادہ لوح دیندار بھی ان کے ہمنوا ہو گئے تھے۔

امام بخاریؒ کا مقصود تخریج احادیث صحیحہ کے ساتھ ساتھ، فقہ و تفسیر اور سیرت کا استنباط بھی تھا اس لیے انہوں نے موقوف، مطلق اور صحابہ و تابعین کے قیوی بھی نقل کئے ہیں، لیکن امام مسلمؒ نے استنباط مسائل سے غرض کئے بغیر احادیث صحیحہ اور ان کے مختلف طرق یکجا کرنے کو پیش نظر رکھا، اس وجہ سے احادیث منقطعہ وغیرہ ان کی ”صحیح“ میں شاذ و نادر ہیں۔

## اہتمام تالیف

امام مسلمؒ نے احادیث صحیحہ کی شناخت میں مہارت تامہ کا ملہ رکھنے کے باوجود اپنی صحیح کی تالیف میں ذاتی رائے و تحقیق پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس فن کے ضلیل القدر ائمہ کی آراء کو بھی پیش نظر رکھا، چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں: ”لبس کل شیء عندی صحیح وضعہ ھینا، انما وضعت ھینا ما اجمعوا علیہ“ (۱) یعنی میں نے اس کتاب میں

(۱)..... صحیح مسلم کتاب الصلوٰۃ باب التثبہد۔ ج ۱ ص ۴۱۔

ہر وہ حدیث جو میرے نزدیک صحیح ہو، ذکر نہیں کی بلکہ ان احادیث کو ذکر کیا ہے جن کی صحت پر ائمہ فہم کا اجماع ہو۔

امام مسلمؒ کا یہ جملہ علماء کے یہاں زیر بحث رہا ہے اور باعث تشویش بنا ہے، اس لیے کہ صحیح مسلمؒ میں کافی روایات موجود ہیں جن کی صحت میں کافی اختلاف ہے علامہ نوویؒ نے ابو عمرو بن صلاحؒ کے حوالے سے اس اشکال کے دو جواب نقل کئے ہیں۔

۱۔ مقصد یہ ہے کہ صرف ان روایات کو ذکر کریں گے جن میں (امام مسلمؒ کے خیال کے مطابق) وہ تمام شرائط موجود ہوں جو صحت حدیث کے لیے مجمع علیہ ہیں، چاہے دوسرے حضرات کے یہاں وہ حدیث ان تمام شرائط کی حامل نہ ہو۔

۲۔ یا یہ مراد ہے کہ انہوں نے کوئی ایسی حدیث اپنی ”صحیح“ میں ذکر نہیں کی جس میں ثقات کا نفس حدیث کے متن و سند دونوں میں اختلاف ہوا ہو تا، بعض رواۃ کی توثیق میں اختلاف سے قطع نظر (۱)۔

لیکن ان جوابات سے زیادہ دلنشین توجیہ وہ ہے جو حضرت علامہ عثمانیؒ نے فتح الملہم میں کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ”یہاں اجماع سے اجماع عام مراد نہیں بلکہ امام مسلمؒ کے چار شیوخ احمد بن حنبل، ابو زرعہ رازی، یحییٰ بن یحییٰ، ابو حاتم رازی کا اجماع مراد ہے“ (۲) لہذا کوئی اشکال نہیں رہا البتہ یہ بات قابل ذکر ہے کہ علامہ عثمانیؒ نے مقدمہ فتح الملہم میں ابو حاتم اور ابو زرعہ کے بنائے عثمان بن ابی شیبہ اور سعید بن منصور کا نام ذکر کیا ہے جو بظاہر پہلے قوت سے متعارض نظر آتا ہے لیکن یہ کوئی تعارض نہیں بلکہ دونوں اقوال جمع ہو سکتے ہیں تو گویا چھابڑ کا اجماع مراد ہوگا، علامہ سیوطیؒ نے بھی تدریب الراوی میں عثمان بن ابی

(۱) ... مقدمہ نووی ص ۵۔ علوم الحدیث لابن الصلاح۔ ص ۳۹ (دار الفکر)۔

(۲) ... فتح الملہم ۲/۴۳۷ و ذکرہ فی المقدمة ایضاً ص ۱۵۲۔

شیبہ اور سعید بن منصور کے نام کے بجائے ابو حاتم اور ابو زرعہ نقل کئے ہیں (۱) ابن الشرقی کا بیان ہے کہ میں نے امام مسلم سے سنا، وہ فرمایا کرتے تھے: ”ما وضعت شیئاً فی کتابی هذا المسند الا بحجة وما اسقطت منه شیئاً الا بحجة“ (۲) مکی بن عبدان کہتے ہیں کہ ”امام مسلم“ نے کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے بعد اس کو حافظہ ابو زرعہ کی خدمت میں پیش کیا اور جس روایت کے بارے میں کسی علت کی طرف اشارہ کیا اسے کتاب سے خارج کر دیا“ (۳)۔

### زمانہ تالیف

احمد بن مسلمہ فرماتے ہیں: ”سکت مع مسلم فی تالیف صحیحہ“ خمس عشرة سنة“ (۴) پندرہ سال تک میں صحیح مسلم کی ترتیب و تالیف میں امام مسلم کے ساتھ شریک رہا، اسی طرح امام مسلم کے خاص شاگرد ابو اسحق ابراہیم بن محمد بن منیان کا بیان ہے کہ ۲۵۷ھ میں اس کتاب کی قراءت سے فراغت پائی (۵) یعنی امام مسلم کے انتقال سے کافی پہلے کتاب مکمل ہو چکی تھی۔

(۱) ... تدرب الراوی / ۹۸ (استقبحہ اعلیٰ بالعبیۃ المورقة)۔

(۲) ... ویکھئے تذکرۃ الحفاظ / ۵۹۰۔

(۳) ... سیر اعلام النبلاء / ۲۰۸۔ مقدمہ وی: ۱۵۰۔

(۴) ... سیر اعلام النبلاء / ۵۶۶۔ علامہ نووی نے مقدمہ میں ست عشر سے نقل کیا ہے: دیکھئے مقدمہ نووی مطبوع مع المسلم ص ۳۰۔

(۵) ... دیکھئے فوائد جامعہ برکات النافع ص ۶۷ رقم الترجمہ ۲۷۳۔ مطبوعہ نور محمد کتب خانہ کراچی۔



## تعداد روایات

امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”صنفت هذا “السند الصحيح” من ثلث مائة الف حديث مسوعة“ (۱) احمد بن سلمہ کا قول ہے کہ اس میں بارہ ہزار حدیثیں ہیں (۲) ابو حفص میانجی فرماتے ہیں کہ اس میں آٹھ ہزار احادیث ہیں، شیخ طاہر جزائری اور شیخ ابن صلاح، امام سیوطی اور محی الدین نووی کے نزدیک مکررات کے علاوہ بنیادی حدیثیں چار ہزار ہیں (۳) حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ قول قابل اشکال ہے (۴) لیکن درحقیقت دونوں کے درمیان کوئی تضاد نہیں ہے، ہو سکتا ہے کہ شمار دونوں کے نزدیک مختلف رہا ہو، حال ہی میں مصر کے ایک عالم محمد فواد عبدالباقی نے صحیح مسلم کی شروع سے آخر تک تمام احادیث پر رقم لگائے تو ان کی تعداد بغیر مکررات کے ۳۰۳۲ تھی (۵)۔

## تراجم و ایواب

یہ طے شدہ بات ہے کہ امام صاحب نے صحیح کے لیے تراجم قائم نہیں فرمائے اس وجہ سے کہ ہمیں حجر کتاب زیادہ نہ ہو جائے یا یہ مقصد تھا کہ کتاب کے اندر سوائے صحیح احادیث کے کوئی غاربات نہ آئے۔

(۱) تاریخ تعداد، ۱۰۱/۱۳، وفيات الاميان ۱۹۳/۵۔ میر امام العلامہ، ۵۶۵/۱۲، تذکرۃ الخطاۃ ۵۸۹/۲۔

(۲) مقدمہ نووی، ۱۵۔

(۳) میر عدم سنید، ۵۶۶/۱۲، تذکرۃ الخطاۃ ۵۸۹/۲۔

(۴) الثلث علی کتاب ابن الصلاح، ۲۹۶/۱۲، تدریب الروای، ۱۰۳۔

(۵) الثلث، ۲۹۶/۱۔

(۵) دیکھئے عنوان بالا۔

علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ امام مسلمؒ نے اگرچہ تراجم قائم نہیں فرمائے لیکن تراجم کا لحاظ کرتے ہوئے صحیح کی ترتیب دی ہے، چنانچہ بعد کے آنے والے اہل علم حضرات نے تراجم قائم کرنے کی کوشش کی ہے جن میں سے بعض مناسب اور بعض غیر مناسب ہیں، علامہ نوویؒ نے یہ بھی فرمایا کہ میں بہتر تراجم قائم کرنے کی کوشش کروں گا (۱) لیکن علامہ عثمانیؒ فرماتے ہیں کہ اس حلیل القدر امام کے شایان شان تراجم قائم نہیں کئے جاسکے، ہو سکتا ہے کہ اللہ اپنے کسی بندہ کو اس کی توفیق دے تاکہ کما حقہ تراجم قائم کرے (۲)۔

### کیا صحیح مسلم جامع ہے؟

”جامع“ اصطلاح محمد شین میں حدیث کی اس کتاب کو کہا جاتا ہے جس میں اصناف ثنائیہ موجود ہوں۔ جنہیں علامہ کشمیریؒ نے اس شعر میں جمع کر دیا ہے۔

سیر و آداب، تفسیر و عقاید

رفاق و احکام، اشراط و مناقب (۳)

اس تعریف کے پیش نظر حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز دہلویؒ نے فرمایا کہ مسلم کو جامع نہیں کہا جائے گا، اس لیے کہ اس میں تفسیری روایات بہت کم ہیں (۴) ان کے مقابلے میں مؤلف قاسم شیخ محمد الدین شیرازی (متوفی ۸۰۶ھ یا ۸۰۷ھ) استاد ابن حجر نے صحیح کو جامع کہا ہے، اپنے ایک شعر میں فرماتے ہیں:

(۱) ... کیجئے شرح النووی مطبوع مع الصحیح ۱/۱۵۱۔

(۲) ... فتاویٰ لمیم ۱/۲۷۸۔

(۳) ... معارف السنن ۱/۱۸۱۔

(۴) ... فتاویٰ تائید ۱/۱۵۸۔

”تتمت بحمد الله جامع مسلم

بحوف دمشق الشام جوف الاسلام“ (۱)

ملا علی قاری نے بھی شرح مشکوٰۃ میں مسلم کو جامع کہا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”وله مصنفات جلیلة غیر جامعہ“ (۲)۔

حاجی خیف نے بھی کشف الظنون میں حرف الجیم میں مسلم کو جامع لکھا

ہے: ”الجامع الصحيح۔ للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج“ (۳)۔

علامہ شبیر احمد عثمانی اور فواب صدیق حسن خان نے بھی حضرت شاہ صاحب کی

راے سے اختلاف کیا ہے اور فرمایا ہے کہ مسلم جامع ہے (۴)۔

باقی قسب روایات تفسیر یہ کا ایک جواب یہ ہے کہ روایات تفسیر یہ کم ہی ہیں اور

بخاری میں جو بظاہر زیادہ نظر آتی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ بخاری میں تکرار احادیث اور اقوال

نقلیہ بکثرت موجود ہیں، اسی طرح آثار موقوف بھی کافی ہیں جن سے امام مسلم بہت پرہیز

کرتے ہیں۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ تفسیر میں جتنی روایات مرفوعہ مشدہ ہیں ان کی کافی تعداد

مسلم میں موجود ہے البتہ وہ اپنے اپنے مقام پر پھیلی ہوئی ہیں۔

تیسرا جواب یہ ہے کہ احادیث تفسیر یہ کاکم ہونا جامع ہونے کے متافی نہیں ہے،

کیونکہ جامع سفیان ثوری اور جامع سفیان بن عیینہ بالاتفاق اسلام کی اولین جوامع میں شمار

کی جاتی ہیں، حالانکہ ان میں تفسیر کی روایات بہت کم ہیں، علامہ کتانی لکھتے ہیں: ”تم

(۱) ... کیچے مقدمہ تاج العروس، ۱/۱۳۱ (مشورات دار مکتبۃ البیاء، بیروت)

(۲) ... مرقاۃ المفاتیح، ۱/۱۷۱ (ملتان، پاکستان)۔

(۳) ... کشف الظنون، ۱/۵۵۵۔

(۴) ... الحد، ۷۲۔ فتح النعم، ۱/۲۹۳۔

جامع شعبان الثوری و شعبان بن عیینہ فی المسس والانتاز وشیء من التفسیر  
 فہذہ الخمسة اول شیء وضع فی الاسلام“ (۱)۔

## خصوصیات صحیح مسلم

عمومہ مصنف کی کوشش و خواہش یہ ہوتی ہے کہ اس کی کتاب ایسی خوبیوں سے  
 آراستہ ہو جن سے دیگر مصنفین کی کتابیں خالی ہوں، صحیح مسلم میں بھی ایسی کئی امتیازی  
 خصوصیات ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں۔

(۱) صحیح مسلم سے استفادہ بہت ہی آسان ہے، چونکہ اہل مسلم ہر حدیث کو اس  
 کے مناسب مقام پر بیان فرماتے ہیں اور پھر اسی جگہ پر اس حدیث کے متعدد طرق اور مختلف  
 الفاظ کو ذکر کر دیتے ہیں بخلاف امام بخاری کے کہ وہ روایات میں تقدیم و تاخیر، حذف  
 اور اختصار کرتے رہتے ہیں، جس سے بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے (۲)۔

(۲) تفاوت الفاظ کی نشاندہی، یعنی اگر کسی کے پاس کوئی روایت دو یا اس سے  
 زیادہ راویوں سے پہنچی ہے، جس کا مضمون ایک، لیکن الفاظ مختلف ہوں تو اس کے لیے جائز  
 ہے کہ دونوں کو ایک سند میں جمع کر کے ایک راوی کے الفاظ کو بیان کرے، لیکن بہتر طریقہ یہ  
 ہے کہ جس سند سے جو حفظ بنا ہے اس کی تعیین کرے، امام مسلم نے اسی نفس صورت کو  
 اختیار کیا ہے، مثلاً فرماتے ہیں: ”حدثنا فلان و فلان و فلان و فلان“۔

(۳) وقع التباس: کبھی یہ ہوتا ہے کہ ایک طبقہ میں ایک ہی نام کے متعدد راوی  
 ہوتے ہیں تو امتیاز کے لیے نسب یا نسبت کا اضافہ کرنا پڑتا ہے یا کبھی کسی لفظ کی تفسیر کی

(۱) ... ابن ماجہ ... ۹ تفسیر کے لیے دیکھئے صفحہ ۲۹۳۔

(۲) ... علی بن حرب بن عجلان ... ۸۳۱، جو فی التفسیر حدیث کے لیے دیکھئے باعث التوفیق ۲۱۔

ضرورت پڑتی ہے، شیعین (بخاری و مسلم) نے اس بات کا التزام کیا ہے، چنانچہ روایت نقل کرتے وقت وہ ایسے لفظ کا اضافہ کر دیتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قول و تشریح ان کی طرف سے ہے شیخ کے الفاظ نہیں ہیں، مثلاً ”حدثنا عبد اللہ بن سلمۃ حدثنا سہیمان یعنی ابن ہلال عن یحییٰ و هو ابن سعید“ یعنی ابن ہلال اور وہو ابن سعید کا اضافہ اسی نکتہ کے پیش نظر کیا گیا ہے۔

(۴) حدثنا اور اخبار نامیں فرق: محدثین کے یہاں تدریس کے دو طریقے ہیں ایک یہ ہے کہ استاد پڑھے اور شاگرد سنے۔ دوسرا اس کے برعکس ہے، امام مسلم کا مذہب یہ ہے کہ حدثنا کا اطلاق اس صورت پر ہوتا ہے جب کہ شاگرد استاد سے سنے اور اخبار نامی اطلاق اخبار نام پر جائز نہ ہوگا، یہی مذہب ہے امام شافعی، ابن جریر، اور اعلیٰ، ابن رجب اور جمہور اہل شرق کا، امام بخاری کے یہاں یہ فرق نہیں ہے اور ان کے ساتھ زہری، مالک، سفیان بن عیینہ اور عجمی بن معین بھی ہیں (۱) بہر حال ظاہر ہے کہ کمالی اصیاط امام مسلم کے طریقے میں ہے۔

(۵) قلب آثار و تعلیقات: امام مسلم چونکہ استنباط مسائل سے تعرض نہیں کرتے اس لیے آثار موقوفہ اور تعلیقات بہت ہی شاذ و نادر ملتے ہیں اور وہ بھی تبعیہ اور استشہاداً بخلاف امام بخاری کے۔

(۶) تخطی اسماء: امام بخاری سے اہل شام کی روایات میں کبھی تسامح ہو جاتا ہے اور ایک ہی راوی کے نام و کنیت کو دو آدمی سمجھ لیتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کو اہل شام کی روایات بطریق متاولیٰ ہیں، امام مسلم کو یہ مغالطہ نہیں ہوتا (۲)۔

(۱) تفصیل کے لیے دیکھئے مقدمہ شرح النووی مطبوع مع تصحیح مسلم ۱۵/۱۔

(۲) تذکرۃ المجتہدین ۵۸۹/۲۔

(۷) روایت باللفظ: امام صاحب نے چونکہ اپنی کتاب اپنے شہر میں تصنیف کی اور اس وقت ان کے بہت سے شیوخ زندہ تھے، اس لیے اغاظ کے یاق و سباق میں نہایت غور و فکر سے کام لیا ہے اور روایت بالمعنی کے بجائے روایت باللفظ فرماتے ہیں، امام بخاریؒ نے چونکہ اپنی کتاب کی تصنیف مختلف بلاد و امصار میں فرمائی ہے اور اکثر و بیشتر اپنے حافظہ پر انکشاف فرمایا ہے جس سے بعض مرتبہ استاد کے الفاظ چھوٹ جاتے ہیں (۱)۔

(۸) احادیث کے بعض مجموعے ایسے ہیں جن میں ایک ہی سند سے کئی روایات ہیں، جیسے صحیفہ ہمام بن منہ و غیرہ، اس میں سے حدیث اول کے علاوہ کوئی دوسری حدیث روایت کرتی ہو تو اس کے لیے محمد شین کے یہاں دو طریقے ہیں، ایک یہ کہ جب پہلی حدیث کے ساتھ سند بیان کر دی جائے تو باقی احادیث میں سند بیان کرنے کی ضرورت نہیں، فقط ”بلاستاد السابق“ کہنا کافی ہے، عموماً عمل اسی پر ہے اور کچھ بن جراح، بخاری بن معین، ابوبکر اسماعیل رحمہ اللہ وغیرہ کا یہی قول ہے، دوسرا احوط طریقہ یہ ہے کہ ہر حدیث کے ساتھ سند بیان کی جائے، ابوالحق اسفرائینی جو اصول حدیث کے مسلم امام ہیں اسی کو ترجیح دیتے ہیں، امام مسلم نے بھی اسی احوط طریقے کو اختیار فرمایا ہے مثلاً ”حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبدالرزاق أخبرنا معمر عن ہمام بن منہ قال هذا ما حدثنا ابو ہریرہ و ذکر احادیث منها و قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اول زمرۃ تلج الجنة صورہ علی صورة القمر لیلۃ البدر“ (۲)۔

اس باب میں امام بخاریؒ کا طریقہ یہ ہے کہ جب کسی صحیفے سے روایت لانا چاہتے ہیں تو پہلے اس صحیفہ کی حدیث اول مع سند بیان کرتے ہیں پھر اپنے مقصد کی (۱)..... امام بخاریؒ فرماتے ہیں: ”وف حدیث سمعہ“، ”ابیرہ کتبہ بالشام و رب حدیث سمعہ

بالشام کتبہ بمصر“، تاریخ بغداد ۱/۱۱، انکلت علی کتاب ابن الصلاح ۱/۲۸۳۔

(۲)..... صحیح مسلم ج ۱/۳۹، کتاب الجنة وصفة نعيمها واهلها۔

حدیث لاتے ہیں تو دیکھتے والا حیران رہ جاتا ہے کہ ان دونوں احادیث میں کیا ربط ہے، بات وہی ہے کہ پہلی حدیث سے دوسری حدیث کی سند کی طرف اشارہ ہے۔

### صحیح مسلم کی شرائط

(۱) حدیث صحیح نداء: حدیث صحیح کی شرط یہ ہے کہ اس کی سند متصل ہو، راوی عادل و ضبط ہو اور حدیث شد و وظل سے پاک ہو، امام مسلمؒ سب سے پہلے حدیث ”صحیح لنداء“ کو لیتے ہیں اور انہیں استتمہ دایا اصالة ”حسن لعینہ“ کو بھی لیتے ہیں، اس کی تفصیل آئے گی۔

(۲) حدیث متفق الصحاح: اس کے بارے میں ہم امام مسلم کا قول نقل کر چکے ہیں۔ ”انما وضعت ہذا ما اجمعوا علیہ“ اس پر تفصیلی تھکوت کر چکی ہے۔  
(۳) امام مسلم نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں احادیث کی تین قسمیں اور راویوں کے تین طبقے قرار دیے ہیں۔

۱۔ وہ احادیث جو بالکل صحیح ہوں اور ان کے راوی ضبط و اتقان کے معنی معیار پر ہوں۔

۲۔ وہ احادیث جن کے راوی حفظ و اتقان ہیں درجہ اول کے رواۃ سے فروتر ہیں، باقی صداقت اور عدم حدیث کے ساتھ وابستگی کے لحاظ سے دو درجہ اول سے کم نہیں ہیں۔

۳۔ وہ احادیث جن کے رواۃ کو اکثر محدثین نے مردود قرار دیا ہو، امام مسلمؒ فرماتے ہیں کہ ہم پہلے اور دوسرے طبقے کی احادیث ذکر کریں گے اور تیسرے طبقہ کی روایت ذکر نہیں کریں گے (۱)۔

(۱) مقدمہ صحیح مسلم ص ۲۔

امام مسلم کے مقصد میں عدم اختلاف ہے، حاکم اور بیہقی کا خیال یہ ہے کہ امام صاحب کا ارادہ تھا کہ متعدد کتابیں تصنیف فرمائے ایک کتاب میں پہلی قسم کی روایات لائیں گے پھر دوسری کتاب میں دوسری قسم کی روایات اور تیسری قسم کے لیے کوئی تصنیف نہیں فرمائیں گے، اس سلسلے میں انہوں نے پہلی کتاب تصنیف فرمائی اور دوسری کتاب لکھنے سے پہلے آپ کا انتقال ہو گیا (۱) قاضی عیاض صاحب فرماتے ہیں کہ دراصل رواۃ کی چار قسمیں ہیں، تین جو مذکورہ ہیں اور چوتھی قسم میں وہ رواۃ داخل ہیں جن کو بعض علماء نے معتبر اور بعض نے غیر معتبر کہا ہے، مگر یہاں چار طبقے ہو گئے اور جس کو امام مسلم نے طبقہ سوم کہا ہے وہ طبقہ چہارم میں آئے گا، اس کے بعد قاضی صاحب نے فرمایا کہ صحیح مسلم میں تینوں حقیقت کی احادیث موجود ہیں باقی طور پر طبقہ اول کی احادیث کو اصالیہ ذکر کرتے ہیں پھر توضیح و تشریح کے لیے طبقہ دوم کی احادیث کو لاتے ہیں اور اگر کبھی طبقہ اول کی احادیث نہ مل سکیں تو طبقہ دوم کے احادیث کو اصالیہ لاتے ہیں، اسی طرح طبقہ سوم یعنی جو مختلف فیہ رواۃ ہیں ان کی روایات کو بھی لاتے ہیں، باقی طبقہ چہارم جو کتاب کے اعتبار سے طبقہ سوم ہے ان کی روایات بالکل ترک دیتے ہیں (۲) بعض حضرات نے یہ سمجھا کہ قاضی صاحب کا مقصد یہ ہے کہ کتاب کے اعتبار سے جو تین طبقے ہیں ان کی روایات ذکر کر دیں۔ حالانکہ اس میں تیسرا طبقہ مجاہل کا ہے، لہذا ان کو قاضی صاحب کی عہدت پر اشکال ہوا لیکن درحقیقت تفصیل وہی ہے جو ہم نے بیان کی۔

حافظ صاحب، قاضی عیاض کی توجیہ کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اصل اختلاف اس میں ہے کہ جس طرح پہلے طبقے کی روایات اصالیہ لیتے ہیں چاہے وہ منقرض ہی کیوں نہ

(۱) دیکھئے مقدمہ شرح نووی: ۱۵۰۔

(۲) مقدمہ شرح نووی: ۱۵۰۔

ہو، کیا اسی طرح دوسرے طبقے کی روایات بھی لیتے ہیں؟ جواب ظاہر ہے کہ طبقہ ثانیہ کی روایات منفردہ کو نہیں لیتے، قاضی عیاض کو مخالف ہوا اور انہوں نے سمجھا کہ ”تنگلو مطلقاً ذکر روایات میں ہو رہی ہے کہ یہ طبقہ ثانیہ کی روایات اس کتاب میں مذکور ہیں یا نہیں؟ البتہ یہ الگ بات ہے کہ کبھی طبقہ ثانیہ کی روایات کو بوقبہ تعدد طرق یا بطور استشہاد کے لاتے ہیں، حافظ صاحب آگے لکھتے ہیں۔ ”ولو كان يخرج جميع احاديث اهل القسم الثاني في الاصول بل وفي المنايع لكان كتابه اضعاف ما هو عليه“ (۱)۔

البتہ یہ اشکال باقی رہتا ہے کہ امام مسلم طبقہ سوم یعنی مختلف فیہ روایات کی روایات کو کیوں ذکر کرتے ہیں، اس کے مختلف جوابات ہیں:

(۱) امام مسلم ان کی احادیث استشہاداً، توضیح و تشریح کے لیے لاتے ہیں، اصالتاً نہیں لاتے ہاں اگر کسی جگہ طبقہ اول کی احادیث نہ ملیں تو پھر اصالتاً ذکر کرتے ہیں۔

(۲) بہت سے راوی اخیر عمر میں ضعف حفظ میں مبتلا ہوتے ہیں جس کی وجہ سے بعض لوگوں نے ان کو ضعیف کہا ہے، امام مسلم نے اختلاط اور خرابی حافظہ سے پہلے ان کی احادیث کا انتخاب کیا ہے، مثلاً احمد بن عبد الرحمن جو رجال مسلم میں سے ہیں ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ۲۵۰ھ کے بعد ان کے حافظہ میں تغیر آیا تھا، حالانکہ ۲۵۰ھ میں امام صاحب مسلم کی تصنیف سے فارغ ہو چکے تھے (۲)۔

(۳) اذکت علی کتاب ابن الصلاح: ۳۳۳/۱۔

(۴) قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: "سمعت ابي يقول: كتبنا عنه و مره منطبق ثم خلف عنه، وقال ابي عبد الله محمد بن يعقوب: ان ابن ابي اسى بن وهب (احمد بن عبد الرحمن) انتقل بعد خروج مسلم من مصر وتجرع لامتلاك في اختلاط بعد الخمسين" انظر تهذيب الكمال مع التلخيص: ۳۸۹-۳۸۸ وقال ابن الصلاح: "والحكم بينهم (ابن عيسى) خلط في آخر عمره من شقاء" به نفس حديث من اخذ عنهم قبل الاختلاط ولا يصل حديث من اخذ عنهم بعد الاختلاط او اشكل امره فم يدر من اخذ به قبل الاختلاط او بعده، وقال ابن الصلاح: واعلم من كان من هذه القبيل محتاجاً برونه في فهمه من او فهمه من او لا تعرف هني الصفة ان ذلك مما تميز وكان مأموراً به قبل الاختلاط" انتهى مقدمة ابن الصلاح: ۱۹۷۔

(۳) جرح مبہم کا اعتبار نہیں جب تک کہ اس کی تفصیل نہ کی جائے۔

(۴) امام مسلم خود اس فن کے امام ہیں دوسروں کا قول ان پر حجت نہیں، نیز وہ فرماتے ہیں کہ میں اس کتاب میں مجمع غریہ روایات بیان کروں گا پھر آخر میں حافظ ابو زرعہ کی طرف سے تائید و تصدیق بھی ہوگئی، تو ان تمام باتوں کے بعد کسی کا اعتراض معتبر نہ ہوگا۔ (۱)

(۵) اتقان راوی: یعنی راوی ایسے ہوں جو کہ حافظ و متقن ہوں لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ یہ شرط لازمی نہیں ہے۔

(۶) ضبط اور ملازمۃ اشیخ کے اعتبار سے رواد کے پانچ طبقے ہیں (۱) کامل الضبط کثیر الملازمۃ (۲) کامل الضبط قلیل الملازمۃ (۳) ناقص الضبط کثیر الملازمۃ (۴) ناقص الضبط قلیل الملازمۃ (۵) ضعفاء و مجاہل، امام مسلم پہلے اور دوسرے طبقہ کو استیعاباً ذکر کرتے ہیں اور دوسرے طبقہ کو کبھی کبھار استشفاً دلاتے ہیں۔

(۷) راضیین کی احادیث صحیح مسلم میں نہیں ہیں، امام مسلم خود فرماتے ہیں:

”فاما ما كان منها عن قوم هم عند اهل الحديث متهمون، او عند

الاكثر منهم، فلسنا نساغل بشخريج حديثهم“ (۲)

(۸) منکر روایات بھی صحیح مسلم میں نہیں ہیں، امام مسلم فرماتے ہیں:

”وكذلك من الغالب على حديثه المنكر او الغلط، امسكنا ايضا عن

حديثهم“ (۳)

(۱) مقدمہ شرح النووی: ۱۶۔

(۲) مقدمہ صحیح مسلم ص ۳۔

(۳) حوالہ بالا۔

## حدیث معنعن

مناسب ہے کہ صحیح مسلم کے شرائط کے تحت حدیث معنعن کی تفصیل ذکر کی جائے (۱) حدیث معنعن وہ حدیث ہے جس میں راوی لفظ ”اخبار“ ”حدیث“ یا ”سہ“ کے بجائے لفظ ”عن“ ذکر کرے جس میں سہ اور عدم سہ دونوں احتمال ہیں، ایسی حدیث کو اتصال پر حمل کیا جائے گا یا انقطاع پر؟۔

ایک صورت یہ ہے کہ معنعن اور معنعن منہ یعنی راوی اور مروی عنہ کی عدم مقامات ثابت ہو، یا اس طور کہ دونوں بمعصرتہ ہوں یہ بمعصرتہ ہوں، لیکن دوسرے امکان اور قرائن سے ان کا عدم لقاء ثابت ہو، ایسی صورت میں وہ روایت بالاتفاق منقطع ہوگی، دوسری صورت یہ ہے کہ راوی اور مروی عنہ کا زمانہ ایک ہو یعنی امکان لقاء موجود ہو اور عدم لقاء کی کوئی دلیل سامنے نہ آئی ہو، لیکن راوی مدلس ہو تو اس کی روایت بالاتفاق ناقابل اعتبار ہو گی اور اگر راوی مدلس نہ ہو تو اس میں اختلاف ہے۔

۱۔ ایسے راوی کی تمام روایات اتصال پر محمول ہیں، اگرچہ ثبوت لقاء کی کوئی دلیل موجود نہ ہو یہ مذہب امام مسلم کا ہے اور بقول ان کے جمہور اسی طرف ہیں۔

۲۔ حدیث معنعن اتصال پر محمول ہوگی اس شرط کے ساتھ کہ راوی اور مروی عنہ کا کم از کم ایک بار لقاء ثابت ہو، یہ مذہب امام بخاری اور ان کے استاذ علی بن المدینی رحمہما اللہ کا ہے، اس مذہب کے بارے میں دو باتیں سمجھنے کی ہیں۔

ایک یہ کہ امام بخاری بنفس صحت کے لیے یہ شرط نہیں لگاتے بلکہ اپنی صحیح میں اس

شرط کی رعایت کرتے ہیں (۲)۔

(۱) مزید تفصیل کے لیے دیکھئے شرح مسلم ناووی: ۲۳۱ و تدریب الراوی بنسب علی: ۱۱۳ و فتح الملیم: ۱۳۴۔

(۲) دیکھئے خصائص الحدیث از ابن کثیر: ۱۸۔

ابن حنفیہ ابن حنظل نے اس قول سے اختلاف کیا ہے لکھتے ہیں: ”ادعی بعضهم ان البخاری انما التزم ذلك في جامعه لاني اصل الصحة، وأخطأ في هذا الدعوى، بل هذا شرط في أصل الصحة عند البخاری، فقد أكثر من تعليل الأحاديث في تاريخه بمحرد ذلك“ (۱)۔

دوسری بات جس کی تصریح حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نے فرمائی ہے یہ ہے کہ یہ حضرات صرف لقاء مرثیہ کی شرط لگاتے ہیں، سماع حدیث کی شرط نہیں لگاتے البتہ امام ابو زرعہ لقاء کے ساتھ سماع حدیث کی بھی شرط لگاتے ہیں۔

۳۔ ثبوت لقاء کے ساتھ ادراک بین بھی ضروری ہے یہ امام قاضی کی رائے ہے

۴۔ ابو مقفر سمعانی کہتے ہیں کہ طول صحبت بھی ضروری ہے۔

۵۔ ابو عمرو دانی مقری وغیرہ کے یہاں راوی کا مروی عنہ سے معروف بالروایۃ

ہونا بھی لازمی ہے۔

۶۔ دوسرے بعض حضرات کا کہنا ہے کہ حدیث معصن مطلقاً منقطع ہے، چاہے

لقاء ثابت ہی کیوں نہ ہو، عام طور پر یہی چھ مذاہب مشہور ہیں البتہ امام ابو زرعہ کے قول کو ملا کر سات بن جائیگے۔

اصل اختلاف امام بخاری اور امام مسلم کے درمیان ہے، امام بخاری فرماتے ہیں کہ اگر سماع کی شرط نہ لگائی جائے تو روایت میں انقطاع کا احتمال باقی رہتا ہے، جب ایک مرتبہ لقاء ثابت ہو جائے تو سماع احادیث کا احتمال قوی ہو جائے گا اور ان مسائل میں نحن غالب ہی پر فیصلہ کیے جاتے ہیں، یہ ظن غالب نفس و معاشرت سے حاصل نہیں ہو سکتا، امام مسلم نے ایک بات یہ فرمائی کہ یہ قول تمام سلف کی رائے سے ہٹ کر ایک نیا اور مستحدث

مذہب ہے، علماء متقدمین نے اقصاء سند کے لیے نفسِ معاصرت مع امکان اللقاء کو کافی سمجھا ہے، پھر امام مسلم نے اپنی اس بات کو ثابت کرنے کے لیے مقدمہ کے آخر میں بہت سی احادیث پیش کی ہیں جو کہ معصن ہیں، لیکن محدثین نفسِ معاصرت کی وجہ سے ان کو قبول کرتے ہیں، دوسری بات امام مسلم نے یہ فرمائی کہ جس فائدہ اور نکتہ کے پیش نظر یہ شرط لگائی جا رہی ہے اس شرط کی موجودگی میں بھی وہ فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ یعنی اس شرط کے باوجود احتمال انقطاع باقی رہتا ہے، اس لیے کہ ہو سکتا ہے راوی نے کچھ احادیث مروی عنہ سے سنی ہوں پھر باقی احادیث مروی عنہ سے سنے بغیر "عن" کے ساتھ راویت کی ہوں لہذا افریق مخالف کو چاہیے کہ صرف ان احادیث کو قبول کرے جن میں سماع ثابت ہو، اس صورت میں بڑی خرابی یہ لازم آئے گی کہ ذخیرۂ احادیث کا ایک معتد بہ حصہ ناقابلِ اعتبار ہو جائے گا، حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: "من حکم علی المعنعن بالانقطاع مطلقاً شدّد و یلبہ من شرط طول الصحبة ومن اکتفی بالمعاصرة سهل والوسط الذی لیس بعده الا التعت، مذهب البعاری" پھر امام مسلم کے دوسرے اعتراض کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ یہ صورت جو آپ نے بیان کی، تہ لیس کی ہے اور علس کا معنعن بالاتفاق قبول نہیں مسئلہ مفروضہ تو غیر علس راوی میں ہے۔

امام نووی نے امام صاحب کی یہی بات کو رد کرتے ہوئے فرمایا کہ "جمہور علماء امام مسلم کی اس رائے سے اختلاف کرتے ہیں اور ان کا مذہب وہی ہے جسے امام بخاری نے اختیار کیا ہے، لیکن علامہ نووی کا کہنا کہ جمہور امام مسلم کے مذہب کے خلاف ہیں، کم وزن بات ہے، جب علم حدیث کے ایک مسلم امام نے واضح اور بہت سخت الفاظ میں اجماع کا دعویٰ کیا ہے اس کو رد کرنا مناسب نہ ہوگا۔

## مخاطب کون ہے؟

مشہور ہے کہ امام مسلمؒ نے اس مسئلہ کے شروع میں جو تند و تیز لہجہ استعمال فرمایا ہے اس کے مخاطب براہ راست امام بخاریؒ ہیں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اپنے استاد کے متعلق ایسی باتیں کہنا تو خلاف ادب ہے؟

اس بارے میں جوابات دو جہات کافی ہیں، البتہ بہتر بات حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی ہے کہ امام مسلمؒ جس مذہب پر رد فرما رہے ہیں وہ یقیناً امام بخاریؒ کی رائے ہے لیکن امام بخاریؒ کا مذہب امام مسلمؒ کو پہنچا نہیں تھا تو گویا وہ براہ راست امام بخاریؒ پر رد نہیں کر رہے ہیں، بلکہ کچھ اور لوگوں پر رد کر رہے ہیں جن کے نام تاریخ میں محفوظ نہیں ہیں۔ حضرت کے الفاظ یہ ہیں ”الظاهر انه لم يقصد الا احقاق ما هو حق عنده ورد ما بلغه من قول بعض العلماء الا انه لم يسمعه ممن هو علم في العلم او امام في الحديث والا لما أقدم على مثل هذه الالفاظ وانما بلغه هذا القول ممن ليس له كثير اعتداد في أصحاب العلوم“ (۱)۔

## زوائد مسلم

صحیح مسلم کی روایت کا سلسلہ دو طریق سے قائم رہا ہے ایک ابوالفتح ابراہیم بن محمد بن سفیان کے طریق سے جو امام مسلم کے خاص تلامذہ میں سے ہیں، امام مسلم کے دوسرے شاگرد ابو محمد احمد بن علی قفانی سے بھی صحیح مسلم کی روایت کی گئی ہے لیکن اس کا سلسلہ حدود مغرب تک منحصر رہا اور آگے نہ بڑھ سکا، البتہ ابراہیم نیشاپوری کی روایت کو

(۱) ..... دیکھئے الجمل المہم صحیح مسلم ص ۲۰ مطبوع مکتبۃ الشیخ تراجی۔

قبولیت عامہ حاصل ہوئی۔ (۱)۔

### ضروری تنبیہ

جانتا چاہیے کہ امام صاحب کے دونوں شاگردوں نے صحیح مسلم بالستیعاب امام صاحب سے نہیں سنی، ابو محمد قلنسی نے مسلم کے آخری تین جزء جو ”حدیث الکک“ سے شروع ہوتے ہیں امام صاحب سے براہ راست نہیں سنے، اسی طرح ابراہیم بن محمد بن سفیان سے تین مقامات کا سماع چھوٹ گیا ہے۔ جنہیں وہ براہ راست امام صاحب سے نہیں سن سکے لہذا ان تین مقامات میں سند بیان کرتے ہوئے ”اخبرنا ابراہیم عن مسلم“ کہا جائے گا۔ ”اخبرنا ابراہیم قال اخبرنا مسلم“ یا ”قال حدثنا مسلم“ نہیں کہا جائے گا، ان تین مقامات کی نشاندہی ہم صحیح مسلم مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی کے اعتبار سے کرتے ہیں۔

اول: مسلم جلد اول ص ۴۲۰ باب تفضیل الحنف علی التخصیر حدیث ابن عمر: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال رحمہ اللہ المحنفین الخ سے لے کر ص ۴۴۴ باب استعجاب الذکر اذا ركب علی دابۃ حدیث ابن عمر: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا استوی علی بعیرہ خارجاً الی سفر کبر ثلاثاً الخ کے شروع تک ہے۔

دوم: مسلم جلد ثانی ص ۳۸ کتاب الوصیۃ کے شروع سے لے کر ص ۵۶ کتاب القسامة والمحارین حدیث سہل بن ابی حنیمۃ الانصاری ان نفراً منهم انطلقوا انی حویر الخ کے آخر تک ہے اس میں کتاب الوصیۃ، کتاب اللزہ، کتاب الیمان اور (۱) دیکھئے مقدمہ شرح النووی المطبوع مع صحیح مسلم ۱۲۔

کتاب القسامہ کا کچھ حصہ آ جاتا ہے۔

سوم: مسلم جلد ثانی ص ۱۲۶ باب الامام حنّہ یقاتل من ورثہ کے شروع سے لے کر ص ۱۳۶ کتاب الصيد والذباح، باب الصيد بالکلاب المعلمة والرمی، حدیث ابی ثعلبہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا رمیت بسهمک فغاب عنک الرج کے آخر تک ہے اس کے علاوہ کوئی حدیث نہیں جس کا سماع ابراہیم سے فوت ہوا ہو، باقی یہ بات کہ ان تین مقامات کی روایت ابراہیم بن محمد کس طرح کرتے ہیں؟ علامہ نوویؒ نے ابن الصراح کا قول نقل فرمایا ہے کہ ہو سکتا ہے بطریق اجازہ یا وجاہہ کے روایت کرتے ہوں (۱) فاحفظ هذا فیانہ مهم۔

## شروح و حواشی

علماء اور ائمہ فہرست یا محدثات صحیح مسلم کی اہمیت کے پیش نظر اس پر مختلف انداز سے کام کرتے رہے ہیں، مستخرجات، شروحات، رجال مسلم، تلخیصات، حواشی وغیرہ۔ مختلف مصنفین نے ان شروحات وغیرہ کی ایمانی اور تفصیلی فہرستیں بھی بنائی ہیں لیکن سب سے جامع فہرست ایک دمشق محقق علامہ بدیع السید اللحام کی ہے جو اللہ بیاج علی صحیح مسلم بن الحجاج کے مقدمہ میں موجود ہے، اس میں انہوں نے ۸۴ کتابوں کا نام ذکر کیا ہے جس میں متوفی اور معاصر شارحین کی کتابوں کے نام ہیں چند اہم اور قابل ذکر شروحات درج ذیل ہیں۔

(۱) المسند الصحیح المستخرج علی صحیح مسلم لابی بکر

محمد بن محمد الاسفرائینی المتوفی ۵۲۸ھ (۲) رجال صحیح مسلم:

(۱)..... تفصیل کے لیے دیکھیے مقدمہ شرح النووی المطبوع مع صحیح مسلم: ۱۱۔



## امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۲۱۵ھ وقت ۳۰۳ھ عمر ۸۸ سال

### نام و نسب و نسبت

یہ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بحر (خراسانی، نسائی) ہیں (۱) آپ کی ولادت شہر نسا میں ہوئی چنانچہ اس کی طرف نسبت کر کے آپ کو نسائی کہا جاتا ہے اور چونکہ شہر نسا سرزمین خراسان میں ہے تو آپ کو خراسانی بھی کہا جاتا ہے، شہر نسا ۳۲ھ حضرت عثمانؓ کے دور خلافت میں عبداللہ بن عامر بن کریم کے ہاتھ صلحاً فتح ہوا اور احنف بن قیس اس پر گورنر مقرر ہوئے (۲)۔

### تحقیق نسا اور وجہ تسمیہ

علامہ صوفیؒ فرماتے ہیں کہ یہ لفظ عجمی ہے اور خراسان میں شہر سرخس سے دو دن کے فاصلے پر ایک مشہور شہر کا نام ہے، نیشاپور اس سے چھ سات دن کے فاصلے پر ہے، فکر

(۱) ... تفصیلی حالات کے لیے دیکھئے: سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۱۳۵، انساب، ۵/۳۸۲، وفیات

الاعیان، ۱/۷۷، تذکرۃ الحفاظ، ۲/۶۹۸، البدایہ والنہایہ، ۱۱/۱۲۳، تہذیب المعجم، ۱/۳۶، معجم

البلدان، ۵/۳۸۲، تہذیب الکمال، ۱/۳۲۸، الخط، ۲۹۳۔

(۲) ... دیکھئے: الکامل لابن الاثیر، ۳/۶۲، شذرات الذهب، ۱/۲۷۔

اسلام جب فاتحانہ خراسان میں پہنچا اور اس شہر کا رخ کیا تو تمام مرد و شہر سے نکل کر پہاڑوں میں پناہ گزین ہوئے، مسلمان جب شہر میں داخل ہوئے تو سوائے نساء (عورتیں) کے کوئی اور موجود نہیں تھا، اس دن سے اس شہر کو "نساء" کہا جانے لگا، اس وجہ تسمیہ کے پیش نظر شہر کا نام نساء (بکسرفون) ہونا چاہئے تھا، لیکن لفظ نساء (فتح نون) سے مشہور ہوا (۱) ابن خلکان فرماتے ہیں: "نساء بفتح النون وفتح السين المهملة وبعده همزة" (۲)۔

کبھی ہمزہ کو واو سے بدل کر نسوی بھی کہتے ہیں (جیسے کہ قیاس کا تقاضا ہے) لیکن مشہور تر نسائی ہی ہے (۳)۔

## ولادت

امام صاحب شہر نساء ہی میں پیدا ہوئے (۴) علامہ ابن اثیر کہتے ہیں کہ سن ولادت ۲۲۵ھ ہے (۵) لیکن ان کی یہ بات ایک تو امام صاحب کی تصریح کے خلاف ہے، وہ فرماتے ہیں: "یشبه ان یکون مولدی فی خمس عشرة و مائتین" (۶)۔

دوسری بات یہ ہے کہ ابن حجر فرماتے ہیں کہ امام صاحب کی وفات ۳۰۳ھ میں ہوئی ہے، اور تقریباً تمام علماء و مؤرخین اس پر متفق ہیں (۷) پھر حافظ صاحب نے ذہبی کا (۱)۔ معجم البلدان: ۲۸۲، ۲۸۱/۵، الانساب میں ہے: "سمیت نساء لان النساء کانت تعارب دون الرجال" الانساب: ۲۸۲/۵۔

(۲) ... وفیات الاعیان: ۷۸/۱، شیخ مبارکپوری کہتے ہیں: نسائی (باند) اور نسائی (بالقصر) دونوں سنی ہیں دیکھئے: تجلید ۱۲ ص ۶۶۔

(۳) ... معجم البلدان: ۲۸۲، ۲۸۱/۵، الانساب: ۲۸۲/۵۔

(۴) ... سیر اعلام النبلاء: ۱۲۵/۱۳۔

(۵) جامع الاصول: ۱۹۵/۱۔

(۶) ... تہذیب العہد: ۳۸/۱۔

(۷) ... تہذیب العہد: ۷۰/۲۵، تہذیب العہد: ۳۹/۱، جامع الاصول: ۱۹۵/۱۔

قول نقل کیا ہے کہ ان کی کل عمر ۸۸ سال ہے (۱) تو اس حساب سے ۲۲۵ھ کا قول کسی صورت میں معقول نہیں، بلکہ اس سے امام صاحب کے قول کی تائید ہوتی ہے، بعض حضرات نے ۲۱۴ھ کا قول بھی نقل کیا ہے (۲)۔

### ابتدائی تعلیم اور علمی رحلات

اس زمانہ میں سرزمین خراسان علم و علماء کا مرکز تھا اور بڑے بڑے اصحاب فن اس علاقہ میں گویا افشانی کرتے تھے اور دور دراز سے تشنگان علم آ کر کسب فیض کرتے تھے تو بظاہر امام صاحب نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں ہی حاصل کی ہوگی اس کے بعد جب انہوں نے قصد سفر فرمایا تو سب سے پہلے امام قتیبہؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، علامہ سبکی اور ذہبیؒ فرماتے ہیں: ”وَحَلَّ إِلَى قُتَيْبَةَ وَلَهُ خَمْسُ عَشْرَةَ سَنَةً، سَنَةَ ثَلَاثِينَ“ (۳) امام صاحب ۲۳۰ھ میں پندرہ سال کی عمر میں امام قتیبہؒ کے پاس گئے، لیکن مقدمہ تحفۃ الاحوذی میں امام نسائیؒ کا یہ قول ملتا ہے، ”وہ فرماتے ہیں: ”رَحَلَنِي الْأُولَى بِأُولَى قُتَيْبَةَ كَانَتْ فِي سَنَةِ ۲۲۵“ (۴) یعنی ۲۳۵ھ میں وہ قتیبہؒ کے پاس گئے ہیں تو اس لحاظ سے ۲۰ سال کی عمر میں انہوں نے علمی سفر شروع کیا ہے، بعض حضرات نے عدد (۳۵) سے یہ سمجھا ہے کہ پینتیس سال کی عمر مراد ہے لیکن یہ غلط ہے۔

اس کے بعد امام صاحب نے حجاز، مصر، عراق، جزیرہ، شام، ثغور اور دوسرے

(۱) ... تہذیب الحدیث ۳۹/۱۔

(۲) ... دیکھئے: بستان الحدیث ۲۹۶۔

(۳) ... طبقات الشافعیہ: تلخیص: ۸۳/۲، تذکرۃ الحفاظ: ۲/۲۹۸، امام نسائیؒ فرماتے ہیں: ”أَفْتِ عَنْهُ

سَنَةً وَشَهْرَيْنَ“۔

(۴) ... مقدمہ تحفۃ الاحوذی: ۶۶۔



(بروایت ابن السنی) اس میں ایک روایت اس سند سے مروی ہے: "انحرنا محمد بن اسماعیل البخاری قال حدثنی حفص بن عمر الحارث قال حدثنا حماد قال حدثنا معمر والنعمان بن راشد عن الزهری عن عروہ عن عائشة قالت: "ما لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من لعنة تذکر الخ" (۱) اس روایت کے متعلق صاحب تہذیب الکمال کہتے ہیں کہ نسائی کے دوسرے تمام نسخوں میں لفظ "ابخاری" نہیں ہے اور ابن السنی کے نسخہ میں بھی صرف یہی ایک روایت بخاری سے منقول ہے اور یہ تب قابل تسلیم ہے جب کہ ہمیں یہ معلوم ہو کہ ابن السنی نے یہ لفظ اپنی طرف سے زیادہ نہیں کیا بلکہ امام نسائی سے سنا ہے۔ (۲) کو اللہ تعالیٰ اعلم۔

### تلامذہ

امام صاحب نے جب مصر میں سکونت اختیار فرمائی تو دنیا کے گوشہ گوشہ سے طلبہ علم حدیث ان کی طرف آنے لگے (۳) اور حضرت امام کا حلقہ درس وسیع ہوتا گیا، ابن حجرؒ فرماتے ہیں: "سمع عنہ ائمہ لا یحصىون" (۴)۔

ان کے مشہور تلامذہ جو سنن کے راوی بھی ہیں یہ ہیں: ان کے صاحبزادے عبد الکریم، ابو بکر احمد بن محمد ابن السنی، حسن بن خضر، حسن بن رقیق، حمزہ بن محمد، محمد بن عبد اللہ بن زکریا، نیشاپوری، محمد بن معاویہ الاندلسی، محمد بن قاسم، یحییٰ بن ابی جعفر طراوی، مسعود بن علی بجائی۔

(۱) نسائی: ۱/۲۹۸، کتاب الصوم باب الفضل والجد فی شہر رمضان۔

(۲) تہذیب الکمال: ۲۳۷/۳۳۷۔

(۳) میرا اعلام النبلاء: ۱۳۷/۱۲۷۔

(۴) تہذیب التہذیب: ۱/۳۷۔

## امام نسائی کا علمی مقام

تمام ائمہ حدیث اور صاحبان علم و کمال امام صاحب کے علمی مقام کا اعتراف کرتے ہوئے مختلف انداز سے ان کی تعریف کرتے ہیں، احمد بن محمد اور منصور فقیہ کہتے ہیں:

”ابو عبد الرحمن امام من ائمة المسلمين“ (۱) ابو علی نیشاپوری کا قول ہے: ”النسائی امام فی الحدیث بلا مدافعة“ پھر کہتے ہیں کہ میں نے اپنے تمام اسفار میں صرف چار حفاظ حدیث کو دیکھا ہے ان میں سے ایک امام نسائی ہیں۔ (۲) عبد اللہ بن احمد بن ضبل اور ان کے کچھ ساتھی مشورہ کر رہے تھے کہ کس کے انتخاب سے حدیثیں لکھنی چاہیے، تو سب کا اتفاق ہوا کہ امام نسائی کی احادیث منتخبہ لکھنے کے قابل ہیں، جہم فرماتے ہیں کہ میں نے کئی بار علی بن عمر کو کہتے ہوئے سنا: ”ابو عبد الرحمن مقدم علی کل من ہذا العلم من اهل عصره وهو افضہ مشایخ مصر فی عصره وأعرفہم بالصحیح و المستقیم وأعلمہم ہو بالرجال“ (۳) کہ امام نسائی اپنے زمانہ کے تمام محدثین و فقہاء پر علمی فوقیت رکھتے تھے، علم رجال اور صحیح و غیر صحیح احادیث کی پہچان میں سب سے آگے تھے، ابو بکر بن حداد شافعی امام نسائی کے علاوہ کسی اور سے روایت کرتے ہی نہیں تھے وہ فرمایا کرتے تھے:

”رضیت بہ حجة ینی و بین اللہ تعالیٰ“۔ (۴) علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ امام نسائی علم حدیث اور علم رجال میں امام مسلم، ابو داؤد و ترمذی سے زیادہ ماہر ہیں، اسی طرح فرماتے ہیں: ”سکان من بحور العلم، مع الفہم، والافتان، والبصرو نقد الرجال“۔

(۱)۔۔۔ تہذیب التہذیب: ۱/۳۷۔

(۲)۔۔۔ دیکھئے نوالہ بالا۔

(۳)۔۔۔ تہذیب التہذیب: ۱/۳۷۔

(۴)۔۔۔ میر اعلام الغلام: ۱۳۲/۱۳۷، تہذیب التہذیب: ۱/۳۸۔

وحسن النالیف“ (۱)۔

## حلیہ اور طرز زندگی

قدرت نے امام نسائیؒ کو باطنی محاسن اور خوبیوں کے ساتھ ساتھ حسن ظاہری کا بھی وافر حصہ عطا فرمایا تھا، چہرہ نہایت پر رونق اور روشن تھا، کہا جاتا ہے کہ بڑھاپے میں بھی حسن و تازگی میں فرق نہیں پڑا، یہاں تک کہ ایک مرتبہ بعض طلبہ نے کہا: ”ما أظن أباه عبد الرحمن إلا أنه يشرب النبيذ (للتضرع النبی فی وجهه)“ جب امام صاحب سے اس کے متعلق پوچھا گیا تو فرمایا: ”النبيذ حرام“ نبیذ تو حرام ہے میں کیسے پی سکتا ہوں۔

امام صاحب کی خوراک و پوشاک بھی نہایت عمدہ ہوتی تھی، بہترین لباس زیب تن فرماتے تھے اور روزانہ مرغ کھاتے تھے (۳) ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مرغ کھانے کے بعد حلال نبیذ (شریت) بھی نوش فرمایا کرتے تھے (۳) صوم داؤدی کے عادی تھے (۴) ایک دن روزہ رکھتے اور دوسرے دن افطار کرتے، آپ کے نکاح میں چار بیویاں اور نوٹریاں تھیں، امام صاحب ان سب میں ترتیب کی خاص رعایت فرماتے تھے (۵)۔

## تقویٰ و دلیری

ابن حجرؒ نے ابوالحسن بن مظفر کا قول فرمایا ہے: میرے معری شیوخ امام نسائی کی

لذت عبادت کی تحریف کرتے تھے، ان کو حج کا بہت ذوق تھا اور اس کے لیے خاص

(۱) سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۲۷، ۱۳۳۔

(۲) تمام اقوال کے لیے دیکھئے: سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۱۳۸۔

(۳) البدایہ والنہایہ، ۱۱/۱۲۳۔

(۴) دیکھئے: بحوالہ بالا۔

(۵) سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۱۳۸، البدایہ والنہایہ، ۱۱/۱۲۳۔

اہتمام فرماتے تھے، سنتوں پر پورا پور عمل کرنا ان کا شیوہ تھا، جہاد میں کئی بار شریک ہوئے اور ان تمام اوصاف حمیدہ کے ساتھ مجالس سلاطین سے کنارہ کش رہتے تھے، تاکہ اخلاص ولہصیت میں کوئی رخنہ نہ آنے پائے (۱)۔

(۱)

### امام نسائی اور حارث بن مسکین کا واقعہ

پہلے آچکا ہے کہ امام صاحب پر تکلف لباس زیب تن فرماتے تھے، ایک دن حارث بن مسکین کی مجلس درس میں تشریف لے گئے، حارث بن مسکین نے امام صاحب کو اس بیعت میں دیکھ کر یہ خیال کیا کہ شاید سلطان وقت کی طرف سے کوئی مقرر شدہ آدمی ہے اور اس مجلس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے آیا ہے تو ان کو کوفت ہوئی اور امام صاحب کو سبق سے نکال دیا، اس دن کے بعد سے امام صاحب جا کر دروازے کے پیچھے بیٹھ کر حدیث سنتے تھے، یہی وجہ ہے کہ حدیث بیان کرتے وقت غایت احتیاط کا ثبوت دیتے ہوئے فرماتے ہیں: ”قال الحارث بن مسکین قراءة عليه وأنا أسمع“ (۲)

### وفات

دنیا کا قانون ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی کو اونچا مقام عطا فرماتے ہیں تو وہ حاسدین کے حسد کی زد میں آ جاتا ہے، اس کرۂ خاکی میں سب سے پہلا قتل بھی اسی حسد

(۱) تہذیب المعتمد ۱/۲۸۔

(۲) سیر اعلام النبلاء ۱۳۰/۱۳۰۱۔ ابن اثیر لکھتے ہیں: حارث بن مسکین مصر میں قاضی کے عہدے پر فائز

تھے اور امام نسائی کے ساتھ کچھ ناخوشگواری تھی جس کی وجہ سے امام نسائی مجلس درس میں شریک نہیں ہو سکتے تھے، جامع الاصول ۱/۱۹۶۔

کے نتیجے میں واقع ہوا تھا، امام نسائی بھی اس عام ضابطہ سے مستثنیٰ نہ رہے بلکہ جب ان کے علمی مقام کا چرچا ہوا تو حاسدین امام صاحب کو طرح طرح سے ستانے لگے، چنانچہ امام صاحب مصر کو خیر باد کہہ کر دمشق میں مقیم ہوئے (۱) وہاں کے لوگ بھیہر سلطنت بنو امیہ کے خوارج کی طرف میلان رکھتے تھے (۲) ایک دن امام صاحب سے حضرت معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے فضائل کے بارے میں پوچھا گیا، انہوں نے فرمایا: ”لا یرضی رأسا برأس حتی یغضل“ ان کے لیے یہی کافی ہے کہ نجات پا جاویں، ان کے فضائل کہاں ہے؟ بعض نے کہا کہ اس کے ساتھ یہ جملہ بھی فرمایا: انی شئنی اخرج؟ حدیث: ”اللہم لاتنسع بطنہ“ (۳) کہ ان کے مناقب میں کوئی احادیث کی تخریج کروں؟ ایک ہی حدیث: اے اللہ اس کے پیٹ کو میر نہ کر۔ بعض کا کہنا ہے کہ حضرت امام نے یہ جملہ کسی دوسرے موقع میں فرمایا تھا، ان سے پوچھا گیا کہ آپ نے مناقب علیؑ اور فضائل صحابہ کے بارے میں کتابیں لکھی ہیں تو حضرت معاویہؓ کے مناقب میں کیوں نہیں لکھتے تو انہوں نے یہ جواب دیا (۴) بہر صورت جب امام صاحب نے اہل دمشق کو یہ جواب دیا تو وہ لوگ امام پر

(۱) ... یرؤ القعدہ ۳۰۲ھ کا واقعہ ہے، دیکھئے: الخط: ۲۹۳۔

(۲) دیکھئے: برسان المحر شین: ۲۹۷۔

(۳) ... الحدیث أخرجه أبو داؤد الطیالسی من طریق أبی عوانة، عن أبی حمزة الفصاہ، عن ابن عباس أن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعث ابی معاویہ لیکتب له، فقال: إنه یاکل، ثم بعث ثیہ، فقال: إنه یاکل، فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ”لا تنسع اللہ بطنہ“ مسند أبی داؤد الطیالسی: ۲۵۹ مکتبہ حسینہ قال الدہلی: هذه منیة لمعاویہ لقوله صلی اللہ علیہ وسلم: اللہم من لعنتہ لیس فیہ فاجعل ذلک له زکاة ورحمة۔

قلت: ”محدثان أخرجهما مسلم فی البر الوصلہ، مسلم: ۲/۳۲۳، ۳۲۵ (تقریبی کتب خانہ کراچی)

والحیرونی البدایة والنهاية: ۱۱/۱۶۴، سیر اعلام النبلاء: ۱۴/۱۳۲، تہذیب

استہذاب: ۱/۳۸، معجم البلدان: ۵/۲۸۲۔

تہذیب التہذیب: ۱/۳۸، سیر اعلام النبلاء: ۱۴/۱۳۹۔

ٹوٹ پڑے اور زد و کوب کیا، چند ضربیں جسم کے نازک حصہ پر لگیں، خادم اٹھا کر گھر لے گئے، امام صاحب نے فرمایا مجھے مکہ لے چلو تا کہ مکہ میں میرا انتقال ہو، مکہ پہنچنے کے بعد بروز دوشنبہ حیرہ صفر المظفر ۳۰۳ھ میں انتقال فرما گئے، یہ قول دارقطنی، ابن اثیر اور شاہ ولی اللہ کا ہے (۱)۔

بعض حضرات کہتے ہیں کہ راستہ میں شہر مدینہ میں انتقال ہو گیا، پھر جنازہ کو اٹھا کر مکہ پہنچانے کے بعد صفا و مروہ کے درمیان دفن کئے گئے (۲) ابن یونس کا قول ہے کہ ان کی وفات فلسطین میں ہوئی، علامہ ذہبی لکھتے ہیں: ”هذا أصح، فإن ابن يونس حافظ يقطر وقد أخذ عن النسائي، وهو به عازف“ (۳) حافظ ابن حجرؒ نے بھی اسی قول کو راجح قرار دیا ہے (۴)۔

### امام نسائی پر تشیع کا شبہ

امام نسائی کے اس طریق کار اور طرز کلام کو دیکھ کر بعض حضرات نے ان پر تشیع کا حکم لگایا ہے، چنانچہ ابن کثیر لکھتے ہیں: وقد قيل عنه: أنه كان ينسب إليه شيء من التشيع“ (۱) علامہ ذہبی لکھتے ہیں: ”إلا أن فيه قليل تشيع وانحرف عن خصوم الإمام علي، كمنعوبة وعمرو، والله يسامحه“ (۵)۔

(۱)..... دیکھئے: سیر اعلام النبلاء، ۱۳۲/۱۳، جامع الأصول، ۱/۱۹۵، بستان الحدیث، ۲۹۸۔

(۲)..... بستان الحدیث، ۲۹۸، خلاصہ، ۲۹۴۔

(۳)..... سیر اعلام النبلاء، ۱۳۲/۱۳۔

(۴)..... تہذیب الحدیث، ۱/۳۹۔

(۵)..... البدایہ والنہایہ، ۱۱/۱۲۳۔

(۶)..... سیر اعلام النبلاء، ۱۳۲/۱۳۔

ابن خلکان کہتے ہیں: ”وكان يثني (۱)۔“

البتہ یہ بات ذہن نشین ہونی چاہیے کہ قدماء کی اصطلاح میں تشیع اور رافضی میں فرق تھا چنانچہ اگر کوئی حضرت علیؑ کو افضل الخلق بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مانتا ہے تو وہ رافضی ہے (۲) اگر اس کے ساتھ وہ دوسرے اصحاب پر سب و شتم کرتا ہے تو وہ غالی رافضی ہے، اگر وہ حضرت علیؑ کی رجعت الی الدنیا کا قائل ہے تو حد سے زیادہ غالی فی الرافضی سمجھا جائے گا، لیکن اگر وہ حضرات شیخین کی فضیلت کا قائل ہے اور صرف حضرت علیؑ کو حضرت عثمان پر ترجیح دیتا ہے اور ان کے مخالفین کو خطائی کہتا ہے تو وہ شیعہ کہلاتا ہے، اب ان کے بارے میں حکم یہ ہے کہ مطلق رافضی اور شیعہ کی روایت مقبول ہے خصوصاً جب کہ وہ داعی الی مذہب نہ ہو، البتہ غالی رافضی کی روایت مردود ہے، یہ تفصیل متقدمین کے یہاں ہے، متاخرین کی اصطلاح میں شیعہ اور غالی رافضی ایک ہی چیز ہے، لہذا شیعہ کی روایت مردود ہے (۳)۔

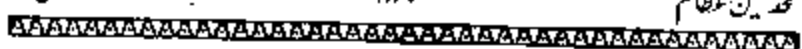
حافظ ابو القاسم ابن عساکر اس بارے میں کہتے ہیں: ”هذه حكاية لا تدل علی سوء اعتقاد أبي عبد الرحمن فی معاوية، وإنما تدل علی الکف فی ذکره بکل حال“ (۴)۔ حسن بن ابی حلال کہتے ہیں کہ جب اس بارے میں امام نسائی سے

(۱) وفيات الاميان: ۱/۷۷۔

(۲) الرافضة نفقة من الشيعة كانوا يابوا زيد بن علي بن الحسين بن علي، ثم قالوا له: نبرأ من الشيعة ابي بكر وعمر فقاتل معك، غايي، وقال: كانوا يري جدی صلی اللہ علیہ وسلم فلا امرانهم! فقالوا: إذا نرفضك، فتركوه، ورفضوه، فمن ذلك الوقت سموا: الرافضة والنسبة رافضی، وسميت شيعة زيد: الزيدية، دیکھئے: تعلیقات شیخ عبدالقادر ابو نعیم راعلاء السنن: ۱/۱۳۱۔

(۳) تفصیل کے لیے دیکھئے: حدی الساری: ۴۵۹۔

(۴) تہذیب الکمال: ۳۳۹/۱۔



پوچھا: یا تو آپ نے فرمایا: ”انما الاسلام کدار لہا باب، فباب الاسلام الصحابة، فمن اذى الصحابة انما اراد الاسلام کمن نقر الباب، انما يريد دخول الباب قال: فمن اراد معاوية فانما اراد الصحابة“ (۱)۔

## مسک

امام نسائی حضرت شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز کی رائے میں شافعی ہیں (۲)۔ ابن تیمیہ فرماتے ہیں کہ یہ بھی اہل حدیث میں سے تھے، نہ مقلد کھنڈ تھے اور نہ مجتہد مطلق (۳)۔ امام العصر علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے ان کو ضلی قرار دیا ہے فرماتے ہیں: ”الامام ابو داؤد والنسائی فحنبلیان“ (۴)۔

## امام اعظمؒ اور امام نسائیؒ

امام نسائیؒ نے اپنی کتاب ”الضعفاء“ میں امام ابو حنیفہؒ کے بارے میں لکھا ہے: ”و ابو حنیفہ لیس بالقوی فی الحدیث“ (۵)۔ جن لوگوں کو حضرت امام صاحبؒ کے علمی و روحانی مراتب عالیہ قابل برداشت نہیں، اس جیسی عبارات کو بہت اچھالتے ہیں، حضرت امام صاحبؒ کے اوصاف حمیدہ، و خصائل جمیلہ، علمی و عملی مقام جاننے کے لیے

(۱)..... بحوالہ: ۹۳/۱۔

(۲)..... اتمس الیہ الحاجہ: ۲۶، بت ن الحمد شین: ۲۹۶۔

(۳)..... توجیہ النظر: ۱۸۵۔

(۴)..... فیض الباری: ۵۸/۱، انعرف الحدی: ۲۱۔

(۵)..... کتاب الضعفاء: ۳۵۰۔

مستقل تصانیف موجود ہیں، ہم یہاں نہایت اختصار کے ساتھ امام نسائی کے قول کا جواب ذکر کرتے ہیں۔

(۱) اس جرح کا ناقل حسن بن رشیق ہے، جس پر کلام موجود ہے، چنانچہ علامہ ذہبی لکھتے ہیں: "لیتہ الحافظ عبدالغنی بن سعید، ووثقه جماعة، وأذکر علیہ الدارقطنی أنه کان یصلح فی أصله وبغیرہ" اور جو آدمی اصل کتاب میں اپنی طرف سے کسی بیشی کرتا ہو، اس کا اعتبار نہیں ہوتا (۱)۔

(۲) جرح کے باب میں امام نسائی "قتشد ہیں اور جارحین متشددین کے بارے میں فیصلہ یہ ہے کہ ان کی جرح مقبول نہیں، جب تک کسی منصف و معتبر امام سے اس کی تصدیق موجود نہ ہو، اعلاء السنن میں ہے: "فمن المتشددين أبو حاتم، والنسائي وابن معين و..... فإنهم معدون بالإسراف في الجرح والتعنيت فيه" (۲)۔

(۳) دارقطنی نے لکھا ہے: "أبو حنيفة والحين بن عماره ضعيفان" محشی لکھتے ہیں: "ضعفه النسائي من جهة حفظه" (۳) لیکن دارقطنی کے مقابلے میں (جو کہ امام صاحب سے دو صدی بعد پیدا ہوئے ہیں) (۴) ان حضرات کا قول معتبر ہے جو امام صاحب کے معاصر ہیں یا قریب العهد ہیں، جیسے علی بن المدینی، یحییٰ بن معین وغیرہ، ہم محقر یہ ان حضرات کے اقوال نقل کرینگے ان شاء اللہ تعالیٰ، شعبۂ بن حجاج جو فقہ رجال میں قتشدد ہیں، امام صاحب کے بارے میں کہتے ہیں: "کان واللہ حسن الفہم حید

(۱) میزان الاعتدال ۱/۳۹۰۔

(۲) مقدمہ اعلاء السنن ۱/۱۱۰۔

(۳) سنن دارقطنی مع شرح التعلیق المغنی ۱/۳۳۳، باب من کان لہ امام فقہاء ولنا امام لہ قراءۃ۔

(۴) امام ابو حنیفہ ۱۵۰ھ میں شہید کر دیا گیا تھا اور دارقطنی ۳۰۶ھ میں پیدا ہوئے ہیں۔ م۔

الحفظ“ (۱) اس صاف مہارت سے تمام متعصبین و حاسدین کے اقوال ساقط ہو جاتے ہیں جو امام صاحب کے حفظ پر اشکال کرتے ہیں۔

(۴) یہ بھی ہو سکتا ہے کہ امام نسائیؒ نے حنفیہ کے بارے میں ارعاء کے اقوال سے متاثر ہو کر یہ فرمایا ہو، حالانکہ حنفیہ کی طرف ارعاء کی نسبت ایک بے اصل و بے حقیقت بات ہے، اس مسئلہ کی تفصیل کتب فن میں موجود ہے، ہم حضرت شاد صاحب نور اللہ مرقدہ کی تحقیق اذنی پر اکتفا کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ ”خوارج، معتزلہ اور جمہور محدثین کے یہاں عمل ایمان کا جزء ہے، البتہ مذاہب میں فرق یہ ہے کہ خوارج تارک عمل کو کافر کہتے ہیں، معتزلہ کے یہاں وہ نہ مؤمن رہتا ہے اور نہ دائرہ کفر میں داخل ہوتا ہے یعنی یہ لوگ منزلۃ بین المذمتین کے قائل ہیں اور محدثین کے یہاں تارک عمل کافر نہیں ہوتا اور نہ ہی دائرہ اسلام سے باہر ہو جاتا ہے، البتہ فاسق ہوتا ہے، امام ابو حنیفہ اور اکثر فقہاء متکلمین اور مرجعہ کا مذہب یہ ہے کہ عمل جزء ایمان نہیں ہے، فرق یہ ہے کہ مرجعہ کے یہاں عمل کا ایمان میں کوئی دخل نہیں اور نہ ہی نجات کا دار و مدار عمل پر ہے اور امام ابو حنیفہ کے یہاں ایمان کے نشو و نما اور تقویت کے لیے عمل حد درجہ ضروری ہے اور اس کا تارک فاسق ہے تو ادنیٰ تامل سے پتہ چلتا ہے کہ محدثین و فقہاء کا اختلاف لفظی ہے، اس لیے کہ محدثین حضرات اگرچہ جزئیت کے قائل ہیں، لیکن اس کے منکر کو کافر نہیں کہتے بلکہ فاسق کہتے ہیں اور فقہاء اگرچہ جزئیت کے قائل نہیں ہیں، لیکن عمل کا حد درجہ اہتمام کرتے ہیں اور اس کے تارک و فاسق کہتے ہیں، لہذا اگر ادنیٰ ملاحظہ و اشتراک کے بناء پر ارعاء کی نسبت ہماری طرف ہو سکتی ہے تو اعتزال کی نسبت بھی ان کی طرف ہو سکتی ہے اس لیے کہ وہ بھی معتزلہ کی طرح جزئیت



کے قائل ہیں“ (۱)۔

(۵) امام ابو داؤد نے فرمایا ہے: ”رحم اللہ مالکاً کان اماماً، رحم اللہ الشافعی کان اماماً، رحم اللہ أبی حنیفة کان اماماً“۔ (۲) محمد ثین کے یہاں لفظ امام توثیق و تعدیل کے بہترین و جامع ترین الفاظ میں سے ہے، حتیٰ بن معین کا قول ہے: ”کان أبو حنیفة ثقة لا یحدث بالحديث إلا بما یحفظ ولا یحدث بما لا یحفظ“۔

امام جرح و تعدیل حتی القطان فرماتے ہیں۔

”لا نکذب اللہ، ما سمعنا أحسن من رأی أبی حنیفة، وقد أخذنا بأكثر اقواله“ (۳)۔

علی بن المدینی نے فرمایا ہے: (۴)۔

”أبو حنیفة روى عنه الثوری وابن المبارک وهو ثقة لا بأس به“ (۵)۔  
ای طرح حتی بن معین نے بھی فرمایا: ”لا بأس به“ اور یہ جملہ توثیق کے لیے استعمال ہوتا ہے، حتیٰ بن معین ہی کا قول ہے: ”إذا قلت لا بأس به، فهو ثقة“ (۶)۔

اعلاء السنن کے محشی لکھتے ہیں: ”ثم إنه لا خصوصية لابن معین بهذا الاستعمال، بل هو تعبير منشرفي كلام المتقدمين من أمثال ابن معین وابن

(۱)۔۔۔ فیض الباری ۱/۵۳، ۵۴۔

(۲)۔۔۔ جامع بیان العلم ۲/۱۶۲۔

(۳)۔۔۔ سیر اعلام النبلاء ۶/۳۹۵۔

(۴)۔۔۔ تہذیب الکمال ۲۹/۳۳۲، سیر اعلام النبلاء ۶/۴۰۲۔

(۵)۔۔۔ مقدمہ اعلام السنن: ۱۹۷، التحلیق المغنی علی منہ الدار قطنی: ۳۳۳/۱۔

(۶)۔۔۔ تہذیب الراوی ۱/۳۳۳۔

المدینی وغیرہم“ (۱) بہتر توجیہ اس کی یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ امام نسائیؒ نے مصر میں امام طحاوی سے ملنے کے بعد امامؒ اعظم کے بارے میں اپنے اس قول و تشدد سے رجوع کیا ہے (۲) اس کا ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ وہ ایک روایت امام صاحب کی اپنی کتاب میں لائے ہیں (۳)۔

## تصانیف

امام نسائیؒ نے کافی تعداد میں چھوٹی بڑی کتابیں لکھی ہیں جن کی فہرست مندرجہ ذیل ہے:

- (۱) سنن کبریٰ (۲) المجتبیٰ جو سنن صفری سے مشہور ہے (۳) کتاب الإعراب (۴) خصائص علی بن ابی طالب (۵) فضائل القرآن (۶) عمل الیوم واللیلۃ (۷) فضائل الصعابۃ (۸) مناسک الحج (۹) کتاب الجمعة (۱۰) الکنی (۱۱) الضعفاء والمتروکین (۱۲) تسبیح من لم یرو عنہ غیر راو واحد (۱۳) فقہاء الأمصار (۱۴) ذکر من حدث عنہ ابن ابی عمرو ولم یسمع منہ (۱۵) کتاب الطبقات (۱۶) التیمیز (۱۷) معجم شیوخ النسائی (۱۸) معرفة الإخوة والأخوات من العلماء والرواة (۱۹) النحر والتعلیل (۲۰) شیوخ الزہری (۲۱) جزء من حدیث عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم (۲۲) محاللی حدیثیہ إعلانیہ (۲۳) مسند منصور بن زاذان الواسطی (۲۴) مسند علی بن ابی طالب (۲۵) مسند حدیث فضیل بن عیاض وذلؤد الطائی (۱)۔۔۔ مقدمہ اعلام السنن ۱/۱۵۴ (من اقادات الشیخ عبدالفتاح ابو ندوہ)

(۲) حضرت مولانا محمد عبدالرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں: کان نسائی یسأل الطحاوی عن الاحادیث، و

الطحاوی یضاً قد تعلم علی النسائی وأخذ عنہ، ما تمس إلیہ الحاجة: ۲۸۔

(۳)۔۔۔ بحوالہ بالا۔



حضرت شاہ عبدالعزیز، صدیق حسن خان وغیرہ اسی کو رائج قرار دیتے ہیں (۱) لیکن علامہ ذہبی اس کے متعلق لکھتے ہیں: ”هذا لم يصح، بل المعتبر اعتبار ابن السنی“ (۲) یہ خبر قابل اعتبار نہیں، سنن صغریٰ درحقیقت امام نسائی کے شاگرد ابن السنی کے انتخاب کردہ احادیث کا مجموعہ ہے۔

البتہ صاحب الایانہ الجنی نے تطبیق کی یہ صورت نکالی ہے کہ ابن السنی نے سنن کبریٰ کا اختصار امام نسائی کے حکم اور ان کے زیر نگرانی کیا ہے (۳) لہذا دونوں کی طرف نسبت صحیح ہے، یہ بات یاد رکھی جائے کہ محمد ثین کے یہاں جب کہا جاتا ہے رواہ انسائی یا أخرجه انسائی تو اس سے امام نسائی کی کتاب ”سنن صغریٰ“ مراد ہوتی ہے، اسی طرح صحاح ستہ میں جو کتاب داخل ہے وہ سنن صغریٰ یعنی ”الجنی“ ہی ہے (۴) البتہ بعض حضرات (۵) نے لکھا ہے کہ علامہ منذری مختصر سنن ابوداؤد میں اور حافظ مزنی اپنی کتاب ”الاطراف“ میں جہاں أخرجه انسائی کہتے ہیں اس سے سنن کبریٰ مراد ہوتی ہے نہ کہ سنن صغریٰ۔

## سنن کبریٰ اور سنن صغریٰ میں فرق

امام نسائیؒ کی ان دو کتابوں میں کئی اعتبار سے فرق ہے، جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

(۱)۔۔۔ کشف الظنون: ۲/۱۰۰۶ اور جامع الاصول: ۱/۱۹۷ اور تاج: ۱/۲۵۱ و مسند احمد ثین: ۲۹۶، والحظ فی ذکر الصحیح: ۲۵۳۔

(۲)۔۔۔ سیر اعلام النبلاء: ۱۳/۱۳۱۔

(۳)۔۔۔ الایانہ الجنی علی سنن النسائی۔

(۴)۔۔۔ کشف الظنون: ۲/۱۰۰۶، والحظ: ۲۵۳۔

(۵)۔۔۔ ذکرہ الذکور بشرع عواد فی تعلیقہ علی تہذیب الکمال: ۲/۳۱۸۔

(۱) سنن کبریٰ کے تقریباً ۴۲ باب سنن صغریٰ میں نہیں ہیں ان کی تفصیل یہ ہے کتاب الاعتکاف، کتاب العنق، المواعظ، احیاء الموات، العاریۃ والودیعة، الصوال، اللقطة، الرکاز، العلم، الفرائض، الولیمة، الوفاة، الرحم، الطب، التعبير، النعوت، فضائل القرآن، المناقب، الحصائص، السیر، عمل الیوم واللیلۃ، التفسیر۔

(۲) سنن کبریٰ میں بہت سارے طرق و متابعات ہیں لیکن سنن صغریٰ میں نہیں ہیں۔ (۳)۔

سنن کبریٰ کے بعض تراجم ابواب سنن صغریٰ میں نہیں اور بعض تراجم کو کافی مختصر کر کے سنن صغریٰ میں لایا گیا ہے۔

(۴) سنن صغریٰ کی بعض روایات کے آخر میں کچھ تشریحی جملے ملتے ہیں جو کہ سنن کبریٰ میں نہیں ہیں۔ (۱)۔

صاحب عون المعبود نے لکھا ہے:

”کل حدیث ہو موجود فی السنن الصغریٰ ہو حد فی السنن الکبریٰ لامحالة من غیر عکس“ (۲) لیکن یہ قول صحیح نہیں، بعض احادیث سنن صغریٰ میں ہیں لیکن سنن کبریٰ میں موجود نہیں ہیں، مثلاً درج ذیل روایت:

أخبرنا محمد بن سلمة والحارث بن مسكين قراءة عليه وأنا أسمع واللفظ له عن ابن القاسم قال: حدثني مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن رافع بن إسحاق أنه سمع أبا أيوب الأنصاري وهو بمصر يقول: والله ما أدري كيف صنع بهذه الكرايس وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما ذهب أحدكم إلى الغائط أو

(۱)..... تفصیل کے لیے دیکھیے: مقدمہ السنن الکبریٰ: ۵/۱، (دار الکتب العلمیہ، بیروت)۔

(۲)..... مقدمہ السنن الکبریٰ: ۸/۱۔

ليون فلا يستقبل القبلة ولا يستديرها“ اس سند کے ساتھ سنن کبریٰ میں نہیں ملتی (۱)۔

## سنن نسائیؒ کی اہمیت اور خصوصیات

سنن نسائیؒ کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ امام نسائیؒ نے امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کے طرز تالیف و تصنیف کو دیکھ کر اپنی کتاب مرتب فرمائی ہے اور اس لیے وہ شیخین کے طریقے کا خاص خیال کرتے ہیں۔

چنانچہ امام بخاریؒ کے طریقے کو مد نظر رکھتے ہوئے مسائل متعدد کو ثابت کرنے کے لیے ایک روایت کو کئی جگہوں میں لاتے ہیں اور امام مسلمؒ کی طرح احادیث کے طرق مختلف کی وضاحت کر کے اختلاف الفاظ کو بھی بیان کرتے ہیں ابن رشید (۲) کا قول ہے: ”وہو جامع بین طریقین البخاری و مسلم مع حفظ کثیر من بیان العلل“ (۳)۔ اس سے معلوم ہوا کہ امام نسائیؒ علل پر بھی کافی بحث کرتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ کو علل حدیث میں مہارت کاملہ حاصل تھی، علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں: ”ہو حار فی مضمار البخاری و ابی زرعة“ (۴)۔ اسی طرح امام نسائیؒ مشہور ناموں اور مشکل الفاظ کی توضیح، مرسل و متصل ہونے اور راویوں پر جرح و قدرح کرنے کا خیال خاص رکھتے ہیں، حدیث کی صحت و سقم کی وضاحت بھی کرتے ہیں، البتہ بعض جگہیں ایسی ہیں کہ جہاں انہوں نے سنن کبریٰ کے خلاف توں کیا ہے، مثلاً حدیث ابن عمرؓ ”صلوۃ اللیل والنہار مشنی“ (۵) دیکھئے: مقدمہ سنن الکبریٰ، ۸/۱۔

(۲) یہ محمد بن عمر بن محمد ابو عبد اللہ القہری السیسی ہیں جو کتاب ”السنن الابن فی المحاکمۃ بین البخاری و مسلم“ اور ”الرحۃ الحشر فیہ“ کے مصنف ہیں، مناقب ۲۱ ص ۷۵۱: وا۔

(۳) ..... الفت علی کتاب ابن الصلاح: ۴۸۴۔

(۴) ..... سیر اعلام النبلاء: ۱۳۳/۱۳۳۔

منسائی کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحديث عندی خطاء" (۱) اور سنن کبریٰ میں فرمایا ہے: "إسناده جيد" (۲) سنن نسائی میں ایبہ اعشاریٰ روایت بھی ہے یعنی اس میں مصنف اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان دس واسطے ہیں، امام نسائی فرماتے ہیں: "ما أعرف إسناده أطول من هذا" (۳)۔

### شرائط

(۱) ان احادیث کی تخریج جو صحیحین میں موجود نہ۔

(۲) یا صحیح علی شرط الشیخین ہوں۔

(۳) امام ابو داؤد کی طرح امام نسائی بھی حدیث ضعیف کو رائے اور قیاس پر ترجیح دیتے ہیں، اگر کسی مقام پر صحیح حدیث نہ ملے تو ضعیف روایت نقل کر کے ضعف بھی بیان کر جاتے ہیں، ابن حجر نے امام نسائی کا قول نقل کیا ہے:

"لا يترك الرجل عندی حتی یجتمع الجميع عنی بركه" پھر اس جملہ کی تشریح کرتے ہوئے حافظ صاحب فرماتے ہیں کہ دراصل ناقدین کے چار دھڑے ہیں اور ہر طبقے میں تشدد اور متوسط دونوں قسم کے ناقد ملتے ہیں تو امام نسائی کے قول کا مطلب یہ ہے کہ وہ صرف تشددین کی توثیق و تہذیب پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ متوسطین کی رائے کا بھی خیال رکھتے ہیں، لہذا معلوم ہوا کہ لفظ "یجتمع الجميع" سے اہتمام مراد نہیں بلکہ اجماع خاص مراد ہے، پھر آگے لکھتے ہیں کہ اس تفصیل سے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ناقد رجال

(۱) سنن النسائی، باب کیف صلوة الليل، ۲/۱۶۱۔

(۲) ذکرہ الخازن ابن حجر فی تلمیض الخبر، باب صلوة الصلوة، ۲/۲۴۶، وادجت الحدیث کلمۃ الملقط فی السنن والبی، واللہ اعلم۔

(۳) کتاب الانتاج، باب الغسل فی قراءۃ قرآن اللہ احد، سنن النسائی، ۱/۱۵۵۔

کے سلسلے میں امام نسائی کے مذہب میں کچھ توسع ہے (۱) حالانکہ ایسا نہیں، بہت سارے ایسے راوی ہیں جن کی روایت ابوداؤد، ترمذی نے نقل کی ہے لیکن امام نسائی نے انہیں چھوڑ دیا ہے (۲) اس پر کئی شواہد ہیں، مثلاً (۱) امام نسائی خود فرماتے ہیں کہ جب میں نے سنن کی تالیف کا ارادہ کیا تو وہ شیوخ جن کے بارے میں میرے دل میں شبہ تھا ان کی روایات اور اسناد عالیہ کو چھوڑ کر مجھے اسناد نازلہ پر اکتفا کرنا پڑا (۳) (۲) ابوالفضل بن طاہر کہتے ہیں کہ میں نے کسی راوی کے بارے میں سعد بن علی سے سوال کیا تو انہوں نے اس کی توثیق کی، میں نے کہا کہ نسائی تو اس کی روایت سے استدلال نہیں کرتے، سعد نے کہا کہ عبدالرحمن نسائی بعض شرائط میں شیخین سے بہت زیادہ سخت ہیں (۴)۔

(۳) دارقطنی کے استاد احمد بن نصر (متوفی ۳۲۳ھ) کہتے ہیں: کون "خذ حدیث" میں امام نسائی کی طرح احتیاط سے کام لے سکتا ہے؟ ابن لہیعہ کی تمام روایات ان کے پاس موجود تھیں لیکن اس کے باوجود انہوں نے ابن لہیعہ سے ایک روایت بھی نہیں لی (۵)۔

## سنن نسائی پر صحت کا اطلاق

امام نسائی کا اپنا قول ہے: "کتاب السنن کله صحیح و بعضه معلول إلا

أنه لم یبین عتته والمنتحب المسحی بالمحتبی صحیح کله" (۶)۔

(۱)۔ یہ حافظ ابوالفضل عراقی کا قول ہے، دیکھیے: زحرار بنی المطبوع مع سنن النسائی ۲/۱۔

(۲)۔ تفصیل کے لیے دیکھیے: الاثبات علی کتاب ابن الصلاح ۲/۱۸۸۔

(۳)۔ وقت علی کتاب ابن الصلاح ۲/۱۸۸، شروط الاثبات علی طہر المقدی، المطبوع مع سنن ابن ماجہ ۲/۷۰۔

(۴)۔ سیر اعلام النبلاء ۱۴/۱۳۱، تذکرۃ الحفاظ ۲/۷۰۰۔

(۵)۔ سیر اعلام النبلاء ۱۴/۱۳۱، تہذیب الکنان ۳/۳۵، تذکرۃ الحفاظ ۲/۷۰۰۔

(۶)۔ دیکھیے: زحرار بنی علی الجعفی، المطبوع مع سنن النسائی ۳/۱۔



اس سے پہلے ہم بیان کر آئے ہیں کہ امام نسائیؒ نے رملہ کے امیر کی درخواست پر سنن کبریٰ کی احادیث صحیحہ کو الگ کر کے کچھ کی تصنیف فرمائی، ان اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ پوری سنن نسائی صحیح ہے، اسی طرح خطیب بغدادی، ابو طاہر سلفی، ابو علی نیشاپوری، دارقطنی وغیرہ نے بھی سنن نسائی پر صحیح کا اطلاق کیا ہے (۱)۔

دوسری طرف ابن صلاحؒ نے فرمایا کہ یہ فیض نظر سے خالی نہیں "لان مہ احادیث ضعیفہ و معللہ و منکرہ" (۲) اس اختلاف اقوال کو علامہ زرکشی اس طرح رفع دفع فرماتے ہیں:

"ونسبہ الکتاب الثلاثة (أعني كتاب الترمذي وأبي داود وشرمذی) صحاحاً بما باعتبار الأعلب لأن غالبها الصحاح والحسان وهي ملحقة بالصحاح، وتضعیف فیہا التحق بالحسن، فإطلاق النسخة علیہا من باب التعلیب" (۳)۔  
علامہ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

"وفی الجملة فكتاب السنن أقل الكتب بعد الصحيحين حديثاً ضعيفاً ورجلاً محروفاً، وبفاربه كتاب أبي داود وكتاب الترمذی وبفاربه فی الطرف الآخر كتاب ابن ماجه" (۴)۔

## شرح و تعلیقات

سنن نسائی کے صحیح ستہ میں داخل ہونے کے باوجود ائمہ فہن کی طرف سے اس کا

(۱) مقدمہ ابن الصلاح: ۲۵، المکت علی کتاب ابن الصلاح: ۱/۳۸۱۔

(۲) مقدمہ ابن الصلاح: ۲۵۔

(۳) زہر دار البیوط مع سنن النسائی: ۱/۳۰۔

(۴) المکت علی کتاب ابن الصلاح: ۱/۳۸۳۔

استقبال نہیں کیا گیا جس طرح کہ صحاح ستہ کی دوسری کتابوں کو استقبال اور تلقی بالقبول حاصل ہوا، علامہ سیوطی نے اس پر ایک تعلق لکھی ہے ”زہو الرہی“ کے نام سے، اس سے پہلے شیخ عمر بن ملقن نے سنن نسائی کی ان احادیث کی نشاندہی اور تشریح کی جو صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں نہیں ہیں، علامہ سندھوی نے بھی اس پر ایک تعلق لکھی ہے جس میں الفاظ غریبہ کی تشریح اور ضروری مقامات کا حل موجود ہے (۱)۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا زکریا کی بھی ایک تفسیق ہے جو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا خلیل احمد اور مولانا محمد سعیدی کے افادات کا مجموعہ ہے۔



## امام ابوداؤد

ولادت ۲۰۲ھ وفات ۲۷۵ھ کل عمر ۷۳ سال

### نسب و نسبت

امام ابوداؤد کے سلسلہ نسب میں کچھ اختلاف اور تشدید و تاخیر ہے۔ علامہ ابن حجر تہذیب التہذیب میں، علامہ ذہبی سیر اعلام النبلاء میں اور حافظ جمال الدین تہذیب اشمال میں عبدالرحمن بن ابی حاتم کا قول نقل کرتے ہیں:

”سليمان بن الأشعث بن شداد بن عمرو بن عامر“ (۱) خطیب نے تاریخ بغداد میں لکھا ہے: ”سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران سمعاني نے الانساب میں اور ابن خلکان نے وفیات الاعیان میں اسی کو اختیار کیا ہے (۲) ابن کثیر کے نزدیک نسب یوں ہے: ”سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن يحيى بن عمران“ (۳) اور محمد بن عبدالحزیز کا کہنا ہے: ”سليمان بن الأشعث بن بشير بن شداد“ (۴) ان کے جدا علی ”عمران“ جنگ

(۱) دیکھئے تہذیب التہذیب: ۱۶۹/۳۔ سیر اعلام النبلاء: ۲۰۳/۱۳۔ تہذیب الکمال: ۳۵۵/۱۱۔

(۲) تاریخ بغداد: ۵۵/۹۔ الانساب: ۲۲۵/۳۔ وفیات الاعیان: ۳۰۴/۱۰۔ تذکرہ الحفاظ: ۵۹۱/۲۵۔

(۳) حافظ ابن حجر نے تقریب میں اسی نسب کو ذکر کیا ہے اور دیکھئے تقریب التہذیب: ۲۵۰۔ البدیع والنبیۃ: ۵۴/۱۰۔

(۴) سیر اعلام النبلاء: ۲۰۳/۱۳۔ تہذیب الکمال: ۳۵۵/۱۱۔



صحیحین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے اور اسی میں مارے گئے (۱)۔

امام ابو داؤد کا تعلق چونکہ قبیلہ ”آزد“ سے ہے اس لیے آپ کو آزدی کہا جاتا ہے اور سجستان آپ کا مولد ہے، اس لیے سجستانی اور ہجری بھی کہا جاتا ہے۔ سجستان کے بارے میں صحیح قول یہ ہے کہ خراسان کے اطراف میں واقع ہے، جیسے کہ صاحب معجم البلدان نے لفظ ہجری کے تحت لکھا ہے: ”سجز“ بکسر اولہ وسکون ثانیہ، و آخرہ زای: اسم نسجستان البلد المعروف فی اطراف خراسان (۲) صاحب الانساب نے لکھا ہے: ”ہی بحدی البلاد المعروفة بکابل“ (۳)۔

علامہ یاقوت حموی نے محمد بن ابی نصر قس ہو اللہ أحد خوان کا قون نقل کیا ہے: ”ابو داؤد السجستانی الإمام: هو من کورة بالبصرة يقال لها سجستان، وليس من سجستان خراسان“ (۴) اسی قول کو ابن خکان نے بھی قبل کے ساتھ ذکر کیا ہے، لکھتے ہیں: ”وقيل: بل نسبته إلى سجستان أو سجستانة قرية من قرى البصرة والله اعلم“ (۵) لیکن یہ قول ضعیف ہے، ایک وجہ تو یہ ہے کہ محمد بن ابی نصر فرماتے ہیں کہ میں نے اہل بصرہ سے جستجو کی، لیکن ان کو بصرہ میں اس نام کا کوئی مقام معلوم نہیں تھا (۶) دوسری بات یہ ہے کہ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیزؒ نے فرماتے ہیں کہ ابن خکان نے تاریخ دانی اور انساب میں مہارت کا ملہ رکھنے کے باوجود غلطی کی ہے اور شیخ تاج الدین سبکی نے بھی اس

(۱)۔ تہذیب الکمال: ۱۱/۳۵۵۔ تہذیب اجتہاد: ۱۶۹/۳۔

(۲)۔ معجم البلدان: ۱۸۹/۳۔

(۳)۔ الانساب: ۲۲۵/۳۔

(۴)۔ معجم البلدان: ۱۹۱/۳۔

(۵)۔ وفیات الامیاء: ۳۰۵/۴۔

(۶)۔ معجم البلدان: ۱۹۲/۳۔

قول کو دہم قرار دیا ہے، وہ لکھتے ہیں: ”هذا وهم، والصواب انه نسبة الى الافليم المعروف المتاخرا لبلاد الهند“ یعنی یہ ان کا وہم ہے، صحیح یہ ہے کہ یہ نسبت اس سرزمین کی طرف ہے جو ہند کے پہلو میں واقع ہے (یعنی سیستان کی طرف نسبت ہے) جو سندھ اور ہرات کے مابین مشہور ملک اور قندھار کے متصل واقع ہے۔ (۱) بہر حال یہ قول ضعیف تو ہے لیکن اس کو اہل غلکان کا قول قرار دینا اور ان کی غلطی کہنا ٹھیک نہیں ہے، کیونکہ انہوں نے جیسے اسی قول مشہور کو نقل کیا ہے پھر اس قول ضعیف کو لفظ ”قیں“ کے ساتھ لکھا ہے (۲) پہلے زمانہ میں بست شہر اس ملک کا پایہ تخت تھ چشت جو بزرگان چشمہ کا وطن رہا ہے اسی ملک میں واقع ہے، عرب لوگ اس ملک کی نسبت میں کبھی بحری بھی کہہ دیتے ہیں (۳)۔

## پیدائش

امام ابو داؤد ۲۰۲ھ میں سیستان میں پیدا ہوئے، وہ خود فرماتے ہیں: ”وُلدت

سنة اثنتين“ (ومنتین)۔ (۳)۔

## ابتداء تحصیل علم اور علمی رحلات

ابتداء تحصیل علم کے بارے میں کسی نے کوئی قول نقل نہیں کیا ہے، البتہ امام

ابو داؤد خود فرماتے ہیں: ”دخلت الكوفة سنة إحدى وعشرين“ اسحاق بن ابراہیم کا

(۱)۔ بیان المحمّدین: ۸۳۔

(۲)۔ نيات الاميان: ۳/۳۵۔

(۳)۔ بیان المحمّدین: ۸۳۔

(۴)۔ سير اعلام النبلاء: ۲۰۳/۱۳۔



بیان ہے کہ میں نے امام صاحب سے ۲۲۰ھ میں دمشق میں حدیث سنی (۱) جس کا مطلب ہے کہ امام صاحب نے ۲۰ سال کی عمر سے کافی پہلے تعلیم کی ابتداء کر کے علمی سفر شروع فرمایا تھا اور مختلف بلاد اسلامیہ کا سفر کیا تھا جن میں مصر، حجاز، شام، عراق، خراسان، جزیرہ اور ثغر شامل ہیں (۲) بعض اسفار میں آپ کے بڑے بھائی محمد بن الاشعث بھی بمسافر رہے اور امام صاحب سے کچھ مدت پہلے وفات پا گئے (۳)۔

## مشائخ

آپ کے اساتذہ میثار ہیں (۴) چنانچہ کہ میں قعنبی اور سلیمان بن حرب، بصرہ میں مسلم بن ابراہیم اور ابوالولید طائسی وغیرہ، کوفہ میں حسن بن ربیع بورانی اور احمد بن یونس مریوطی وغیرہ، حران میں ابوجعفر نعیمی وغیرہ، حلب میں ربیع بن نافع، حمص میں حیوۃ بن شریح اور یزید بن عبد ربہ، دمشق میں صفوان بن صالح اور هشام بن عمار، خراسان میں سحاق بن راہویہ وغیرہ، بغداد میں احمد بن حنبل وغیرہ، طخ میں قتیبہ بن سعید، مصر میں احمد بن صالح، اسی طرح آپ نے علی بن المدینی، علی بن الجعد، محمد بن السنحال، یحییٰ بن یحییٰ وغیرہ سے بھی استفادہ کیا ہے، اس مختصر فہرست سے اندازہ ہوتا ہے کہ بہت سے شیوخ میں امام بخاری کے ساتھ شریک ہیں۔ اسی طرح اپنے استاذ احمد بن حنبل کے بعض اساتذہ سے بھی مستفید

(۱)۔ تہذیب الکمال: ۱۱/۶۶ ص۔

(۲)۔ تہذیب الکمال: ۱۱/۳۵۶۔ تذکرۃ الحفاظ: ۵۹۱/۲۔

(۳)۔ میر اعلام الیاء: ۳/۲۲۱۔

(۴)۔ حافظ ابن حجر کہتے ہیں: امام ابوداؤد کی تصنیف میں آخر یا قمن سوا اساتذہ کے نام ملتے ہیں، دیکھئے

تہذیب التہذیب: ۴/۱۷۷۔

ہوئے ہیں، جیسے ابو الولید ہشام بن عبد الملک طینسی وغیرہ (۱)۔

### تلامذہ

آپ کے تلامذہ میں امام ترمذیؒ اور امام نسائیؒ سرفہرست ہیں، امام نسائیؒ کتاب السنن میں آپ سے روایت کرتے ہیں، اسی طرح سلیمان بن حرب نقیلی، عبد العزیز بن یحییٰ امینی، علی بن المدینی، عمرو بن عون، مسلم بن ابراہیم، ابو الولید ضیائی کے طریق سے امام نسائیؒ ابو داؤد کی روایت لاتے ہیں اور خواہر ان تمام روایات میں امام ابو داؤد سے مراد صاحب سنن، امام ابو داؤد ججستانی ہی ہیں، اگرچہ امام نسائیؒ علو ما ابو داؤد سلیمان بن یوسف حرانی سے روایت کرتے ہیں (۲) ان کے علاوہ امام ابو داؤد کے صاحبزادے ابو بکر عبد اللہ بن ابی داؤد بھی اپنے والد ماجد سے اور اپنے چچا محمد سے روایت کرتے ہیں (۳) ابو بکر اپنے زمانے کے بڑے محدثین میں سے تھے، علامہ ذہبیؒ میزان الاعتدال میں ان کو الحافظ الثقات کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں، امام ابو داؤد نے ان کے بارے میں فرمایا ہے: ”ابو عبد اللہ کذاب“ علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں: ”وَأَمَّا كَلَامُ أَبِيهِ فِيهِ فَلَا أُدْرِي أَيْشَ تَبَيَّنَ لَهُ مِنْهُ“ (۴) صاحبزادہ کے علاوہ ابن الاعرابیؒ اور ابن داسمہؒ بھی امام صاحب کے ان تلامذہ میں سے ہیں جو اپنے فن میں انتہاء اور کمال کو پہنچے، ہم ان حضرات کے مختصر حالات سنن ابو داؤد کے رواۃ میں بیان کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

(۱) تہذیب القندیل ۱/۳۵۹۔

(۲) سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۰۷، تہذیب القندیل ۱۱/۳۶۹، تہذیب التہذیب ۳/۱۷۱۔

(۳) دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۰۶، ۲۲۱۔

(۴) سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۲۸، میزان الاعتدال ۲/۴۳۳۔

## وفات

امام ابو داؤد ابن خلیفہ کی درخواست پر پھرہ تشریف لے گئے (۱) اور وہیں رہائش پذیر ہوئے اور ۱۶ شوال ۲۷۵ھ میں انتقال فرما گئے (۲) انتقال سے پہلے انہوں نے وصیت کی تھی کہ مجھے حسن بن شعیب غسلی دیں اور اگر وہ موجود نہ ہوں تو سلیمان بن حرب کی کتاب سے سمجھ کر غسل دیا جائے، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا (۳) نماز جنازہ عباس بن عبد الوہاب نے پڑھائی (۴) اور حضرت سفیان ثوری کے پہلو میں آرام فرما ہوئے (۵)۔

زہد و تقویٰ، اخلاق و عادات اور آپ کی شخصیت دوسرے علماء کی نظر میں امام صاحب ہمیشہ پر تکلف زندگی سے دور اور سادگی کے شوگر تھے، کہہ جاتا ہے کہ قیصر کی ایک آستین کو کشادہ، اور دوسری کو جک رکھا کرتے تھے، اس بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کشادہ آستین میں اپنے کاغذات رکھتا ہوں اور دوسری کو کشادہ بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۶) ایک مرتبہ بعل بن عبد اللہ (۷) آپ کے پاس آئے۔ اور کہا مجھے

(۱) اس پر تفصیلی بحث آج آئیگی۔

(۲) تہذیب الکمال: ۱/۱۱، سیر اعلام النبلاء: ۳/۲۳۱، تذکرۃ الحفاظ: ۵۹۳/۲، وفیات الاعیان: ۴/۳۰۵۔

(۳) تہذیب الحدیث: ۳/۱۷۷۔

(۴) تہذیب الکمال: ۱/۱۱، تاریخ بغداد: ۵۹/۵۔

(۵) البدایہ والنہایہ: ۱/۵۵۔

(۶) وفیات الاعیان: ۴/۳۰۵، تذکرۃ الحفاظ: ۵۹۳/۲۔

(۷) یہ ابو محمد بعل بن عبد اللہ بن یونس تفسری ہیں، جو اکابر صوفیاء میں سے تھے راجع کے موقع پر ذوالنون مصری سے ملاقات کر کے ان کی صحبت سے مستفید ہوئے، دیکھئے۔ شذرات الذہب: ۲/۱۸۲۔

وفیات الاعیان: ۴/۳۲۹، سیر اعلام النبلاء: ۳/۲۳۰۔

آپ سے کام ہے اگر پورا کرنے کا وعدہ کریں تو بتاؤنگا، فرمایا: ”قد قضیہا مع الامکان“ ممکن ہوا تو پورا کرونگا، کہا میں چاہتا ہوں کہ جس زبان مبارک سے آپ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے ہیں اسے بوسہ دوں، چنانچہ آپ نے زبان باہر نکالی اور انھوں نے بوسہ دیا۔ (۱) آپ کے خادم ابو بکر بن جابر کا بیان ہے کہ میں امام صاحب کے ساتھ بغداد میں تھا، مغرب کی نماز ہو چکی تھی کہ ابوالاحد الموفق (۲) آپ کے پاس آیا، امام صاحب نے فرمایا: اس وقت کس کام کے لیے آتا ہوا؟ کہا تین درخواستیں لے کر حاضر ہوا ہوں، فرمایا وہ کوئی؟ کہا ایک تو یہ کہ آپ بصرہ تشریف لائیں تاکہ بصرہ اور قرب وجوار کے اہل علم آپ سے علمی استفادہ کر سکیں، فرمایا منظور ہے، کہا دوسری یہ کہ آپ میری اولاد کو سنن ابوداؤد پڑھائیں، فرمایا کہ یہ بھی منظور ہے، کہا تیسری یہ کہ میری اولاد کے لیے الگ مجلس درس رکھیں، امام صاحب نے فرمایا کہ یہ منظور نہیں، کیونکہ تحصیل علم میں سب برابر ہوتے ہیں۔ (۳) محمد بن اسحاق صاعانی اور ابراہیم حربی کہتے ہیں: ”لما صنف ابوداؤد کتاب ”السنن“ ألین لابی داؤد الحدیث کما ألین لداؤد الحدید“ (۴) اسی مضمون کو حافظہ ابوظاہر سلفی شعر کے ہیرا یہ میں یوں بیان کرتے ہیں:

- (۱)..... سير اعلام النبلاء: ۱۳/۲۱۳، وفیات الامامین: ۳۰۳/۲، مقدمه تحفة الاحوزی: ۶۳، تهذیب انجذب رب:  
۱۴۲/۳ تهذیب الکمال: ۱۱/۳۶۶-  
(۲)..... هو ولی عهد المؤمنین، الأمير الموفق، أبو أحمد طلحة بن جعفر المتوکل علی الله،  
ومنهم من سماه محمداً ولد ۲۲۹هـ ومات ۲۷۸هـ، تاریخ بغداد: ۲/۱۲۷، سير اعلام  
النبلاء: ۱۳/۱۶۹، شذرات الذهب: ۲/۱۸۲-  
(۳)..... سير اعلام النبلاء: ۱۳/۲۱۶، مقدمه تحفة الاحوزی: ۶۳-  
(۴)..... تهذیب انجذب رب: ۱۴۲/۳، سير اعلام النبلاء: ۱۳/۲۱۲، تذکرة الحفاظ: ۵۹۴/۴، البداية  
والنهاية: ۱۱/۵۵۵

لان انحدیث وعلمہ بکمالہ

لامام اہلہ ابی داؤد

مثل الذی لان الحدیث

لنبی اہل زمانہ داؤد (۱)

محمد بن مخلد کا بیان ہے کہ جب امام صاحب نے سنن کی تصنیف فرمائی تو قرآن کی طرح آپ کی کتاب بھی مرجع تقلید بن گئی (۲) حافظ موسیٰ بن ہارون کہتے ہیں: ”خلق ابو داؤد فی الدنیا للحدیث، وفی الآخرة للجنة“ (۳) ابو عبد اللہ حاکم نے امام صاحب کے بارے میں کہا: آپ بغیر کسی نزاع کے اپنے زمانے میں علم حدیث کے امام ہیں (۴)۔ ابو عبد اللہ بن مندہ کہتے ہیں: جن حضرات محدثین نے احادیث صحیحہ اور غیر صحیحہ کی نشاندہی کی ہے، وہ چار ہیں، امام بخاری، امام مسلم، امام ابو داؤد اور امام نسائی (۵) ابو یوسف خلّال کا بیان ہے: ”ابو داؤد الإمام المقدم فی زمانہ، ورجل لم یسبقہ إلی معرفتہ وتصحیح العنوم، ونصرہ بمواضعه أحد فی زمانہ“ (۶)۔

ایک دن دوران درس ایک ساتھی آپ کے پاس آیا اور آپ سے قلم کی روشنائی مانگی ”استمد من هذه المحبرة؟“ کیا اس دوات سے استفادہ کر سکتا ہوں؟ امام صاحب

(۱)..... مقدمہ فتح الاحوذی: ۶۳۔

(۲)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۳/۲۲، تہذیب التہذیب: ۴/۱۷۲، تہذیب الکمال: ۱۱/۳۶۵۔

(۳)..... دیکھئے بحوالہ بالا۔

(۴)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۳/۲۲، تذکرۃ الفقہاء: ۲/۵۹۲۔

(۵)..... تہذیب التہذیب: ۴/۱۷۲، تہذیب الکمال: ۱۱/۳۶۵۔

(۶)..... تہذیب التہذیب: ۴/۱۷۲، تہذیب الکمال: ۱۱/۳۶۵، البدایہ والنہایہ: ۲/۵۹۲، سیر اعلام

النبلاء: ۱۳/۲۱۱۔



صاحب کا نام ”طبقات الفقہاء“ میں ذکر کیا ہے (۱) اسی طرح ابوہریرہ بن حبیب کا بیان ہے: ابو داؤد أحد أئمة الدنيا فقها“ (۲) علامہ ذہبی میرا علامہ بغیراء میں لکھتے ہیں: ”کان أبو داؤد مع إمامته في الحديث وفنونه من كبار الفقهاء فكتاباه يدل على ذلك“ (۳)۔

## مسک

امام ابو داؤد کے بارے میں مشہور یہ ہے کہ وہ ضعیفی میں علامہ ذہبی لکھتے ہیں: ”وهو من نجباء أصحاب الإمام أحمد لازم مجلسه مدة“ (۴) ابن ابی بعلی نے ان کو طبقات الحنابلہ میں ذکر کیا ہے۔ (۵) ابن عیسیٰ یا شاہ بغدادی نے ہدیۃ العارفین میں ان کو ضعیفی لکھا ہے (۶) علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے بھی ان کو ضعیفی قرار دیا ہے (۷) ابن خاکن نے فرمایا ہے کہ ابو اسحاق شیرازی نے اپنی تصنیف ”طبقات الفقہاء“ میں آپ کو احمد بن حنبل کے اصحاب میں شمار کیا ہے (۸) حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ نے بھی اسی کو اختیار کیا

(۱)۔ وفیات الامیاء ۲/۴۰۷۔

(۲)۔ سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۱۲۔

(۳)۔ سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۱۵۔

(۴)۔ سیر ۱۳/۲۱۵۔

(۵)۔ تلمس الیہ الخ ۲۶۔

(۶)۔ ہدیۃ العارفین ۱/۳۹۵۔

(۷)۔ فیض الباری ۱/۵۸۱۔ العرف الشذی ۲۔

(۸)۔ وفیات الامیاء ۲/۴۰۷۔

ہے (۱) تاج الدین سبکی اور نواب صدیق حسن خان نے ان کو شافعی کہا ہے (۲) ایک قول یہ بھی ہے کہ وہ مجتہد مطلق ہیں (۳) بعض حضرات کا کہنا ہے کہ وہ مجتہد متسبب الی احمد واسحاق ہیں (۴) بعض متأخرین کے نزدیک یہ اہل حدیث ہیں "لیس بمجتہد ولا هو من المغلذین" (۵) البتہ سنن ابی داؤد کے مطالعہ سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ راجح پہلا قول ہے، اس لیے کہ بہت سے مسائل میں امام ابو داؤد نے ثابت و معروف روایات کے مقابلہ میں ان روایات کو اختیار فرمایا ہے جو امام احمد کی تائید میں ہیں۔

### تالیفات

امام صاحب نے اپنی زندگی میں مختلف کتابیں تصنیف فرمائی ہیں، جن کی فہرست درج ذیل ہے (۱) مراسیل (۲) الروض علی القدریۃ (۳) الناح والسنوخ (۴) باقرہ (ماقرہ وابل الامصار) (۵) فضائل انصار (۶) مسند مالک بن انس (۷) المسائل (یہ ان سوالات کا مجموعہ ہے جو انہوں نے اصول و فروع کے متعلق امام احمد سے کئے ہیں) (۸) کتاب الزہد (۹) دلائل النبوة (۱۰) کتاب الدعاء (۱۱) ابتداء الوجی (۱۲) اخبار الخوارج (۶) (۱۳) کتاب البعث (۱۴) تسمیۃ الاخوان (۷) اور ان کی کتاب (۱۵)

(۱) ... مقدمہ لامع الدراری: ۷۱۔

(۲) ... ما تحس الیہ الحاجۃ لمن یتطلع سنن ابن ماجہ: ۲۵-۲۶۔

(۳) ... یہ ابن تیمیہ کا قول ہے، دیکھئے توجیہ النظر: ۱۸۵۔

(۴) ... یہ حضرت شامی، ولی اللہ محدث دہلوی کا قول ہے، دیکھئے، ما تحس الیہ الحاجۃ: ۲۶۔

(۵) ... ما تحس الیہ الحاجۃ: ۲۷۔

(۶) ... تہذیب احمد: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰،

”السنن“ تو شہرہ آفاق ہے ہی۔

## زمانہ تالیف

یقین سے تو نہیں کہا جاسکتا کہ امام صاحب سنن کی تالیف سے کس سنہ میں فارغ ہوئے، اس لیے کہ اس سلسلے میں کوئی صریح عبارت نہیں ملتی، البتہ اتنی بات یقینی ہے کہ امام صاحب نے تالیف کے بعد اپنی کتاب امام احمد بن حنبل کے سامنے پیش کی تھی اور امام صاحب نے اسے بہت پسند فرمایا تھا (۱) امام احمد بن حنبل کا سن وفات ۲۴۱ھ ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ امام صاحب ۳۵ سال کی عمر میں سنن کی تالیف سے فارغ ہوئے تھے۔

## تعداد روایات

امام ابو داؤد اپنے رسالے میں فرماتے ہیں کہ میں نے پانچ لاکھ احادیث کے مجموعہ سے چار ہزار آٹھ سو (۲۸۰۰) احادیث کا انتخاب کر کے سنن کو ترتیب دیا ہے۔ سنن ابو داؤد مطبوعہ بیروت کے مقدمہ میں ہے کہ یہ سنن ۳۵ کتابوں پر مشتمل ہے، جن کتابوں میں باب قائم نہیں کیا گیا ہے، باقی کتابوں میں (۱۸۷۱) باب ہیں اور کل احادیث (۵۷۷۳) ہیں اور یہ تعداد امام ابو داؤد کی بیان کردہ تعداد روایات سے زیادہ اس لیے ہے کہ سنن ابو داؤد کے نسخے تعداد روایات میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور دوسری بات یہ ہے کہ بعض احادیث مکرر بھی ہیں، ہو سکتا ہے کہ جو تعداد امام ابو داؤد نے بتائی ہے کسی ایک نسخہ کی روایات غیر مکرر ہو۔



## منتخبات

امام صاحب فرماتے ہیں کہ مجموعہ احادیث میں سے چار احادیث انسان کے دین اور فلاح و کامیابی کے لیے کافی ہیں ”انما الاعمال بالنیات“ (۱) ”من حسن اسلام المرء ترکہ ما لا یغنیہ“ (۲) ”لا ینکون المؤمن مؤمنًا حتی یرضی لأغنیہ ما یرضی لنفسہ“ (۳) ”الحلال بین والحرم بین، و بین ذلک أمور مستہبات“ (۴)۔

لیکن علامہ ذہبی کو ان کی اس بات پر اشکال ہے او وہ فرماتے ہیں: ”هذا ممنوع بل ینحتاج المسلم الی عدد کثیر من السنن الصحیحة مع القرآن“ (۵) حضرت مولانا شاہ عبدالعزیزؒ ان کے رد میں فرماتے ہیں کہ اس بات کا مطلب یہ ہے کہ شریعت مطہرہ (علی صاحبہا الصلاة والسلام) کے قواعد کلیہ اور احکام مشہورہ کا علم حاصل ہو جانے کے بعد دوسرے اخلاقی و اصلاحی مسائل میں کسی مجتہد کی ضرورت نہیں رہتی، اس لیے کہ حدیث ”انما الاعمال بالنیات“ تمام عبادات و اعمال کی درستگی کے لیے کافی ہے اور دوسری حدیث سے وقت عزیز کی اہمیت اور حفاظت کی تاکید ظاہر ہوتی ہے، حدیث

(۱) أخرجه ابو داؤد فی الطلاق، باب فیما عی بہ «طلاق و نیات» ۱/۳۰۰۔

(۲) أخرجه الترمذی فی جامعہ فی کتاب الزہد و فی ما جمہ فی کتاب الفتن۔

(۳) بعض عبارات سے اس کی جگہ زہد فی الدنیا یحببک اللہ کو ذکر کیا ہے۔ أخرجه ابن ماجہ

فی السنن فی کتاب الزہد۔

(۴) أخرجه فیما عی فی کتاب الایمان باب فضل من استبرأ لنفسہ، و فی کتاب

استمعة باب الحلال بین والحرم بین، و مسلم فی الصحیح فی کتاب استمعة باب أخذ

الحلال وترك الشبهات۔

(۵) بیرواعلام النبلاء، ۳۱۰/۱۳۔

”لَا يَكُونُ الْمَعْمُومُ مُؤْمِنًا“ سے حقوق العباد کی رعایت اور پاسداری معلوم ہوتی ہے اور چوتھی حدیث تقویٰ و تشرع کی حفاظت اور اختلاف عہاء کے حل کے لیے بہترین نسخہ ہے اور ظاہر ہے کہ یہی چیزیں نجات کی کنجی ہیں (۱) حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا نور اللہ مرقدہ نے او جز المساکت میں جامع اصول الادلیاء کے حوالے سے فرمایا کہ امام ابوداؤد سے پہلے حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ نے بھی اپنے صاحبزادے حماد کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ پانچ احادیث کو اپنی بنیاد بناؤ جن کو میں نے پانچ لاکھ احادیث سے منتخب کیا ہے، چارویں ہیں جن کو امام ابوداؤد نے ذکر فرمایا ہے اور ایک حدیث ”ان المسلم من سلم ان المسلمون من لسانہ ویدہ“ ہے حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے امام ابوداؤد نے اس حدیث کو تیسری حدیث یعنی ”لَا يَكُونُ الْمَعْمُومُ مُؤْمِنًا“ میں داخل فرمایا ہو، کہ دونوں کا مضمون ایک ہے تو لہذا اتحاد چار ہو گئی (۳)۔

### شرائط و خصوصیات

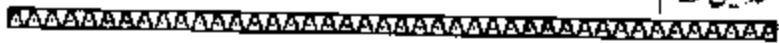
- (۱) ان احادیث کی تخریج جو صحیح علی شرط الشیخین ہوں (۳)۔
- (۲) ان روایات کی احادیث جن کے ترک پر اجماع نہ ہو (۴)۔
- (۳) موضوع، مقلوب یا مجہول روایت کو نہیں لیتے مگر بوقت ضرورت۔ مثلاً اس باب سے متعلق کوئی صحیح روایت موجود نہ ہو یا انھم کی دلیل بیان کر کے اس پر جرح وغیرہ

(۱) بستان الحدیث: ۲۸۶۔

(۲) او جز المساک: ۱۳/۱۲۲ کتاب ماہ فی حسن الخلق۔

(۳) شروط الائمة المطبوع مع سنن ابن ماجہ: ۷۰۔

(۴) مختصر سنن ابی داؤد للحدادی: ۸۰۔



کرتی ہو، البتہ انہوں نے یہ التزام کیا ہے کہ اکثر مواضع میں اس حدیث کا سقم بیان کرتے ہیں (۱)۔

(۴) رواۃ کے طبقات خمسہ میں سے طبقہ اولیٰ، ثانیہ اور ثالثیٰ کی احادیث کو بالاعتیاب لاتے ہیں اور کبھی طبقہ رابع کی احادیث کو متابعات میں ذکر کرتے ہیں (۲)۔  
امام ابو داؤد نے اہل مکہ کی درخواست پر ان کو ایک خط لکھ کر اس میں اپنی کتاب میں روایات کی نوعیت بیان فرمائی ہے (۳) اس خط میں وہ لکھتے ہیں: ”ذکرت فیہ النصیح و ما یشبہہ و یقاربہ، و ما فیہ و من شدید ینتہ، و ما لا یفہم منہ و ما بعضہ اصح من بعض“۔

صدیق حسن خان اس عبارت کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس میں حدیث کے ان اقسام کی طرف اشارہ ہے جو سنن ابو داؤد میں موجود ہیں (۱) النصیح یعنی صحیح لذاتہ (۲) ما یشبہہ یعنی صحیح لغیرہ (۳) ما یقاربہ یعنی حسن لذاتہ (۴) ما فیہ و من شدید (یعنی سقم بیان کرنے کے بعد) (۵) ما لا یفہم منہ یعنی جس میں دھن شدید نہ ہو، جب تک اس کا کوئی مؤید نہ ہو (۶) اگر اس کی کوئی مؤید حدیث مل جائے تو وہ حسن لغیرہ بن جائے گی (۲)۔

(۵) اہم ابو داؤد کی عادت ہے کہ وہ اقدم کی روایت کو احفظ پر ترجیح دیتے ہیں چنانچہ اہل مکہ کی طرف ارسال کردہ خط میں لکھتے ہیں: ”ناعلموا انہ کذلک کلاہ الا ان یکون قد روی من وجہین؛ احدهما اقویٰ إسناداً، والاخر صاحبه أقدم فی“  
(۱) ... معالم السنن للخطابی مطبوع مع مختصر سنن ابی داؤد: ۱۱۔

(۲) ... شروط الامراء للشمس مطبوع مع سنن ابن نجیم: ۸۰۔

(۳) ... خط کے تصحیحی مندرجات کے لیے دیکھئے مقدمہ بذل المجہود: ۳۵۔

(۴) ... البیہقی ذکر صحاح السنن: ۲۵۳۔

الحفظ، فرما کتب ذلت۔

(۶) کبھی طویل حدیث کو مختصر بیان کرتے ہیں تاکہ سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔

(۷) اختصار کے پیش نظر ترجمۃ الباب ثابت کرنے کے لیے ایک ہی حدیث پر اکتفا فرمایا کرتے ہیں اور کسی باب میں اگر ایک سے زیادہ حدیث لاتے ہیں تو کسی خاص فائدہ کے لیے، اسی خط میں ہے: "وإذا أعدت الحديث في الباب، من وجهين أو ثلاثة مع زيادة كلام فيه، وربما فيه كلمة زائدة على الحديث الطويل؛ لاني لو كتبت بطوله لم يعلم بعض من سمعه ولا يفهم موضع الفقه منه، فاختصرته لذلك"۔

(۸) علامہ خطابی نے فرماتے ہیں کہ اگر کسی مسئلے میں احادیث متعارض ہوں تو ایک باب قائم کرنے کے بعد دوسرے باب میں امام ابو داؤد معارض حدیث کی ترجیح کرتے ہیں (۱)۔

(۹) اقوال ابو داؤد بھی ان خصوصیات میں سے ہیں جس میں امام صاحب منقولہ ہیں، مختصر اور بہترین انداز میں کبھی الفاظ حدیث میں رواق کے اختلاف یا تعدد طرق کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔

### ضروری تنبیہ

خصوصیات ابو داؤد میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اول السنن ہے، یعنی کتب حدیث میں سنن سے متعلق سب سے پہلی کتاب جو لکھی گئی وہ سنن ابو داؤد ہے، لیکن شیخ محمد بن جعفر الکتانی نے اس رائے سے اختلاف کیا ہے، وہ الرسالة المستخرجة میں لکھتے ہیں: فیل:

(۱)..... شروط الأئمة الستة: ۷۰، وشروط الأئمة الخمسة: ۸۳، مطبوع مع سنن ابن ماجہ۔

ہو اول من صنف فی الحسن، وہی نظر بقیس مسایلی . مصنف نے کچھ صفحات کے بعد سنن امام شافعی کا تذکرہ فرمایا ہے، امام شافعی کی وفات ۲۰۴ھ میں ہے، جبکہ امام ابو داؤد کی ولادت ۲۰۲ھ میں ہے تو مطلب یہ ہوا کہ سنن امام شافعی پیسے ہے، نہذائسن امام ابو داؤد کو اول السنن کہنا سندوش ہے (۱)۔

### ماکت عنہ ابو داؤد کی بحث

امام ابو داؤد جو تریج روایات میں ایسے طریقے اختیار فرماتے ہیں کہ اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ روایت کس درجہ کی ہے، لیکن بعض مواقع پر ایسا ہوتا ہے کہ روایات نقل فرمانے کے بعد اس پر سکوت کرتے ہیں یعنی اس میں کسی قسم کا اضطراب بیان نہیں کرتے، اہل مکہ کی طرف ارسال کروہ خط میں وہ لکھتے ہیں: "وما کان فی کتابی من حدیث فیہ وہن شدید، فقد یسہ منہ ما لا یصح سندہ ومانم اذکر فیہ شیاً فہو صالح، وبعصھا اصح من بعض"۔

امام صاحب کا یہ آخری جملہ اور سنن میں ان کا یہ طریقہ کار آئیب معرکہ آراء مسئلہ بن گیا ہے کہ جس حدیث پر امام صاحب سکوت فرماتے ہیں وہ کس درجہ کی ہوگی؟ علامہ نووی فرماتے ہیں کہ اس قول کے پیش نظر اگر امام صاحب کسی حدیث پر سکوت فرماتے ہیں اور دوسرے محققین نے بھی اس پر کوئی کلام نہیں کیا ہے تو وہ حدیث امام صاحب کے نزدیک حسن ہے (۲) ابن جریر نے فرمایا کہ نووی کے قول کا مطلب یہ ہے کہ جس حدیث پر امام صاحب نے سکوت فرمایا ہے لیکن دوسرے محققین نے اس کو ضعیف قرار

۱۱۔ دیکھئے ارسالہ، مسطر ذہ، ۲۹۰/۱۔

۱۲۔ تریب الراوی فی شرح تقریب، ۱/۶۷۔

دیا ہے تو امام ابو داؤد کے سکوت کی طرف توجہ نہیں کی جائے گی بلکہ اس پر ضعیف کا حکم لگایا جائے گا، پھر ابن حجر علامہ نووی پر اعتراض کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگرچہ نووی کا قول تحقیقی ہے لیکن وہ خود اپنے اس فیصلہ پر قائم نہیں رہے اور اپنی بعض تصانیف میں بہت سی احادیث کو صرف سکوت ابو داؤد کی وجہ سے حسن کا درجہ دے دیا ہے، حالانکہ وہ حسن نہیں ہیں (۱) مثلاً حدیث مسور بن یزید مالکی کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

”رواہ ابو داؤد یاسناد حید ومذہبہ ان مالہم یضعفہ فہو عندہ حسن“

(۲) حالانکہ اس کی سند میں سختی بن کثیر کا علی ہے جو کہ ضعیف ہے (۳) ابن صلاح بھی علامہ نووی کے قول کے موافق ہیں وہ لکھتے ہیں: ”فعلى هذا ما وجدناه في كتابه مذکوراً مطلقاً وليس في واحد من الصحيحين ولا نص على صحته أحد ممن يميز عن الصحيح والحسن عرفناه بأنه من الحسن عند أبي داؤد“ (۴)۔

لیکن ابن کثیرؒ نے ابن صلاح کے قول پر نکتہ چینی کی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ سنن ابو داؤد کے نسخے زیادہ ہونے کے ساتھ ان میں کافی فرق بھی ہے، بعض نسخوں میں بعض احادیث پر کلام موجود ہے، جبکہ دوسرے نسخوں میں نہیں، اسی طرح ابوعبیدہ آجری کے سوالات کے جواب میں بعض احادیث پر انہوں نے جرح فرمائی ہے حالانکہ ان روایات میں سے کچھ سنن میں بھی موجود ہیں تو اب سوال یہ ہے کہ ابن صلاح کے اس قول: ما سكت عنه ابو داؤد فهو حسن عندہ سے سکوت مطلق مراد ہے یا صرف سنن میں

(۱)..... التلک علی کتاب ابن الصلاح: ۴۴۲/۱۔

(۲)..... المجموع شرح المبدب للنووی، فرع مذاہب العلماء فی تلقین الامام: ۲۴۱/۳۔

(۳)..... نسائی نے ان کو ضعیف اور حافظ ابن حجر نے لعین الحدیث کہا ہے، دیکھئے تقریب المعجم: ۵۹۵۔

ان کی حدیث کی تخریج امام ابو داؤد نے کتاب الصلاۃ باب الفتح علی الامام میں فرمائی ہیں۔

(۴)..... التلک علی کتاب ابن الصلاح: ۴۴۵/۱۔

سکوت مراد ہے، ابن صلاح نے اس کی تصریح نہیں کی ہے (۱)۔

علامہ عراقی نے اس اعتراض کا جواب یوں دیا ہے کہ امام صاحب ضعف شدید کے بیان کا اہتمام فرماتے ہیں اور یہ ہو سکتا ہے کہ سنن میں جن روایات پر انہوں نے سکوت کیا ہے اور دوسری تصانیف میں ان کو ضعیف قرار دیا ہے، ان میں ضعف شدید نہ ہو (۲)۔  
علامہ سیوطی نے فرمایا ہے کہ یہاں صالح سے مراد صالح للاحتجاج ہے جو صحیح اور حسن دونوں کو شریعت ہے، لیکن احتیاطاً حسن مراد لیا جائے گا یا اس سے صالح للاعتبار مراد ہے تو اس صورت میں حدیث ضعیف کو بھی شامل ہوگا (۳) تحقق کوثری نے بھی انہی دو احتمالات کو بیان فرمایا ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

"فهو صالح أي للاعتبار أو للحجة، وتعيين أحدهما تابع لتقرينة لقائمة كما هو شأن المشترك وأدعاء أنه صالح للحجة تقويلاً لأبي داؤد مانع بقوله" (۴)۔

ابن کثیرؒ فرماتے ہیں کہ بعض نسخوں میں فهو صالح کے بجائے فهو حسن ہے (۵) اور حافظ صاحب فرماتے ہیں: "فهذه النسخة إن كانت معتدة فهو نص في موضع النزاع فتعين المصبر إليه" (۶)۔

بعض حضرات نے کہا ہے کہ بظاہر یہ ایک روایت شاذہ ضعیفہ ہے اور صحیح روایت

(۱) اختصار علوم الحدیث لابن کثیر مع شرح انبیا و آلہ علیہ السلام ج ۱ ص ۳۳-۳۵۔

(۲) دیکھئے بحوالہ بالا۔

(۳) تدریب الراوی ص ۶۸۔

(۴) دیکھئے تعلیقات استاد عبد الفتاح ابو نعیم برامہ السنن ص ۵۱۔

(۵) اختصار علوم الحدیث ص ۳۳۔

(۶) الملک علی سرب ابن السلاخ ص ۳۳۔

(مہر صالح) ہے جیسا کہ امام صاحب کے خط میں موجود ہے (۱) اس سلسلے میں حافظ صاحب کا قول بہت ہی لطیف اور تحقیقی ہے (۲) وہ فرماتے ہیں کہ امام ابو داؤد کے قول (وما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بئس) کا مطلب یہ ہے کہ وہ وہن ضعیف کے بیان کا التزام نہیں فرماتے، لہذا جن روایات پر سکوت فرماتے ہیں وہ سب حسن اصطلاحی کے قیل میں سے نہیں۔ بلکہ ان کی مختلف نوعیت ہوگی۔

(۱) بعض تو وہ ہیں جو صحیحین میں موجود ہیں۔

(۲) بعض اگرچہ صحیحین میں نہیں لیکن شرط صحت پر پوری اترتی ہیں۔

(۳) بعض حسن لذات ہیں۔

(۴) بعض حسن لغیرہ ہیں۔

(۵) بعض ضعیف ہیں لیکن ان روایات سے مروی ہیں جن کے ترک پر اجماع

نہیں، مثلاً عبد اللہ بن محمد بن عقیل (متوفی ۱۴۰ھ کے بعد) (۳) موی بن وردان (متوفی

۱۱۷ھ) (۴) سلمہ بن الفضل (متوفی ۱۹۱ھ) (۵) وغیرہ اور یہ سب اقسام امام صاحب

(۱) دیکھئے تعلیقات استاذہما عبداللہ بن ابی نعیم، ص ۵۱۶۔

(۲) تفصیل کے لیے دیکھئے مکتب علی کتاب ابن الصلاح، ص ۳۳۵۔

(۳) یہ ابو عبد اللہ بن عقیل بن مرثد بن علی بن عبد اللہ بن علقمہ ہیں، ان کی والدہ زینب بنت علی بن ابی طالب ہیں، ابن معین نے ان کی حیثیت ان کو ضعیف قرار دیا ہے، یہ بخاری نے ان کو مقارب الحدیث فرمایا ہے اور امام احمد نے بھی ان کی روایات سے استفادہ کیا ہے، السنن ۱۴۰ھ کے بعد دیکھئے میرا نظام السنن، ص ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳



کے یہاں حجت ہیں، اس لیے کہ وہ حدیث ضعیف کو رائے رجال پر فوقیت دیتے ہیں، یہی مذہب امام احمد بن حنبل کا بھی ہے، اور ان کا قول ان کے صاحبزادے عبداللہ کے طریق سے مروی ہے: ”لانکاد نری أحدًا ينظر في الرأي الا وفي قلبه دغل، والحديث الضعيف احب الي من الرأي“ لہذا کے صاحبزادے کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد سے سوال کیا کہ اگر کسی شہر میں ایک محدث ہو جو صحیح اور مستقیم میں فرق نہ کر سکتا ہو اور ایک صاحب رائے، تو مسائل کس سے دریافت کئے جائیں، انہوں نے فرمایا: ”يسأل صاحب الحديث ولا يزال صاحب الرأي“ (۱) ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اس سند میں امام ابو داؤد امام احمد کا اتباع کریں کیونکہ وہ امام احمد کے اجل تلمذہ میں سے ہیں (۲)۔

(۶) بعض مرتبہ ایسی روایات بھی لاتے ہیں جن کے رواۃ بہت ہی ضعیف اور متروک ہوتے ہیں جیسے حارث بن وحید (۳) اور عثمان بن واقد (۴) وغیرہ۔  
(۷) ایسی روایات بھی سنن میں ملتی ہیں جن کی سند میں انقطاع یا ابہام ہے اور

(۱) دیکھئے مقدمہ اعلام السنن ۱/۵۹-۶۰۔

(۲) ... لکھئے علی کتاب ابن الصلاح ۱/۳۷۔

(۳) یہ ابو جعفر بصریؒ ہیں جحی بن یمن نے فرمایا ہے: ”لمس حديثه بشي“ امام بخاریؒ اور ابو حاتمؒ فرماتے ہیں: ”لمس حديثه بعض المتكبر“ امام نسائیؒ نے بھی ان کو ضعیف کہا ہے، دیکھئے تہذیب الکمال ۵/۳۰۔

(۴) ان کا نسب حضرت عمرؓ سے جاتا ہے، احمد بن حنبلؒ نے فرمایا: ”لا نرى به بأساً“ جحی بن یمن نے ان کی توثیق کی ہے، ابن حبانؒ نے ان کا تذکرہ کتاب ”الصفات“ میں کیا ہے، امام ابو داؤدؒ نے ان کو ضعیف قرار دیا ہے، دیکھئے تہذیب الکمال ۱۹/۵۰۴، لیکن حافظ ابن حجرؒ کا عثمان بن واقد کو متروکین میں شمار کرنا کل نظر ہے۔



ابن پر امام صاحب نے سکوت فرمایا ہے تو صرف سکوت ابو داؤد کی وجہ سے ان کو حسن نہیں کہا جائے گا۔ اس لیے کہ ان کا سکوت کبھی اس وجہ سے ہے کہ پہلے اس پر کلام ہو چکا ہے یا ذہول کی وجہ سے یا شدہ و ضوع، ضعف کے بنا پر، اسی طرح وہ بعض روایات کو نہایت ضعیف قرار دیتے ہیں، لیکن سنن میں اس پر سکوت فرماتے ہیں، مثلاً کتاب الطہارۃ باب التیمم فی المحضر میں محمد بن ثابت عہدی سے روایت لی ہے بغیر کسی تیسرے کے، لیکن کتاب المغیرہ میں فرمایا ہے: ”لم ینایع احمد محمد بن ثابت علیٰ ہذا“ پھر امام احمد بن حنبل کا قول نقل کیا ہے: ”ہو حدیث منکر، لیکن مائتہا یہاں حافظ صاحب سے سہو ہو گیا ہے کیونکہ امام صاحب نے ابو داؤد میں اس روایت پر کلام کیا ہے (۱)۔

علامہ منذری نے کہا کہ امام ابو داؤد نے بہت سی ضعیف احادیث پر سکوت فرمایا ہے اور میں نے ان کی نشاندہی کی ہے (۲) پھر علامہ شوکانی نے فرمایا کہ ابو داؤد اور منذری نے بعض احادیث پر سکوت کیا ہے، حالانکہ وہ ضعیف ہیں اور میں نے ان پر کلام کیا ہے (۳)۔

ابن قیم نے بھی بعض روایات کے متعلق کہا ہے کہ وہ ضعیف ہیں اور کسی نے ان

(۱) حافظ ابن حجر کی طرف سے یہ اعتدال ممکن ہے کہ ان کے پاس موطعہ بخاری میں وہ عبارت نہیں تھی جس کی حافظ صاحب نقلی فرما رہے ہیں تفصیل کے لیے دیکھئے: ”اشتریح بن ہادی کا حاشیہ“ ”تکلیف علی کتاب ابن الصواع“ ۳۴۱ ج۔

(۲) دیکھئے تصدیقات استاد عبد القادر بن محمد ویراعہ، السنن ۵۳۔

(۳) قال المشوکی می نور الأوطار: ”وہا سکتا“ (فی ابو داؤد والمندری) علیہ حبیبہ فلاشفت أنه صلیح للاحتجاج بالافنی مواضع بسيرة قد نیت علی بعضہ فی هذا الشرح“ نور الأوطار ۳۳۱۔

پر کلام نہیں کیا ہے۔ (۱) تو مطلب یہ ہوا کہ ان چار حضرات کے سکوت کے بعد وہ روایت قابل احتجاج ہو سکتی ہے، البتہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ ابو داؤد کی تمام ضعیف روایات کی نشاندہی کر دی گئی ہے، اور اب کسی کو ان کے متعلق تحقیق و تفتیش کا حق نہیں بلکہ ہر محقق عالم کو یہ حق حاصل ہے کہ تمام اصول و قواعد کو مد نظر رکھ کر ان کے متعلق کوئی رائے قائم کرے چنانچہ ابو داؤد کے شروع میں ایک حدیث ہے: عن الحسن بن ذکوان عن مروان النضر قال: "رأيت ابن عمر أماخ راحته مستقبل القبلة ثم جلس يقول إليها الخ" (۲)۔ امام ابو داؤد، شوکانی، منذری نے اس پر سکوت کیا ہے، ابن حجر سنہ بھی کوئی کلام نہیں کیا ہے، البتہ فتح الباری میں اس کو حسن قرار دیا ہے، ان تمام حضرات کے سکوت کے بعد حضرت مولانا فاضل احمد سہارنپوری علیہ الرحمۃ والفر ان نے اس پر زبردست کلام کیا ہے وہ فرماتے ہیں:

"سکوت المحدثین علیہ وقول الحافظ: إسناده حسن، عجیب، فإن حسن بن ذکوان راوی الحدیث ضعفه کثیر من المحدثین، فکیف یصلح للاحتجاج به، فقد قال ابن معین وأبو حاتم: ضعیف، وقال أبو حاتم والنسائی أيضاً: ليس بالقوی، قال یحیی بن معین: منکر الحدیث وضعفه، وقال ابن أبي الدنيا: ليس عندی بالقوی، وقال أحمد: إسناده أباطل" (۳)۔

ابن سید الناس نے روایات ابو داؤد کے متعلق آردو غناء کو رد کیا ہے ان کا کہنا ہے

(۱) ... ابن قیم کہتے ہیں: "وردت علیہ (ابن علی بن خضر شنبلہ) روایت ابو داؤد (لم یذری) مس الکلام علی علل سکوت (ابن الحذری) عنہا أولم یکملها" شرح مختصر سنن أبی داؤد المطبوع مع معالم السنن: ۹/۱۱۔

(۲) ... ابو داؤد: ۲/۱۲۰، باب کرہیۃ استئصال القبلة عند قضاء الحاجة۔

(۳) ... ذیل المجموع: ۳۹/۱، باب کرہیۃ استئصال القبلة عند قضاء الحاجة۔



جب تک کہ صحیح ہونے کا یقین نہ ہو (۱) بعض حضرات نے یہ جواب دیا ہے کہ دراصل امام مسلمؒ نے رجال کے تین طبقے بتائے ہیں اور امام ابو داؤد نے متون حدیث کی تین قسمیں بنائی ہیں یعنی امام مسلمؒ کی تقسیم رجال سے متعلق ہے اور امام ابو داؤد کی تقسیم متون حدیث سے اور یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی حدیث متون کے اعتبار سے صحیح ہو اور وہ امام ابو داؤد کی شرط پر پوری اترتی ہو، لیکن اس کے بعض رجال ضعیف ہوں جس کی وجہ سے امام مسلمؒ اس کو رد کرتے ہیں (۲)۔

بعض علماء نے کہا ہے کہ امام مسلمؒ روایت کے پانچ طبقات میں سے طبقہ اولیٰ اور ثانیہ کی روایت کو اصل اور طبقہ ثالثہ کی روایات کو متابعات میں ذکر کرتے ہیں اور امام ابو داؤد تینوں کی روایات کو اصل لاتے ہیں، لہذا دونوں میں فرق واضح ہے، بعض نے کہا کہ امام ابو داؤد کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ضعف غیر شدید کے بیان کا التزام نہیں فرماتے، لہذا ان کی کتاب کا درجہ مسلم سے کم ہے (۳)۔

### سنن ابو داؤد میں کوئی حدیث ثلاثی نہیں

نواب صدیق حسن خان نے لکھا ہے کہ سنن ابو داؤد میں ایک حدیث ثلاثی ہے جو اس سند و متن کے ساتھ مروی ہے: حدثنا مسلم بن إبراهيم حدثنا عبد السلام بن أبي حازم أبو طلوت قال: شهدت أبا هريرة دخل على عبيد الله بن زياد فحدثني فلان

(۱).... تدریب الراوی: ۱/۱۶۹، المعتمد علی کتاب ابن الصلاح: ۱/۳۳۲۔

(۲).... تدریب الراوی: ۱/۱۶۹۔

(۳).... دیکھئے محملہ ۱۱۰۔

(۱) سماء مسنم و كان في السماط فلما رآه عبيد الله قال: إن محمد بكم هذا الدحداح، ففهمها الشيخ فقال: "ما كنت أحسب أني أبقي في قوم يعبروني بصحبة محمد صلى الله عليه وسلم" فقال له عبيد الله: إن صحبة محمد صلى الله عليه وسلم لك زين غير شين، ثم قال: إنما بعثت إليك لأستلك عن الحوض سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر فيه شيئاً قال: فقال أبو برزة: "نعم لامرأة ولا ثنتين ولا ثلاثاً ولا أربعاً ولا خمسة فمن كذب به فلا سقاء الله منه، ثم خرج مغضباً".

بقول نواب صاحب کے اس حدیث میں امام ابو داؤد اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان تین واسطے میں: ایک مسنم بن ابراہیم، دوسرا عید اسلام اور تیسرا ابو برزہ، لہذا یہ حدیث ثلاثی ہے، لیکن نواب صاحب کی یہ بات نظر سے خالی نہیں اس لیے کہ عبد السلام نے صرف یہ کہا کہ میں نے حضرت ابو برزہ کو عید اللہ کے پاس جاتے ہوئے دیکھا، باقی ان دنوں کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس کو ابوطاوت از خود نقل نہیں کرتے بلکہ ایک دوسرے شخص (جس کا نام امام ابو داؤد کو یاد نہیں رہا) سے نقل کرتے ہیں تو گویا واسطے چارہ ہو گئے نہ کہ تین۔

حضرت مولانا غلیل احمد سہارنپوری نور اللہ مرقدہ بھی اسی بات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بذل الجہود میں فرماتے ہیں: (شہادت ابابرزہ دخل علی عبيد الله بن زياد)..... ولم أدخل معه علي عبيد الله بن زياد فلم أسمع الحديث من غير

(۱) قال الحافظ: "عبد السلام بن أبي حازم، حدثني فلان، عن أبي هريرة، هو عمه، ولم أفع علي اسمه" التقريب باب المبهات (بترتيب من روی عنهم) ص ۷۳۵۔ وقد أخرج الإمام أحمد في مسنده حديث الحوض هذا برواية عبد السلام أبي طاووت، فسمعه فيه من حديثه وهو العباس الجبري: انظر مسند الإمام أحمد ۳/۳۲۳۔

وأسطة (1) -

علامہ شمس الحق عظیم آبادی لکھتے ہیں: "وہم یکن عبدالسلام حاضراً مع اُمّی ہرزہ فلبہ یسمع من اُمّی ہرزہ نفسہ ماجری بین اُمّی ہرزہ و بین عبید اللہ بن زیاد"۔ (۲)

سفر الیوداؤد کے نسخے

سنن ابوداؤد کے متعدد نسخے ملتے ہیں، حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ اس کتاب کے تین نسخے مشہور ہیں، بلادِ مشرق میں نسخہ لولائی مشہور ہے۔ یہ ابوعلی محمد بن احمد بن عمرو، بصری لولائی کا نسخہ ہے، جو بیس سال تک امام صاحب کی خدمت میں سنن پڑھتے رہے ان کو درائق ابوداؤد بھی کہا جاتا ہے (۳) انہوں نے سنہ ۳۳۳ھ میں وفات پائی (۴)۔

بلو مغرب میں نسخہ ابن داس کی شہرت ہوئی یہ نسخہ ابو بکر محمد بن بکر بن محمد بصری کا ہے ان کی وفات ۳۴۶ھ میں ہوئی ہے (۵) تیسرا نسخہ ابن الاعرابی کا ہے ان کا پورا نام ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد بصری ہے، ان کی ولادت سنہ ۲۴۰ھ کے بعد ہے اور ۳۴۰ھ میں وفات پائی ہے (۶) ابو علی تولدی کا نسخہ اصح النسخ سمجھا جاتا ہے، کیونکہ انہوں نے ۲۷۵ھ میں

- (۱)..... بذل المحمود: ۱۸/۲۸۷۔  
 (۲)..... عون المبرور: ۱۳/۸۳-۸۴۔  
 (۳)..... والوزان فی تصحیح اہل البصرة: القاری النسخ، سیر اعلام النبلاء: ۱۵/۳۰۷۔  
 (۴)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۵/۳۰۸۔  
 (۵)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۵/۵۳۸۔  
 (۶)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۵/۳۱۰۔



امام ابو داؤد سے روایت کیا ہے اور یہ آخری اماء ہے جو کہ امام صاحب نے کرایا ہے (۱) ابن الاعرابی کے نسخے میں کافی کمی پائی جاتی ہے، چنانچہ اس میں کتاب الفتن کتاب الملاحم، کتاب الحروف اور کچھ حصہ کتاب اللباس کا موجود نہیں۔ (۲) علامہ ذہبی نے لؤلؤ کا قول نقل فرمایا ہے: ”والزیادات التي في رواية ابن داسة، حذفها أبو داود آخر الأمر رآه في الإسناد“ (۳) جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن داسہ کے نسخہ میں نسبت نسخہ لؤلؤ کے کچھ زیادتی موجود ہے، اگرچہ ان دونوں میں زیادہ تر اختلاف تقدیم و تاخیر کا ہے، سنن ابو داؤد کے رواۃ کی فہرست میں ان کے علاوہ ابو طیب احمد بن ابراہیم بن اشبال بغدادی، ابو عمرو احمد بن یحییٰ بن حسن بصری، اسحاق بن مویٰ رلی (وراق ابو داؤد)، علی بن حسن بن عبد انصاری، ابواسامہ محمد بن عبد الملک وغیرہ کے نام بھی ملتے ہیں۔ (۴)

### سنن ابو داؤد اہل فن کی نظر میں

سنن ابو داؤد کی سب سے بڑی قابل فخر خوبی یہ ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبلؒ نے اس کی تعریف و تحسین فرمائی ہے (۵)۔

ابن یحییٰ اپنے طبقات میں لکھتے ہیں: ”ہی من دواہین الإسلام والفقهاء

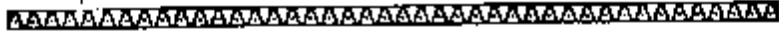
(۱) سیر اعلام النبلاء: ۲۰۶/۱۳ (حاشیہ)

(۲) مقدمہ تجلہ الاحوزی: ۶۳۔

(۳) سیر اعلام النبلاء: ۱۵۰/۳۰۷۔

(۴) تہذیب النعل: ۱۱/۳۶۰-۳۶۱، سیر اعلام النبلاء: ۱۳/۲۰۵-۲۰۶۔

(۵) تہذیب النعل: ۱۱/۳۶۳۔



لَا يَنْحَاشُونَ مِنْ إِطْلَاقِ لَفْظِ مُصَحِّحٍ عَلَيْهَا وَعَلَى سَنَنِ التِّرْمِذِيِّ (۱)۔

حسن بن محمد بن ابراہیم کا بیان ہے کہ میں نے ایک رات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا، وہ ارشاد فرما رہے تھے کہ جو شخص سنن بنی کران پر عمل کرنا چاہے تو سنن ابو داؤد کا مطالعہ کرے۔ سنی بن زکریا ساجی کا قول ہے: ”أصل الإسلام كتاب الله وعماده سنن أبي داود“ ابن العربی فرماتے ہیں کہ اگر کسی کو کتاب اللہ اور سنن ابو داؤد کا علم حاصل ہو جائے (تو مقدمات دین میں) اسے تمہی اور چیز کی ضرورت نہ ہوگی۔

علامہ نووی فرماتے ہیں کہ طہ فقہ میں دلچسپی لینے والوں کے لیے ضروری ہے کہ سنن ابو داؤد کے اچھی طرح سمجھ کر اس کی معرفت حاصل کریں، اس لیے کہ احادیث احکام کا ایک بہت بڑا ذخیرہ اس میں موجود ہے (۲)۔

علامہ خطابی فرماتے ہیں کہ سنن ابو داؤد ایسی شاندار و جاندار کتاب ہے کہ اس کی مثال من مشکل ہے، تمام لوگوں کے درمیان مشہور و مقبول اور علماء کے اختلافی مسائل میں حکم ہے، سب اس کی طرف رجوع کر کے خوش چینی کرتے ہیں، اگرچہ اہل خراسان صحیحین کے گرویدہ ہیں جو ترتیب اور کثرت مسائل فقہیہ کے لحاظ سے سنن ابو داؤد پر فائق ہے (۳)۔

انام صاحب خود اپنی کتاب کے بارے میں یہ فرماتے ہیں:

”لَا أَعْلَمُ شَيْئاً بَعْدَ الْقُرْآنِ أَلْزَمَ لِلنَّاسِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ،

(۱) الخلفی ذکر صحیح السنۃ ۳۳۲، کشف الخیون، ۱۰۰۳/۴۔

(۲) تمام اقوال کے لیے دیکھئے، الخلفی ذکر صحیح السنۃ ۲۳۵-۲۳۶۔ مقدمہ فتحۃ الماحوذی، ۶۱۔

بتان الحمد شین: ۲۸۷۔

(۳) دیکھئے مختصر سنن ابو داؤد، ۱۰۔



ولا يضر رجلاً أن لا يكتب من العلم بعد ما يكتب هذا الكتاب شيئاً، وإذا نظر فيه وتدبره و تفهمه حينئذ يفهم قدره“۔

میرے خیال میں قرآن حکیم کے بعد سب سے زیادہ ضرورت اس کتاب کے سیکھنے کی ہے اگر کوئی آدمی حدیث کی دوسری تمام کتابیں چھوڑ کر صرف اس کتاب کے لکھنے پر اکتفا کرے تو اس کے لیے کافی ہے، اس کی تدروہی جانے کا جو اس میں غور و خوض کرے گا (۱)۔

حافظ محمد بن خالد دوری کا قول ہے:

”لما صنف (أبو داؤد) السنن وقرأه على الناس، صار كتابه لأهل الحديث كالنصف يتبعونه“ (۲)۔

## شروح و حواشی و مختصرات

سنن ابو داؤد پر کافی شروح و تعلیقات لکھی گئی ہیں، جن سے اس کتاب کا حسن قبول واضح ہو جاتا ہے ان میں سے چند کا تعارف درج ذیل ہے۔

(۱) معالم السنن از ابوسلیمان احمد بن محمد بن ابراہیم خطابی م ۳۸۸ھ۔

(۲) بحار العالم من المعام از ابو محمود احمد بن محمد مقدسی م ۶۵۷ھ، یہ معالم السنن کی

تفہیم ہے۔

(۳) البیہقی از زکی الدین میدا العظیم بن عبد القوی المنذری م ۶۵۶ھ۔

(۴) زہر الرئی علی البیہقی از علامہ سیوطی ۹۱۱ھ یہ علامہ منذری کی کتاب ”البیہقی“

(۱) مقدمہ بذیل المجموع ۳۶۰۔

(۲) تجزیب الکندل ۱۱/۳۶۵۔

کی شرح ہے۔

(۵) شرح مختصر سنن ابوداؤد از ابن قیم الجوزیہ م ۵۱۷ھ، یہ بھی الحجی کی شرح

و تہذیب ہے۔

(۶) مرقاۃ الصعود از سیوطی م ۹۱۱ھ۔

(۷) درجۃ مرقاۃ الصعود از علی بن سیمان الدقنی م ۱۳۰۶ھ، یہ علامہ سیوطی کی

کتاب کی تلخیص ہے۔

(۸) شرح سنن ابوداؤد از علامہ نووی م ۶۷۶ھ۔

(۹) شرح ابوداؤد از قطب الدین ابوبکر بن احمد م ۷۵۲ھ۔

(۱۰) شرح سنن ابوداؤد از حافظ علاء الدین مغلطائی بن قلیچ م ۷۶۲ھ، ناقص۔

(۱۱) انتقاء السنن واقفاء السنن از شہاب الدین ابومحمد بن محمد بن ابراہیم المقدسی م

۷۶۵ھ۔

(۱۲) شرح سنن ابوداؤد از سراج الدین عمر بن علی بن بلقن شافعی م ۸۰۴ھ۔

(۱۳) شرح سنن ابوداؤد از ابو زر عبد احمد بن عبد الرحیم عراقی م ۸۲۶ھ ۷ جلدوں

پر مشتمل ہے، صرف باب سجود السہو تک ہے۔

(۱۴) شرح سنن ابوداؤد از شہاب الدین احمد بن حسن ربلی مقدسی م ۸۴۴ھ۔

(۱۵) شرح سنن ابوداؤد از علامہ بدر الدین عینی م ۸۵۵ھ۔

(۱۶) شرح سنن ابوداؤد از شہاب الدین رسالان۔

(۱۷) فتح الودود از ابوالحسن عبدالہادی سندھی م ۱۱۳۹ھ۔

(۱۸) بذل الحجو از مولانا فطیل احمد سہارنپوری م ۱۳۴۶ھ۔

(۱۹) انوار الحمد، یہ حضرت شیخ الہند اور شاہ صاحب کی تقاریر کا مجموعہ ہے۔

(۲۰) التعلیق الممود از مولانا فخر الحسن گنگوہی (م ۱۳۱۵)۔

(۲۱) تلاح و بہود از مولانا محمد ضیف گنگوہی۔

(۲۲) السدی الممود از وحید الزمان بن مسیح الزمان۔

(۲۳) غایۃ المقصود از شمس الحق ابوطیب عظیم آبادی لکھنوی (م ۱۳۳۹ھ)۔

(۲۴) عون المعبود از شیخ محمد اشرف۔ یہ غایۃ المقصود کی تخیص ہے البتہ اس کی

جلد پر شمس الحق صاحب کا نام ہے اور اس کی آخری عبارت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے خود اپنی شرح کی تخیص کی ہے۔

(۲۵) المسئل المورد۔





تھے۔ (۱) یہ دو نسبتیں آپ کی مشہور ہیں باقی چونکہ آپ کا تعلق قبیلہ سلم سے ہے تو سہلی بھی کہتے ہیں، آخر عمر میں آپ ٹاہینا ہو گئے تھے اس لیے ضریر بھی کہا جاتا ہے۔

### ابو عیسیٰ کنیت رکھنا

حدیث میں ابو عیسیٰ کنیت رکھنے کی ممانعت ہے، مصنف ابن ابی شیبہ میں روایت ہے: ”عن موسیٰ بن علی عن اُبیہ ان رجلاً اکنتی بأبی عیسیٰ، فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ان عیسیٰ لأب لہ“ (۲)۔

اسی طرح حضرت عمرؓ اپنے ایک صاحبزادے پر اس وجہ سے غصہ ہوئے کہ اس نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ رکھی تھی، حدیث میں اس ممانعت کی وجہ اور حکمت کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا کوئی باپ نہیں تھا، لہذا اگر کوئی ابو عیسیٰ کنیت رکھتا ہے اس سے فساد عقیدہ کا شہید پیدا ہوتا ہے (۳) اب سوال یہ ہے کہ جب حدیث میں ممانعت موجود ہے تو امام ترمذی نے اپنی کنیت ابو عیسیٰ کیوں رکھی، بعض نے کہا کہ شاید یہ روایت امام ترمذی تک نہ پہنچی ہو یا یہ کہ آپ نے خود یہ کنیت اختیار نہ کی ہو بلکہ ان کے باپ، دادا نے یہ کنیت رکھی ہو (۴)۔

دوسرے حضرات نے کہا کہ امام صاحب نے اس روایت کو خلاف اولیٰ پر حمل فرمایا ہو گا نہ کہ حرمت پر، لیکن یہ باتیں اس جمل علم و تقویٰ کی شان کے خلاف ہیں، حضرت

(۱) ... الانساب ۱/۳۵۹۔

(۲) دیکھئے مصنف ابن ابی شیبہ باب ما یکرہ للرجل ان یکنی بأبی عیسیٰ۔

(۳) دیکھئے بذل الجود: ۱۹۸/۲۰۔

(۴) ... حوالہ بالا۔

مولانا محمد یوسف نورانی نے فرمایا کہ امام ترمذی کی طرف سے ایک ہی جملہ درپیش کیا جا سکتا ہے جو حضرت مولانا انور شاہ کشمیری نے بیان فرمایا کہ سنن ابوداؤد میں حضرت شعبہ کی روایت سے ابویہ کی کنیت رکھنے کا جواز ثابت ہوتا ہے (۱) روایت یہ ہے:

”عن زید بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب ضرب ابنه تكتي بن عيسى، وإن المغيرة بن شعبه تكتي بأبي عيسى، فقال له عمر: أما يكفيك أن تكتي بأبي عبد الله؟ فقال له: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنانى، فقال: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وإنا في حرجنا، فلم يزل يكتي بأبي عبد الله حتى هلت“۔ (۲) حضرت عمرؓ نے اپنے لڑکے کو مارا جنہوں نے اپنی کنیت ابویہؓ رکھی تھی، حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ نے بھی اپنی کنیت ابویہؓ رکھی تھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا آپ کو ابو عبد اللہ کی کنیت کافی نہیں؟ حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس کنیت کے ساتھ پکارا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام بخول چوک اللہ نے وقف فرمادی تھیں اور ہم تو ایک امر مضطرب میں مبتلا ہیں، پھر انہوں نے مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

تو یہ امام ترمذی مصنف ابن ابی شیبہ کی روایت کو ابتداء اسلام پر محمول کرتے ہیں جبکہ فساد عقیدہ کا شبہ تھا اور حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ کی روایت جحد کی ہے اور اس سے جواز معلوم ہوتا ہے، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اس جواب سے بھی مطمئن نہیں ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ حضرت مغیرہ کے قول ”کنانى رسول الله صلى الله عليه وسلم“ کے معنی یہ نہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی کنیت ابویہؓ رکھی بلکہ معنی یہ ہیں کہ مجھے اس کنیت

(۱) المعروف بالحدی لمعلم راجع جامع ترمذی، ۲/۱، معارف السنن، ۱۳/۱۔

(۲) دیکھئے سنن ابنی داؤد، کتاب الادب، باب فیمن یکتی بأبی عیسی، ۳۲۲/۳۔

سے پکارا، اور پھر حضرت عمرؓ کا جواب بھی حدیث میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کوئی غیر اولیٰ فعل کرتے تھے، بیان جواز کے لیے اور قاعدہ یہ ہے کہ رسول اگر کوئی غیر اولیٰ فعل کرے بیان جواز کے لیے، وہ فعل ان کے لیے مکروہ نہیں ہوگا بلکہ اس پر ثواب ملے گا، بخلاف عام لوگوں کے کہ ان کے حق میں کراہت ختم نہیں ہوتی، خلاصہ یہ ہوا کہ ابوعیسیٰ کی کیفیت رکھنے کی کراہت اب بھی موجود ہے، حضرت منیرہ رضی اللہ عنہا کی حدیث سے ختم نہیں ہوئی (۱)۔

حضرت مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ نے فرمایا کہ ہو سکتا ہے اما مرتضیٰ کو یہ کنیت اس لیے پسند ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ کو اس کے ساتھ پکارا ہے تو اس سنت پر عمل کرنے کے لیے انہوں نے اس کراہت کا ارتکاب کیا ہو (۲)۔

بعض حضرات نے کہا کہ احادیث میں مرفوع متصل نہیں، ابن ابی شیبہ والی روایت مرسل ہے اور حضرت عمرؓ کا اثر کہ انہوں نے اپنے لڑکے کو مارا وہ بھی مرفوع کے حکم میں نہیں، لہذا بظاہر جواز ہی معلوم ہوتا ہے اور اگر حدیث کو مرفوع مان بھی لیا جائے تو اس میں ابوعبسیٰ کہنے سے منع تو نہیں، جبکہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاح ایک امر واقع کا بیان فرمایا ہے کہ عبسیٰ علیہ السلام کا کوئی باپ نہیں ہے تو تم کہاں سے ابوعبسی بن گئے! اس طرح کے مزاح احادیث میں وارد ہیں (۳) بہر حال شامی میں ہے: ”لا ینفی عنہ“ (۴)۔

(۱) ... پستان محمد شین ۲۹۳۔

(۳)..... فصل الجبر: ۱۹۸/۲-۱۹۹/۲

(۳) .. مقدمہ تحفہ للاحوذی: ۱۷۰۔

(۴)..... درالحکمہ کتاب الخضر والا پاجہ ۶/۲۱۸ مطبوعہ ۱۴۱۱ھ ایم سعید کتب خانہ کراچی۔

## ولادت، وفات

آپ کی ولادت ۲۰۹ھ میں ہوئی (۱) تاریخ وفات میں اکثر علماء کا قول یہ ہے کہ بروز دوشنبہ تیرہ رجب ۲۷۵ھ میں انتقال ہوا اور ترمذی میں مدفون ہوئے۔ (۲) سمعانی نے لکھا ہے کہ ۲۷۵ھ میں قریہ بوزغ میں انتقال ہوا۔ (۳) حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے تیرہ رجب کے بجائے سترہ رجب فرمایا ہے (۴) مشہور قول پہلا ہے اور اس کے مطابق کل عمر ستر سال بنتی ہے، کسی نے آپ کی عمر اور تاریخ وفات کو اس شعر میں ظاہر کیا ہے:

الترمذی محمد ذوزین

عطر وفاة عمره فی عین

عطر سے تاریخ وفات اور عین سے کل عمر کی طرف اشارہ ہے۔

## کیا امام ترمذی پیدا کنسی نابینا تھے؟

بعض حضرات نے کہا ہے کہ امام ترمذی پیدا کنسی نابینا تھے (۶) لیکن یہ بات غلط ہے بلکہ امام صاحب آخر عمر میں نابینا ہوئے تھے، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ لکھتے ہیں: ”زہد

(۱) علامہ ذہبی فرماتے ہیں: ”وُلِدَ فِي حَنُودِ سَنَةِ عَشْرٍ وَمِائَتَيْنِ“ دیکھئے سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۲۷۱۔

(۲) سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۲۷۷، ابتدایہ ”والنہایہ: ۱۱/۶۷، وفیات الاعیان: ۳/۲۷۸، تذکرۃ

الخطا: ۲/۶۳۵۔

(۳) ۱۵/۴۱۵، اس کے بعد صفحہ نمبر ۳۶ میں لکھتے ہیں: ”توفي بقرية بوزغ سنة ثيف و

سبعين ومائتين احد فري ترمذ“۔

(۴) ۱۲/۲۵۳۔

(۵) ..العرف العذی مطبوع مع جامع الترمذی، ۱/۲، معارف السنن: ۱۳/۱۔

(۶) سیر اعلام النبلاء، ۱۳/۲۷۷۔



ہو سکتا ہے کہ امام ترمذی نے ایک شیخ کی روایات کے دو جزو نقل کئے تھے، مگر کے راستہ میں اسی شیخ سے ملاقات ہوئی، امام صاحب نے سوچا کہ کیوں نہ براہ راست شیخ سے سماعت کروں اور خواست لے کر شیخ کے پاس گئے، انہوں نے منظور کر کے کہا میں پڑھتا ہوں اور انکا اور آپ اپنے نسخہ میں مقابلہ کرتے جاؤ، اتفاق سے وہ دو جزو امام صاحب کے سامان سفر میں نہ ملے تو وہ سادہ کاغذ لے کر بیٹھ گئے، شیخ کی نظر پڑ گئی، بہت سخت ناراض ہوئے، امام صاحب نے واقعہ سنایا اور کہا کہ وہ دو جزو مجھے از بر یاد ہیں اور پھر شیخ کے کہنے پر سنا شروع کیا، شیخ نے کہا کہ آپ پہلے سے یاد کر کے آئے ہو، امام ترمذی نے کہا امتحان کر لیجئے، انہوں نے چالیس غریب حدیثیں امام ترمذی کے سامنے پڑھیں، پھر اسی وقت امام صاحب نے بغیر کسی غلطی کے ان کو وہ سب حدیثیں سنا دیں! (۱)۔

### جلالتِ قدر

حضرت امام بخاریؒ کو اپنے اس شاگرد رشید پر ناز تھا، وہ فرماتے ہیں: ”ما انتفعت بہت اکثر مما انتفعت بہ“، (۲)۔

علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ یہ بات بظاہر بعید نظر آتی ہے اس لیے کہ امام ترمذیؒ اگرچہ فن حدیث میں علم کے پہاڑ ہیں، لیکن امام بخاریؒ علم حدیث کی دنیا کا چمکتا ہوا سورج ہیں جو اپنی روشنی میں کسی کے محتاج نہیں تو اس قول کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے تلامذہ کی نسبت آپ نے مجھ سے زیادہ علم حاصل کیا اور ظاہر ہے کہ شاگرد جتنا علم حاصل کرے

(۱) ... دیکھئے تذکرۃ الحفاظ: ۲/۶۳۵، سیر اعلام النبلاء: ۱۳/۲۵۳، تہذیب التہذیب: ۹/۳۸۸،

الانساب: ۱/۳۱۵، ذخیرہ نیر و اللہ اعلم۔

(۲) ... تہذیب التہذیب: ۹/۳۸۹۔



استاد کا فائدہ ہوتا ہے، چونکہ جس طرح شاگرد استفادہ کا محتاج ہے استاد بھی فائدہ اور اپنے علم کی اشاعت کا ذمہ دار ہے، اگر شاگرد کی ہوا اشاعت علم کا بہترین ذریعہ ہونے کے ساتھ دوران درس بھی ایسے سوالات کرتا ہے جو استاد کے لیے فائدہ سے خالی نہیں ہوتے (۱) علامہ ابن حجر نے اور بھی کا قول نقل کیا ہے: "کان الترمذی أحد الائمة الذین یفتدی بہم فی علم الحدیث" (۲) امام ترمذی کے لیے ایک قابل فخر بات یہ بھی ہے کہ حضرت امام بخاریؒ نے ان سے دو حدیثیں سنی ہیں (۳)۔

ایک ابوسعید رضی اللہ عنہ کی روایت:

"ان السی صلی اللہ علیہ وسلم قال لعنہ: لا یحل لأحد یحب فی هذا المسجد غیری و غیرک (۴) قال الترمذی: سمع منی محمد بن اسماعیل، دوسری حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت سورہ "حشر" کی تفسیر میں (۵)۔ علامہ یحییٰ فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ کا اپنے شاگرد سے حدیث سنا کوئی تعجب کی بات نہیں، وہ خود فرمایا کرتے تھے: "لا یكون المحدث محدثا كاملا حتی یتکب عمن ہو فوقہ، وعمن ہو درونہ وعمن ہو مثلہ" (۶)۔

عمران بن علان کہتے ہیں:

امام بخاریؒ وفات پا گئے اور خراسان کی زمین میں اپنا ایک ہی جانشین چھوڑ گئے

(۱)..... العرف الترمذی بطبع مع جامع الترمذی: ۲/۱، معارف السنن: ۱۵/۱۔

(۲)..... تہذیب التہذیب: ۳۸۸/۹۔

(۳)..... تہذیب التہذیب: ۳۸۷/۹۔

(۴)..... اخرجہ الترمذی فی مناقب علی بن ابی طالب: ۲/۲۱۳۔

(۵)..... اخرجہ الترمذی فی تفسیر سورہ انہش: ۳/۱۶۶۔

(۶)..... عمدة القاری: ۸/۱۔

ہیں جو علم و پرہیزگاری میں اپنی مثال آپ ہیں اور وہ امام مرتضیٰ ہیں (۱)۔

امام ترمذیؒ ابن حزم کی نظر میں

ابن حزم نے اپنی کتاب ”الایصال“ میں امام ترمذی کے بارے میں لکھا ہے: ”هو مجہول“ اور اپنی دوسری تصنیف میں لکھا ہے: ”ومن محمد بن عیسیٰ بن سورة؟“ (۲) ابن حزم کی اس تجلیل کو علماء نے بہت سخت رد کیا ہے (ابن حزم کا نام علی بن احمد بن سعید بن حزم اور کنیت ابو محمد ہے، ۳۸۴ھ میں شہر قرطبہ میں ان کی ولادت ہوئی اور ۴۵۶ھ میں وفات پائی) (۳)۔

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

”كان واسع الحفظ جداً، إلا أنه ثقته بحافظته كان يهجم على القول في التعديل والتحرير وتبين أسماء الرواة، فيقع له من ذلك أوهام شنيعة“ (٣).

تاج الدین سبکی لکھتے ہیں

ابن حزم ایک زبان دراز اور جرح و تعدیل میں بغیر کسی تحقیق کے اپنے گمان پر اعتماد کرتے ہوئے فیصلہ کرنے والے ہیں، اپنے الفاظ میں ائمہ اسلام کو ہدف تنقید بناتے ہیں اور ان کی کتاب ”المحلل والمحل“ تو شراکت ہے، اس کتاب میں انہوں نے امام

(۱) ... تہذیب العزیم: ۲۸۹/۹۔

(٣)..... البدايات والنهايات ٩٤/١١، تهذيب الفهرست ٣٨٨/٩، مقدمة اعطاء السنن مع تعليقات الشيخ عبد الغفار ٩٥/١٠ مقدمة تحفة الاوتادى -

(٣) ... سير اعلام النبلاء: ٨٣/٨٠، وفیات الاعیان: ٣/٣٥٥، تذكرة الحفاظ: ٣/١٣٦، البدرية والنهنية: ٣/٩١.

١٩٨٠..... لسان المیزان: ١٣٨/ ١٩٨٠ -

ابو الحسن اشعری پر سخت تنقید کرتے ہوئے ان کو کفر کے کنارے تک پہنچا دیا اور ان کے بدعتی ہونے کا فیصلہ کیا، محققین نے اس کتاب کے مضامین سے منع کیا ہے (۱)۔

امام ترمذی کا دفاع کرتے ہوئے علامہ ذہبی فرماتے ہیں:

”الحافظ العالم أبو عيسى الترمذی صاحب ”الجامع“ ثقة مجتہع عیب، ولا انتقادات إلی قول أبي محمد بن حزم فيه في الغرائض من كتاب ”الإبصار“، أنه مجهول، فإنه ماعرفه ولا ندري بوجود ”الجامع“ ولا ”العلل“ اللذين نه (۲)۔

حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں:

”ابن حزم نے امام ترمذی کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کر کے اپنے مرتبہ و مقام کو ال علم کے نزدیک پست کیا ہے، نہ کہ امام صاحب کے مقام و منزلت کو“ (۳)۔

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

”کوئی یہ نہ سمجھے کہ ابن حزم امام ترمذی کو جاننے نہیں جتھے اور ان کی تصانیف و قوت حفظ کی اطلاع ان تک نہیں پہنچی تھی، بلکہ یہ اس آدمی کی عادت ہے جیسا کہ انہوں نے بہت سارے ثقہ حفاظ کے بارے میں اس جیسے جیسے استعمال کئے ہیں، حالانکہ حافظ ابن فرضی (جو ابن حزم کے شہر کے ہیں) کی کتاب ”المؤلف والمؤلف“ میں امام ترمذی کی تعریف و توثیق موجود ہے تو کیا ابن حزم نے اپنے شہر کے محقق و مصنف کی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا؟“ (۴)۔

(۱)..... طبقات الشافعية الكبرى: ۱/۴۳۔

(۲)..... میزان الاعتدال ۳/۶۸ ترجمہ محمد بن مبین۔

(۳)..... البدایہ والنہایہ: ۱/۶۷۔

(۴) تہذیب احمدیہ: ۳۸۸/۹۔

## شیوخ و تلامذہ

امام ترمذی نے اپنے زمانے کے ہر خرمین علم سے خوش چینی کی، امام بخاری اور امام مسلم جیسے ائمہ فہم سے استفادہ کے ساتھ ساتھ ان کے بعض شیوخ میں بھی ان کے ساتھ شریک ہیں، جیسے حمید بن سعید، علی بن حجر، محمد بن بشر، اسحاق بن راہویہ، ان کے تلامذہ میں ایک محمد بن احمد (۱) جو جامع کے ردۃ میں سے ہیں اور یثیم بن کلیب (۲) جو شمائل کے ردۃ میں سے ہیں وغیرہ مشہور ہیں۔

## تصانیف

جامع ترمذی کے علاوہ بہت سی کتابیں یادگار چھوڑ گئے ہیں، جیسے ”علل صغریٰ“ جو جامع ترمذی کے ساتھ مطبوع ہے، ”علل کبریٰ“ یہ نایاب ہے، ”شمائل اتہی صلی اللہ علیہ وسلم“، یہ اپنے موضوع کی بہترین کتاب ہے اور اس کے پڑھنے میں بہت برکت ہے، شیخ عبدالحق اشعۃ الملمعات میں لکھتے ہیں:

”خواندن ان برای مهمات محروب اکابر است“ یعنی مشکلات میں اس کا پڑھنا بزرگوں کا مخرب ہے۔

(۱)۔ یہ ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب الحویلی الرزازی ہیں، ۲۶۵ھ میں امام ترمذی سے استفادہ کرنے آئے جبکہ آپ کی عمر ۱۶ برس کی تھی، ۳۴۶ھ میں ان کا انتقال ہوا، دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۵/۵۳۷، شذرات الذہب ۲/۳۷۳۔

(۲)۔ یہ ابو حیدر یثیم بن کلیب الشاشی الترمذی اور اسعد الکبیر کے مصنف ہیں، ۳۳۵ھ میں سرقہ میں انتقال ہوا، دیکھئے سیر اعلام النبلاء ۱۵/۳۵۹، تذکرۃ الحفاظ ۳/۸۲۸۔

”التاريخ، الرهد، الأسماء والكنى، الجرح والتعديل“ (1) بھی ان کی

تصنیفات ہیں۔

مسلم

علامہ انور شاہ کشمیریؒ (۲) مولانا محمد یوسف بنوریؒ (۳) سید صدیق حسن خان (۴) نے امام ترمذیؒ کو کوفی کہا ہے، شیخ ابراہیم سندھی نے کہا کہ امام ترمذیؒ امام شافعی کے متقدم نہیں تھے بلکہ خود مجتہد تھے، دیگر چار اکثر مواقع میں ان کی تحریر کا امام شافعی کے مذہب سے ملتی جلتی ہے (۵) امام ابن تیمیہ نے ان کو اہل حدیث قرار دیا ہے (۶) اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے یہ مجتہد منتسب الی احمد و اسحاق بن (۷)۔

کتاب کا نام

جامع ترمذی میں اصناف ثنائیہ (سیر، آداب، تفسیر، عقائد، فتن، احکام، اشراط،

[illegible]

(۴) فیض الساری: ۵۸/۱، العرف اشہی: ۲۔

(۳)..... مقدمه معارف السنن: ۲۲- قال صاحب "التحفة" معترضاً على فتاوى أنور شاه: "أن شرمهedy لم يكن مقدماً للشافعي ولا غيره، ونهاد عترض على تأويل الشافعي في "حديث الإبراد" بأنه ليس من شأن المقلد الاعتراض على إمامه"، انتهى. قال شيخ محمد يومئذ: "بأنه لو كان يعلم صفات المقلدين وشرحاتهم وأهرواق يذهبهم وباليات لو كان يعلم الفرق بين تقليد كبار المحققين من السلف، وبين تقليد متأخرين" معارف السنن: ۳/ ۵۶، ۵۵-.

(٢) ..... ما تحس اليه الجحيم: ٢٥-

(٥)..... تمس الى الواج: ٢٥-٢٢-

(٦).... توجیه النظر فی اصول الشریعہ: ۱۸۵۔

(۷).... ما تمس إليه الحاجة ۲۶۰۔

مناقب) "وجود ہیں لہذا اس پر "جامع" کا اطلاق کیا جاتا ہے، صاحب اشرف الخوان نے کہا کہ عموماً اس کی نسبت مؤلف کی طرف کی جاتی ہے ورنہ "جامع ترمذی" کہا جاتا ہے (۱) (جس طرح صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں ہوتا ہے) اسی طرح یہ کتاب ابواب فقہیہ کی ترتیب پر ہے، لہذا اسے "السنن" بھی کہا جاتا ہے، حاکم اور خطیب نے جامع ترمذی پر تصحیح کا طلاق دیا ہے لیکن ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ یہ طلاق صحیح نہیں ہے، مگر اس میں احادیث ضعیفہ بھی موجود ہیں، لہذا اس پر تعلیماً "الجامع الصحیح" کا امراء بھی کیا جاتا ہے، لیکن پہلا نام زیادہ مشہور ہے۔

### عادات امام ترمذی رحمہ اللہ

(۱) اکثر ابواب خصوصاً ابواب متعلقہ بالا کا نام میں ایک ہی روایت لاتے ہیں اور اس باب کے تحت آنے والی باقی روایات کی طرف "وفی الباب عن فلان وفلان" سے اشارہ کرتے ہیں۔

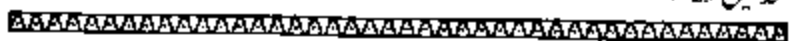
(۲) جتنے صحابہ کی روایت پیش نظر ہوتی ہیں "وفی ابواب" میں ان کی طرف اشارہ کرتے ہیں (۲) علامہ عراقی فرماتے ہیں کہ "وفی الباب" سے صرف اوپر والی حدیث کی طرف اشارہ نہیں بلکہ دو ترمز مراد آیات حدیث نظر میں جو باب میں آ سکتی ہیں۔ (۳) بعد کے علماء و مصنفین نے "وفی ابواب" کی روایات کی تخریج و تشریح پر کام کیا ہے، حافظ ابن حجر کی کتاب "المصاب فیما یقالہ الترمذی وفی الباب" اور علامہ عراقی کی ایک کتاب کا تذکرہ

(۱) اشرف الخوان، ۵۵۹ھ مقدمہ ترجمہ، ص ۱۸۰۔

(۲) دفعہ عرب السنن، المصنف مع جامع الترمذی، دار الکوکب الدرعی، ۳۳۱ھ، مقدمہ

تخفی، ص ۱۹۰۔

(۳) تخفی، ص ۱۹۰۔



مات ہے، حضرت مولانا محمد یوسف بنوریؒ نے بھی اس سلسلہ میں اہم کام شروع فرمایا تھا اور اس کا نام سبب العباسہ تجویز فرمایا تھا، معارف السنن میں فرماتے ہیں:

”قد بدأت والحمد لله في تأليف كتاب في تخریج احادیث ما فی الباب بنسب بدیع واسلوب جید، ولوته الكتاب لوقع في جذر قلوب اولی الالباب“ (۱)۔

(۳) کبھی مشہور حدیث کو ترجمہ کے تحت نہیں لاتے بلکہ دوسری غیر مشہور حدیث لاتے ہیں، پھر ”وفی الباب“ میں اس مشہور حدیث کی طرف اشارہ کرتے ہیں، اس طریق کار میں غیر مشہور حدیث سے واقف کرانا اور اس کی علتِ خفیہ یا متن کی ہی زیادتی پر متنبہ کرنا مقصود ہے (۲)۔

(۴) بعموم امام ترمذیؒ کی عادت ہے کہ ”وفی الباب“ میں صحابہؓ کے اسماء مبارکہ کو ذکر کرتے ہیں لیکن کبھی ”عن فلان عن ایہ“ کہتے ہیں، یہاں مقصود بالذکر باپ ہی ہوتا ہے لیکن بیٹے کا نام اس وجہ سے ذکر کرتے ہیں کہ اس صحابی سے سوائے بن کے بیٹے کے کوئی اور روایت کرتے وال نہیں ہے، مثلاً ”باب ماجاء لانقیل صلاة غیر طہور“ میں ”وفی الباب عن ابی النعلیح عن ایہ“ کہا، یا ”باب ماجاء فی الزکاة من التشدید“ میں ”وفی الباب عن قبیصة بن ہلب عن ایہ“ کہا، تو تنبیہ اس بات پر (۱)۔

معارف السنن ۳۶/۱، مزید فرماتے ہیں: ”واکبر عن علی تخریج ما فی الباب بہ۔ الصحاح“ مسند احمد بن حنبل“ و”زوائد الهیثمی“ و”کتب التخریجات، ومن أنفعها وأوسعها“ نصب الرابة“ لمحافظة جمال الدین الزیلعی ثم ”شخص الحیر“ للمحافظ

اس - ج ۲ - انتہی۔

(۲) فتح قوت المحدثی المملوح مع جامع ترمذی ۳/۱، مقدمہ تھقہ الاحوذی عامہ محمد ج سلف بنوری فرماتے ہیں: ”هذا غیر مطرد فی الأبواب، نعم نارة يكون الأمر هكذا“ معارف السنن ۳۵۔

کرتے ہیں کہ اسامہ بن عمیر ہمدانی بصری (۱) ان کے بیٹے ابوالحس کے علاوہ اور حطب طائی (۲) سے ان کے بیٹے قبیصہ کے علاوہ اور کوئی روایت نہیں کرتا، کبھی ایسا ہوتا ہے کہ صحابی کے نام میں اختلاف ہوتا ہے تو القباس دور کرنے کے لیے بیٹے کا نام ذکر کرتے ہیں۔

(۵) عام طور پر جس صحابی کی روایت ذکر کرتے ہیں پھر دوبارہ ”وفی الباب“ میں ان کا ذکر نہیں ہوتا، لیکن بعض مقامات پر اس کے خلاف بھی موجود ہے، مثلاً ”باب حرمة خاتم الذهب“ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت ذکر کی ہے۔ ”قال: نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التثقيب بالذهب وعن لباس القسي“ (۳)۔ پھر عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کی روایت بیان کی ہے پھر ”وفی الباب عن علي بن ابي طالب، عنده عراقي فرماتے ہیں کہ ظاہر یہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مذکورہ روایت کے علاوہ کسی دوسری روایت کی طرف اشارہ ہے، یعنی وہ روایت جسے امام احمد، ابوداؤد اور نسائی نے نقل کیا ہے: ”ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ حبراً فجعله في يمينه، وأخذ ذهباً فجعله في شماله، ثم قال: إن هذين حرام علي ذكوري أمتي“ (۴)۔

(۶) امام ترمذی جب کسی حدیث پر ”حسن وغریب“ کا حکم لگاتے ہیں تو عموماً

(۱) ابن حجر تقریب الجہدیب میں لکھتے ہیں: ”اسامہ بن عمرو بن عامر بن الأقصر الهمداني، البصري، والد أبي المظيع، صحابي، تفرد ولده عنه“ دیکھئے تقریب الجہدیب: ۹۸۔

(۲) حطب، بضم أوله وسكون اللام ثم موحدة، الطائفي صحابي، قيل: اسمه يزيد وهب لقب، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أقرع، فمسح رأسه فثبت شعره، سكن الكوفة، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه ابنه قبيصة، دیکھئے تقریب الجہدیب: ۵۷۴، جہدیب الجہدیب: ۶۶/۱۱۔

(۳) دیکھئے جامع ترمذی، ابواب اللباس، باب كراهية خاتم الذهب: ۳۰۳۔

(۴) مقدمہ مجمع الخوازمی: ۱۹۱ والحدیث أخرجه ابوداؤد فی کتاب اللباس باب فی الحریر للشاء: ۲۵۵/۲۔

”حسن“ کو مقدم کر کے ”حسن غریب“ کہتے ہیں لیکن بعض مقامات پر اس کا عکس بھی آیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ امام ترمذی اجتماع مصنفین کے وقت وصف غائب کو مقدم کرتے ہیں، اگر غریب غالب ہو تو غریب کو مقدم کرتے ہیں اور اگر وصف حسن غائب ہو تو حسن کو مقدم لاتے ہیں (۱)۔

(۷) رواۃ کی جرح و تعدیل ذکر کرتے ہیں۔

(۸) راوی کے نام اور کنیت کی وضاحت کرتے ہیں۔

(۹) سلف کا تعامل بیان کرتے ہیں۔

(۱۰) ائمہ کے مذاہب پر تقریباً برابر باب میں تنبیہ کرتے ہیں۔

(۱۱) ترتیب عمدہ ہے مگر ابھی نہیں۔

(۱۲) امام ترمذی کی تمام روایات معمول بہا ہیں، امام صاحب کتاب العلل میں

فرماتے ہیں: ”اس کتاب میں دو حدیثوں کے علاوہ کوئی حدیث ایسی نہیں جس پر امت میں کسی نے کسی کا عمل نہ ہو، ایک حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہ کی ہے ”جمع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بین الظهر والعصر بالمدينة“ اور دوسری حدیث: ”من شرب الخمر فاجلدوه، فان عاد فی الرابعة فاقطعوه“ (۲) یہ امام ترمذی کا اپنے خیال ہے ورنہ حنفیہ کے یہاں یہ دونوں حدیث معمول بہا ہیں، بایں طور کہ پہلی حدیث جمع صوری پر معمول ہے اور دوسری سیاست و تقریر پر، تو گویا جامع ترمذی کی تمام روایات معمول بہا ہیں (۳)۔

(۱) ... العرف الشاذی المطبوع مع جامع ترمذی: ۱/۷۷، معارف السنن: ۱/۸۶۔

(۲) ... العلل الصغری مطبوع فی ”خرج مع ترمذی“ ۲/۲۳۳۔

(۳) تفصیل کے لیے دیکھئے معارف السنن ۲/۱۶۷، باب: جاء فی الجمع بین الصلواتین، العرف الشاذی المطبوع مع جامع الترمذی: ۲۳۳۔

(۱۳) امام ترمذی احادیث کی اقسام بھی بیان فرماتے ہیں جیسے حسن، صحیح،

ضعیف۔

### تنبیہ

امام ترمذی حدیث کی نوعیت تو بیان کرتے ہیں لیکن یہ بات ذہن نشین ہونی چاہیے کہ امام ترمذی تصحیح و تفسیر میں قائل ہیں (۱) اور بہت سی ضعیف روایات کو انہوں نے حسن قرار دیا ہے، ان میں سے چند درج ذیل ہیں۔

۱۔ حدیث کثیر بن عبد اللہ عن ابیہ عن جده: "أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم کبر فی العیدین فی الأولی سبعا قبل القراءة وفی الآخرة خمساً قبل القراءة" اس حدیث کے متعلق امام ترمذی فرماتے ہیں "حدیث حد کثیر حدیث حسن، وهو أحسن شیء روى فی هذا الباب" (۲) اور اپنی کتاب "العلل الکبریٰ" میں لکھتے ہیں: "سالت محمداً عن هذا الحديث..... فقال: ليس شیء فی هذا کتاب أصح منه، وبه أقول" (۳) امام ترمذی نے اس حدیث کی تفسیر کی ہے، حالانکہ

(۱) ...مقدمه اعلام السنن ۱/۱۱۶، مقدمه الکوکب الدرر ۱/۱۷۱ مقدمه تحفۃ الاحوذی ۱/۱۷۱۔

(۲) جامع الترمذی ابواب العیدین باب فی التکبیر فی العید ۱/۱۹۱ حضرت مولانا نور شاہ کشمیری لکھتے ہیں: "قال الحافظ أبو الخطّاب بن دحية المغربي: إن أقبح الأحاديث التي أخرجهما الترمذی وحسنها رواية کثیر بن عبد اللہ فی تکبیرات العیدین وأما ابن دحية فممنكده فيه، فقيل: إنه وضاع، ولكن لا أسلمه، نعم إنه رجل غير جالٍ" انھی، دیکھئے العرف الخدی المطبوع مع جامع الترمذی ۱/۱۷۱۔

(۳) ...الکاشف و تحلیلات: ج ۲/ ۱۳۵، رقم ۳۶۳۶۔



اس کی سند میں کثیر بن عبد اللہ ہیں جن کی اکثر محدثین نے تصدیق کی ہے۔

قال ابن معین: "لیس بشی، وقال الشافعی وأبو داود: رکن من أركان الکذب وحضر أحمد علی حدیثه، قال اندارقطنی وغیره: متروک" (۱)۔

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: "أنکر جماعة تحسینہ علی الترمذی" (۲)۔

۲۔ اسی کثیر بن عبد اللہ کی ایک اور روایت جامع ترمذی میں ہے۔

"إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحا حرم حلالا أو أحل حراما، والمسلمون على شروطهم إلا شرطا حرم حلالا أو أحل حراما" (۳) امام ترمذی اس کی تحسین کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "هذا حدیث حسن صحیح" (۴)۔

حضرت مولانا انور شاہ کشمیری نے فرمایا: "قال أحمد: إنه لا بأسی درهما" (۵)۔

صاحب میزان الاعتدال لکھتے ہیں: "وأما الترمذی فروی عن کثیر بن عبد الله "الصلح جائز بين المسلمين" وصححه؛ فلهذا لا يعتمد العلماء علی تصحیح الترمذی" (۶) البتہ یہ بات اپنی جگہ مسلم ہے کہ امام ترمذی کے تساہل کے باوجود

(۱) میزان الاعتدال للذہبی: ۳/۳۰۶۔

(۲) تخیص الحمیر کتاب الصلاۃ: ۴/۸۴۔

(۳) دیکھئے جامع ترمذی، أبواب الأحکام، باب ما ذکر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی الصلح بین الناس: ۱/۲۵۱۔

(۴) مجملہ بالا۔

(۵) المعروف بالحدی المطبوع مع جامع الترمذی: ۱/۲۵۰۔

(۶) میزان الاعتدال للذہبی: ۳/۳۰۶۔

ان کی کتاب میں کوئی موضوع حدیث موجود نہیں۔

بعض اصطلاحات کی تشریح

ہذا حدیث صحیح

صحیح کی دو قسمیں ہیں

۱۔ صحیح لذاتہ: ”فلو لہ العدل تام الضبط باتصال السند من غیر شذوذ ولا علة۔“

۲۔ صحیح لغیرہ جس کے قصور ضبط کی قعدہ طرق سے تلافی ہو گئی ہو۔

ہذا حدیث حسن

حسن کی بھی دو قسمیں ہیں

۱۔ حسن لذاتہ: وہ حدیث ہے جس میں کوئی ایک راوی ضعیف الضبط ہو لیکن صحیح

کی دوسری شرائط بدستور اس میں موجود ہوں۔

۲۔ حسن لغیرہ: وہ ضعیف حدیث جو طرق متعددہ سے مروی ہو اور اس کا کوئی

متابع موجود ہو (۱) امام ابن تیمیہ نے کہا ہے کہ ”حدیث حسن“ امام ترمذی کی ایجاد ہے، ان

سے پہلے جو محمد شین تھے حدیث کی دو قسمیں بتاتے تھے، صحیح اور ضعیف (و انول ما عرف انه

نسم الحدیث ثلاثة اقسام: صحيح و حسن و ضعيف هو أبو عيسى الترمذی فی

جامعہ) (۲)۔

(۱) تقریقات کے لیے دیکھئے: مقدمہ مطالعہ، اسٹن، ۲۳۔

(۲) قاعدہ جندیہ فی التوصل والوسیۃ: ۸۲، و مجموع الفتاوی: ۲۵۱/۱۔



امام ابن تیمیہ کی یہ بات نظر سے خالی نہیں، اس لیے کہ امام ترمذی کے اسناد حضرت امام بخاریؒ اور دوسرے محدثین جو امام ترمذی سے پہلے کے ہیں، نے بعض احادیث پر حسن کا ضم لگایا ہے، امام ترمذی اپنی کتاب میں حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کی روایت نقل کرتے ہیں:

”بْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ زَرَعَ فِي أَرْضِ قَوْمٍ بَغِيرَ إِذْنِهِمْ، فَلَيْسَ لَهُ مِنْ ثَمَرِهِ شَيْءٌ وَلَهُ نَفَقَتُهُ“ (۱) اس کے بعد فرماتے ہیں: ”سَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ، فَقَالَ: هُوَ حَدِيثٌ حَسَنٌ“ اور بھی احادیث اس طرح کی ہیں۔

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ امام علی بن امدیؒ نے مولانا احادیث پر صحیح یا حسن کا عقلم لگاتے ہیں بظہر و حدیث حسن کے موجود ہیں، ان سے یہ اصطلاح کہم بخاری نے اور امام بخاری سے امام ترمذی نے اخذ کی (۲) اب یہ امام ترمذی یہ اصطلاح بہت استعمال کرتے ہیں، اس لیے ابن صلاح نے فرمایا: ”کتاب أمي عيسى الترمذی أصل في معرفة الحديث الحسن“ (۳)۔

## ہذا حدیث حسن صحیح

امام ترمذی نے یہاں حسن اور صحیح کو جمع کر دیا ہے یہ جمع قابل اعتراض ہے اس

(۱) دیکھئے جامع ترمذی ابواب الاحکام، باب، جاء من زرع فی ارض قوم بغیر اذنہم: ۲۵۲۱۔

(۲) دیکھئے نہکت علی کتاب ابن الصلاح: ۳۲۶/۱ تم اعلم ان الحافظ قد ذکر جونا مشبعاً

فارجه ان شئت، نہکت المجلد الأول من الصفحة ۴۶۶ إلى ۴۶۹۔

(۳) مقدمہ ابن الصلاح: ۵۰-۱۶ (مکتبہ فاروقی، ملتان)۔

لیے صحیح اور حسن میں تضاد ہے، صحیح میں حافظہ اعلیٰ درجے کا ہونا چاہیے اور حسن میں حافظہ کے اندر قصور ہوتا ہے، لہذا صحیح و حسن جمع نہیں ہو سکتے۔

۱۔ یہاں صحیح اور حسن کے اصطلاحی معنی مراد نہیں جو اعتراض کیا جائے بلکہ لغوی معنی مراد ہیں، یعنی "مانعبل الیہ النفس و نستحسنہ" (۱) لیکن یہ جواب غلط ہے، اول تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر حدیث ایسی ہوتی ہے جس کو نفس پسند کرتا ہے، پھر امام ترمذی کا "بہذا حدیث حسن صحیح" کہنے کا کیا فائدہ؟

دوسرے یہ کہ اگر معنی لغوی مراد لیا جائے تو یہ بات موضوع اور ضعیف حدیثوں پر بھی صادق آئیگی (۲) کیونکہ جو آدمی موضوع یا ضعیف حدیث بناتا ہے تو وہ اس کا مضمون اچھا بنی بناتا ہے اور امام ترمذی موضوع اور ضعیف کے لیے یہ عنوان استعمال نہیں کرتے۔

سوم یہ کہ کتاب حدیث کی ہے اور باقی تمام اصطلاحات محدثین کی استعمال کر رہے ہیں پھر "حسن صحیح" میں اصطلاح قوم سے اعراض، اصول کے خلاف ہے (۳)۔

۲۔ علامہ ابن دقیق العید فرماتے ہیں کہ صحیح کو بشرط اثنی کے درجے میں لیا جائے یعنی اس میں کہ لا ضبط و اتقان و عدالت وغیرہ کی رعایت رکھی جائے اور حسن کو لا بشرط اثنی

(۱) دیکھئے اللکوب الدرر: ۱/۳۱، اسی طرح ابن الصلاح لکھتے ہیں: "إن المراد بالحسن فقط معناه اللغوی (دون للصحیح) "مقدم ابن الصلاح: ۱۹۔

(۲) حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: "هذا الإلزام عجب لأن ابن الصلاح إنما فرض المسألة تحت بقول انقائل حسن صحيح، فحكمه عليه بالصحة يجمع معه أن يكون موضوعاً، قلت: هذا إذا كان الحسن فقط بالمعنى اللغوی، وأما إذا كان المراد بالصحيح أيضاً معناه اللغوی (كما ذكره الشيخ الحنظلقي) فالإلزام وارد"۔

(۳) تینوں المذاہب کا ذکر حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نے فرمایا ہے، دیکھئے: اللکوب الدرر: ۱/۳۱۔

کے درجے میں یہ جائے، یعنی نہ قصورِ حافظہ کی قید ہو نہ کمالِ حافظہ کی تو اب ہر صحیح حسن ہو گی، لیکن ہر حسن صحیح نہیں ہوگی، موردِ خصوصِ مطلق کی نسبت ہوگی، لہذا دونوں جمع ہو جائیں گے (۱) حافظ ابن حجر نے بھی اس جواب کو پسند فرمایا (۲) لیکن یہ جواب بھی اس لیے مشکوک ہے کہ محدثین کی اصطلاح کے خلاف ہے، ان کی اصطلاح میں حسن میں قصورِ ضبط شرط ہے۔

۳۔ حافظ ابن کثیر نے فرمایا کہ حسن اور صحیح کے درمیان ایک متوسط درجہ ہے جسے حسن صحیح کہا جاتا ہے یعنی وہ روایت جس کے راوی میں ضبط کا نقصان اتنا نہ ہو جتنا حسن کے راوی میں ہوتا ہے اور اتنا کمال بھی نہ ہو جتنا صحیح کے راوی میں ہوتا ہے، یعنی بین بین ہو (۳) جیسے طوئینہ، حامض کھنہ اور حو حامض کھنہ، یہ جواب محلِ نظر ہے، کیونکہ یہ بھی اصطلاحِ محدثین کے خلاف ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ امام ترمذی نے حسن صحیح کا احقاق کئی جگہ ان حدیثوں پر کیا ہے جو بالکل صحیح ہوتی ہیں تو اگر یہ جواب صحیح تسلیم کیا جائے تو وہ تمام حدیثیں جو عند الحدیث صحیح ہیں، امام ترمذی کے ہاں صحیح کے درجے سے گری ہوئی ہوں گی حالانکہ ایسا نہیں، یہ اعتراض علامہ زرکشی اور ابن حجر نے ابن کثیر پر کیا ہے (۴)۔

۴۔ علامہ زرکشی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہوتی ہے اور حسن کا لفظ بطور تاکید

(۱) ... دیکھئے تدریب الراوی سیوطی، ۱۶۳۔

(۲) حافظ قزماۃ ہیں: "فی الجملة الراوی الأجوبة ما أحاط به ابن دقيق العيد" دیکھئے انکشاف علی کتاب ابن الصلاح، ۸۷، مولا: محمد یوسف بخاری لکھتے ہیں: "هذا الجواب هو التصواب عن شيخنا (الشيخ أنور شاه النكشميري) وهو من أحسن ما أجيب به" دیکھئے معارف السنن، ۴۴۔

(۳) ... اختصار علوم الحدیث مع شرح الباعث الحثیث، ۳۶۔

(۴) ... دیکھئے نکت علی کتاب ابن الصلاح، ۸۷۔

کے بڑھ دیتے ہیں، اس پر یہ اعتراض ہے کہ تاکید بعد میں آیا کرتی ہے اور امام "ترمذی حسن" پہلے کہتے ہیں (۱)۔

۵۔ علامہ ذرکشی نے دوسرا جواب یہ دیا کہ محدث جب تک ضبط و عدالت کے اعلیٰ مقام تک نہیں پہنچتا اس کی حدیث حسن ہوتی ہے اور جب اس بلند مقام تک پہنچتا ہے اس کی حدیث صحیح کے درجے میں آ جاتی ہے تو "حسن صحیح" کہنا دو مختلف زمانوں کے اعتبار سے ٹھیک ہے (۲)۔

۶۔ انہوں نے تیسرا جواب یہ دیا کہ وہ حدیث امام ترمذی کی نظر میں حسن اور دوسرے محدثین کے نزدیک صحیح ہوتی ہے یا اس کا ٹکس ہوتا ہے، اس لیے امام ترمذی دونوں کو ذکر کرتے ہیں (۳)۔

۷۔ حافظ ابن حجر نے یہ جواب دیا ہے اگر حدیث ایک ہی سند سے مروی ہو تو راوی کے بارے میں مصنف کو تردد پیش آیا ہے کہ اس کو کامل الضبط قرار دیا جائے یا نہیں اس صورت میں عبارت کے اندر "او" مقدر ہوگا حسن اور صحیح۔

۸۔ اگر وہ حدیث کئی سندوں سے مروی ہے تو مطلب یہ ہوگا کہ ایک سند کے اعتبار سے حسن اور دوسری سند کے اعتبار سے صحیح ہے، تقدیر عبارت یہ ہوگی احسن بسند

(۱)۔ حافظ ابن حجر یہ اعتراض کر کے لکھتے ہیں: "التاسیس۔ اولی عن التاجید" المکت علی کتاب ابن الصلاح: ۸/۱ ص ۷۰۔

(۲)۔ مقدمہ تہذیب الاحادیث ص ۳۰۰۔

(۳)۔ مجملہ پالا۔

و صحیح ہند (۱)۔

## هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن

اس عبارت کا یہ مطلب نہیں کہ اس باب کی تمام حدیثیں صحیح ہیں اور یہ حدیث ان میں زیادہ صحیح ہے، بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس باب میں تمام روایت شدہ احادیث میں سے یہ روایت ارجح ہے، چاہے تمام حدیثیں صحیح ہوں یا ضعیف (۲)۔

(۱)..... "قال الحافظ: وإني لأميل إليه (أي إلى هذا الجواب) وأرتضيه، قال المحض: كيف يميل إليه الحافظ مع أنه يرد عليه ما ذكره الحافظ (أنه لو أراد كذا بالولائي للجمع لو أتى بأولائي هي للتخيير أو التردد) ويتوقف أيضاً على اعتبار الأحاديث التي جمع الترمذي فيها بين قوسين، فإن كان في بعضها مالا اختلاف فيه عند جميعهم في صحتها، فيفدح في الجواب" النكت: ۴۷۷/۱-۴۷۸، ثم أعلم أن الشيخ محمد يوسف النورثي قال بعد نقل هذا الاعتراض: إن الحافظ أيضاً اختار هذا الجواب في "شرح النجعة" وفرنضاه وقوى جواب ابن دقيق العيد في "نكته" فعمل ما أحبب به الحافظ في شرح النجعة غير مرضي عنده أيضاً، وأرى والله أعلم أن "نكته" آخر تأليف عن "شرح النجعة" انتهى معارف الحسني: ۴۳/۱-۴۴ الحافظ ذكر فجوابين في "نكته" فيمكن أن يكون كلاهما مرضين عنده، لأنه قال: "جواب ابن دقيق العيد أقوى، ولا يلزم من هذا أن لا يكون الجواب الثاني قوياً" وإن شئت تفصيل هذا البحث كله فانظر: النكت المجلد الأول من ص ۴۷۵ إلى ۴۷۸، وتدريب القوي: ۱/۱۶۱ إلى ۱۶۴ ومقدمة فتح المعلم: ۳۱/۱ ومعارف الحسني: ۴۳/۱-۴۴ ومقدمة تحفة الأحمدي: ۲۰۰۔

(۲)..... "تدريب الرازي: ۱/۸۸-۸۹، فتح المعلم: ۳۱/۱، عبد القادر البغدادي تعليقات اعلاء الحسن من كتيبتين ہیں:" و كثيراً ما يطلق أهل الحديث هذه العبارة على أرجح الحديثين الضعيفين، وهو كثير في كلام المتقدمين، ولو لم يكن اصطلاحاً لهم لم نذل اللغة على إطلاق الصحة عليه، فإنك تقول لأحد الحديثين هذا أصح من هذا، ولا يدل على أنه صحيح مطلقاً، مقدمه اعلاء الحسن: ۵۶/۱۔

## ہو مقارب الحدیث

اگر لفظ مقارب کو یکسر راء (اسم فاعل) پڑھا جائے تو معنی یہ ہوگا ”حدیثہ  
 یقارب حدیثہ غیرہ“ اور اسم مفعول ہونے کی صورت میں معنی یہ ہوگا ”حدیثہ یقاربہ  
 حدیثہ غیرہ“ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی فرماتے ہیں: ”اسی یقارب حدیثہ القبول أو  
 الذهن“ (۱) دونوں معنی قریب قریب ہیں، اور جمہور محدثین کے یہ الفاظ تعدیل میں سے  
 ہے، علامہ سیوطی نے ابن سید کا قول نقل کیا ہے کہ اسم فاعل کی صورت میں یہ الفاظ تعدیل  
 سے ہے اور اسم مفعول کی صورت میں الفاظ تخریج میں سے ہے۔ (۲) اس کے الفاظ تعدیل  
 میں سے ہونے کا ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ امام ترمذی کئی جگہ ”ثقة مقارب الحدیث“  
 فرماتے ہیں (۳) مولانا محمد یوسف بنوری فرماتے ہیں: ”وغایۃ ما یعبّر عنہ بأنه متوسط  
 الحدیث“ (درمیانہ حدیث والا) ”باللغة الأردية“ (۴)۔

## هذا حدیث مضطرب وهذا حدیث فیہ اضطراب

۱۔ فی الحسن فی السند۔

۲۔ اضطراب کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) ... الکتاب الدرر: ۳۵/۱۔

(۲) ... تدریب الراوی: ۳۳۹/۱۔

(۳) ... معارف السنن: ۷۵/۱۔

(۴) ... معارف السنن: ۷۶/۱: قال صاحب المعجم الوسيط فی مادة قرب: ”قارب فلان فی

أمره: افتصد وترك المبالغة“ المعجم الوسيط: ۷۲۳/۲ وفي مصباح اللغات قارب

فی الأمر: غلوكو کچھوڑ دینا، درمیانہ روی اختیار کرنا۔

اضطراب فی السند یہ ہوتا ہے کہ حدیث کے راوی سند میں کمی بیشی کریں و کوئی تین اور کوئی چار واسطے بتائے یا ایک ہی راوی کے نام و نسب میں تبدیلی کرتے رہیں۔  
اضطراب فی المتن یہ ہوتا ہے کہ متن حدیث میں تبدیلی یا کمی بیشی آ جائے۔  
اضطراب کے تحقیق کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس حدیث کے طرق مختلفہ میں سے کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح حاصل نہ ہو، اگر ایک طریق کو دوسرے پر ترجیح حاصل ہے پھر راجح اور مرجوح میں سے کوئی مضطرب نہیں، بلکہ طریق مرجوح کے راوی اگر ثقہ ہیں اسے شاذ اور اضعیف ہیں اسے منکر کہا جائے گا، اضطراب فی السند کے بارے میں تفتیش کرنا محدث کا کام ہے، جبکہ فی المتن کی تحقیق مجتہد کرتا ہے اور اضطراب کا حکم یہ ہے کہ مورث ضعیف ہوتا ہے (۱)۔

### هذا حدیث غیر محفوظ

غیر محفوظ سے حدیث شاذ مراد ہے، یعنی وہ حدیث جس میں ثقہ راوی نے ثقات کی مخالفت کی ہو تو دوسرے ثقات کی روایت جو راجح ہیں اسے محفوظ اور متفرد ثقہ راوی کی روایت کو غیر محفوظ یعنی شاذ کہا جائے گا (۲) شاذ روایت غیر مقبول مردود ہے، البتہ شاذ کا اطلاق اس روایت پر بھی ہوتا ہے جس میں ثقہ راوی متفرد ہو لیکن وہ دوسرے ثقات کی مخالفت نہ کرے، اس لحاظ سے شاذ روایت مقبول ہے، شاذ غیر مقبول کی مثال وہ روایت ہے جسے امام ترمذی نے اصطلاحاً بعد رکعتی الفجر میں نقل کیا ہے۔

(۱) تفصیل کے لیے دیکھئے مقدمہ ابن الصلاح: ۴۴، نخبہ الفروع شرح زمرۃ النظر: ۸۱، تدریب الراوی: ۲۶۲/۱، معارف السنن: ۷۹/۱۔

(۲) تفصیل کے لیے دیکھئے: نخبہ الفروع مع شرحہ نوبۃ النظر: ۴۹، تدریب الراوی: ۲۲۲/۱، مقدمہ ابن الصلاح: ۳۶۔

”حدثنا بشر بن معاذ العفدی نا عبد الواحد بن زیاد نا الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على يمينه“ (۱)۔

اس روایت میں عبد الواحد نے اعمش سے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول نقل کیا ہے، حالانکہ اعمش کے دوسرے ۳۱ لائحہ سب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل بیان کرتے ہیں (۲)۔

حافظ ابن حجر عبد الواحد کے بارے میں لکھتے ہیں:

”فی حدیثہ من الأعمش وحده مقال“ (۳) اگر ضعیف راوی ثقہ کی مخالفت سے تو اس کی روایت کو منکر اور ثقہ کی روایت کو معروف کہا جاتا ہے۔

### هذا حديث حسن غريب

امام ترمذی علل صغریٰ میں حدیث حسن کی اس طرح تعریف کرتے ہیں:

”كل حديث يروي لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذًا، ويروي من غير وجه نحو ذلك“ (۴) اس تعریف کے پیش نظر امام ترمذی کی رائے میں حدیث حسن میں تعدد طرق ضروری ہے اور حدیث غریب میں تعدد نہیں

(۱) ... دیکھئے جامع ترمذی: ابواب الصلوة باب ما جاء في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر: ۱/۹۶۔

(۲) ... تدریب الراوی: ۱/۲۳۵۔

(۳) ... تقریب التذیب: ۱/۳۶۷۔

(۴) ... کتاب احلل الصغریٰ المطبوع مع جامع الترمذی: ۲/۲۳۸۔

ہوتا بلکہ تفرد ہوتا ہے، اس کا مذهب یہ ہوا کہ حدیث حسن اور غریب میں منافات ہے تو اہم ترمذی کس طرح ایک ہی حدیث پر حسن اور غریب کا ختم کرتے ہیں؟

اس کا ایک جواب یہ ہے کہ امام ترمذی نے حسن کی دو تعریف کی ہے وہ حسن مطلق کی تعریف ہے، یعنی جبکہ اس کے ساتھ دوسرے اوصاف نہ ہوں اور دوسرے اوصاف سمجھ میں پھر ان کے یہاں حسن میں تعدد طرق ضروری نہیں ہوتا (۱) مولانا انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں کہ امام ترمذی نے علل صغریٰ میں غریب کی تین تعریفیں کی ہیں۔

۱۔ ہوا لندی لایروی إلا من طریق واحد کما ہو عند الجمهور۔

۲۔ ما یستغرب لزیادة تکون فی الحدیث، ولا تکون ہی فی المشہور۔

۳۔ ما یستغرب لاحتال الإسنادو بن کان بروی من أوجه کثیرة (۲) دوسری اور تیسری تعریف کے لحاظ سے حسن اور غریب جمع ہو سکتے ہیں ان میں کوئی منافات نہیں، منافات یہی تعریف کے لحاظ سے ہے (۳)۔

مولانا بخاری فرماتے ہیں کہ غلامہ زرکشی نے بھی تقریباً ایسا ہی جواب دیا ہے اگرچہ انہوں نے امام ترمذی کے کام کا حوالہ نہیں دیا اور ابن حجر کی رسائی اس جواب تک نہ ہو سکی اور قصبات میں جانے لگے، لہذا علامہ حضرت شاہ صاحب کی بات بہت انشیں ہے (۴)۔

ہذا حدیث جدید

غلامہ ابن الصلاح کی رائے ہے کہ ”جید“ اور ”صحیح“ دونوں ایک ہی درجے کے

(۱) دیکھئے تجرید الفقہ ص ۳۳۰۔

(۲) کتاب علل الصغریٰ المصنوع مع جامع الترمذی ۲/۲۲۸۔

(۳) اعراف الصغریٰ المصنوع مع جامع الترمذی ۱/۷۰۔

(۴) تفصیل کے لیے دیکھئے معارف السنن ۱/۸۶۔

رو نام ہیں، جامع ترمذی کتاب الطب میں ”ہذا حدیث جید حسن“ وارد ہوا ہے، عام محدثین کے نزدیک جید اور صحیح میں کوئی فرق نہیں لیکن ماہرین کا کہنا ہے کہ اس میں ایک بار یک نکتہ ہے یعنی جو حدیث ”حسن لذاتہ“ کے درجے سے اعلیٰ اور صحیح سے ادنیٰ ہوا ہے ”جید“ کہتے ہیں (۱)۔

## اسنادہ لیس بذاک

یعنی اس کی سند قوی نہیں۔ علامہ طبری فرماتے ہیں ”ذاک“ کا مشار الیہ علم حدیث سے تعلق رکھنے اور سند قوی کو معتبر سمجھنے والے کے ذہن میں موجود ہے۔ (۲)۔

## هذا إسناد مشرقی

اسناد مشرقی کا مطلب یہ ہے کہ اس حدیث کی سند میں مذکور تمام رواۃ مشرق (بصرہ، کوفہ اور ان کے قرب و جوار) کے رہنے والے تھے، ان میں ائمہ مدینہ میں سے کوئی نہیں ہے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی فرماتے ہیں کہ یہ الفاظ جرح میں سے نہیں، صرف یہ بتاتا ہے کہ اس کے تمام رواۃ مشرقی تھے، حضرت شیخ الحدیث صاحب نے فرمایا کہ امام شافعی سے منقول ہے: ”سکر حدیث لا یوجد له أصل فی حدیث الصحاح زین واہ“ اسی طرح علامہ حازمی نے بھی کہا کہ اگر دو متعارض حدیثوں میں سے ایک کی سند مشرقی اور دوسری کی حجازی ہو تو حجازی کو مشرقی پر ترجیح ہوگی ”واللعمدائف فیہ محال وسیع تکلام“ (۳)۔

(۱) ... مقدمہ تحفۃ الاحوزی ص ۱۹۷۔

(۲) ... حوالہ بالا ص ۱۹۶۔

(۳) ... اللکوکب لدردی، ۸۵/۱، ۸۶، معارف السنن، ۲۱۳/۱۔

## ہذا حدیث مفسر

کلام کے سیاق و سباق کے اعتبار سے اس میں تین معنی مراد ہو سکتے ہیں۔  
 ایک یہ کہ مفسر کو اسم قاعِل (بکسر میں) پڑھا جائے، یعنی یہ حدیث کسی آیت یا  
 دوسری حدیث کی تفسیر ہے، یا اسم مفعول (فتح سین) پڑھا جائے یعنی کسی راوی یا کسی اور  
 حدیث سے اس کی تفسیر کی گئی ہے۔ یا اس سے اصطلاح اصول و ال مفسر مراد ہو جو انص کے  
 مقابلہ میں ہوتا ہے، اس صورت میں بھی فتح سین پڑھا جائے گا (۱)۔

## قد ذهب بعض اہل الکوفہ

امام ترمذی ہر باب میں بیان مذاہب کا التزام فرماتے ہیں اور اس میں یہ جملہ  
 بعض اہل الکوفہ بھی استعمال کرتے ہیں نیز امام ترمذی نے اپنی کتاب جامع میں کسی جملہ  
 امام اعظم ابو حنیفہ کا نام نہیں لیا، البتہ کتاب العلل کی ایک روایت میں امام ابو حنیفہ کا نام  
 ملتا ہے لیکن دو روایت بعض نسخوں میں نہیں ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ کتاب العلل خود  
 مستقل ایک کتاب ہے، لہذا یہ جو کہا جاتا ہے کہ جامع ترمذی میں امام ابو حنیفہ کا نام نہیں  
 ہے، اپنی جگہ صحیح ہے۔

شیخ سراج احمد سرہندی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ جامع ترمذی  
 میں جہاں بھی اہل کوفہ کا لفظ آتا ہے اس سے امام ابو حنیفہ اور ان کے پیروکار مراد ہیں (۲)  
 ان حضرات کا یہ حکم مہملہ، ناکثر کثر صم اکل کے اعتبار سے ہے درنہ بعض ایسے مقامات ہیں  
 جہاں اہل کوفہ سے حنفیہ کے علاوہ دوسرے حضرات مراد ہیں۔

(۱) اللؤلؤ اندری ۱۲۹، معارف سنن ۳۳۳۔

(۲) مقدمہ تحفۃ الخوازی ص ۲۰۸۔



دوسری بات یہ ہے کہ اہل الرائے ہونا ایک صفت محمود اور باعث فضیلت ہے نہ کہ مذموم اور موجب تنقید، علامہ شبیر احمد عثمانیؒ فرماتے ہیں:

”وإن رأى هو نظر القلب يقال: رأى رأياً بئدل دیند ورائی رؤیا بغیر ننوین بخواب وید ورائی رؤیة چشم دید“ (۱) ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ جس کو قلب بین عطا فرمائیں یہ کوئی کم فضیلت کی بات نہیں، اب دیکھنا یہ ہے کہ فقہاء کرام کو اصحاب رائے کیوں کہا جاتا ہے۔ ابن اثیر جزری متوفی ۶۰۶ھ کہتے ہیں:

”والمحدثون یسمون أصحاب القیاس أصحاب للرأی، یعنون انہم یأخذون برأیہم فیما یشکل من الحدیث، أو ملزم یأت فیہ حدیث ولائراً“ (۲)۔  
صاحب قاموس لکھتے ہیں:

”أصحاب الرأی أصحاب القیاس لأنہم یفونون برأیہم فیما لم یحدوا فیہ حدیثاً ولائراً“ (۳)۔

ملاح قاری، علامہ طبری پر رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”إنما سُموا بذلك لدقة رأیہم وحداقة عفتہم“ (۴)۔

ان تصریحات سے بخوابی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حنفیہ اور دوسرے فقہاء کرام کو ان کی باریک بینی اور استنباط مسائل کی وجہ سے اہل رائے کہا جاتا ہے نہ اس لیے کہ وہ قیاس کو حدیث پر مقدم کرتے ہیں محدثین اور فقہاء دواغ الگ اصطلاحیں ہیں لیکن درحقیقت ان میں کوئی تضاد و تفریق نہیں ہے، بات صرف اتنی ہے کہ جن حضرات نے حدیث کو من

(۱) مقدمہ فتح الباعث: ۳۷۔

(۲) دیکھئے النہایہ: ۱۱۷/۲۔

(۳) اللؤلؤ البدری: ۳/۳۲۔

(۴) مرقاة: ۲/۸۷۔

حیث اُروایہ اپنا مشغلہ بنایا ہے انہیں محدث اور جن حضرات نے صرف حدیث کے ظاہری الفاظ اور عبارتہ النص پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اشارہ، و نالہ، اور اقتضاء انص سے بھی احکام استنباط کر کے ان مستطاب احکام کی نشر و اشاعت کی ہے، انہیں فقیہ اور مجتہد کہا جاتا ہے۔

ابن خلدون اور حضرت شاد ولی اللہ نے انہی دو فرقوں کا تذکرہ فرمایا ہے (۱) یہ بات بھی اچنی جگہ مسلم ہے کہ حدیث بغیر رائے کے سمجھ میں نہیں آتی، مولانا شبیر احمد عثمانی نے اُمّ محمد کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث بغیر رائے کے اور رائے بغیر حدیث کے ناقابل فہم ہے (۲)۔ ابن حجر مکی لکھتے ہیں:

”وقد قال المحققون لا يستقيم العمل بالحدیث بدون استعمال الرأي فيه، اذ هو المدرك لمعانيه التي هي مناط الاحكام۔

ومن ثمة لما لم يمكن لبعض المحدثين تأمل لدرك التحريم في الرضاع، قال بان المرتضعين يلبس الشاه ثبت بينهما المحرمية ولا العمل بالرأي المحض، ومن ثمة لم يفطر الصائم بنحو الأكل ناسياً“ (۳) یہ بات کہ امام ابو حنیفہ اپنی رائے کو حدیث پر مقدم کرتے ہیں بالکل بے جا اور بے دلیل ہے تاریخ بغداد میں امام صاحب کا اپنا بیان موجود ہے فرماتے ہیں: ”میں پہلے کتاب کو لیتا ہوں، اگر اس میں غم نہیں ملتا تو سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو لیتا ہوں، اگر اس میں بھی نہ ہو تو صحابہؓ کے اقوال میں سے کسی کا قول لیتا ہوں اور دوسروں کا قول چھوڑ دیتا ہوں، لیکن ان کے اقوال سے بہت کر کوئی فیصلہ نہیں کرتا اور جب معاملہ ابراہیم، شعبی، ابن سیرین تک پہنچتا ہے

۱۔ دیکھئے مقدمہ ابن خلدون: ۳۳۶، جزء اللہ البلاد: ۱/۱۶۱۔

۲۔ مقدمہ فتح البیہم: ۷۲۔

۳۔ التحیرات الحسان، الفصل الأربعون: فی رد ما قبل انہ خالف الأحادیث الصحیحة: ۱۷۳۔

تو جیسے انہوں نے اجتہاد کیا، میں بھی کرتا ہوں“ (۱) امام ذہبی نے بھی ترمذی بن معین کے طریق سے امام صاحب کا قول نقل کیا ہے۔

علامہ شعرانیؒ باوجود شافعی ہونے کے ان لوگوں کے متعلق جو امام صاحب کے بارے میں ایسے خیال خام رکھتے ہیں، فرماتے ہیں: ”اعلم ان هذا الكلام صدر من متعصب على الإمام، منهوور في دينه، غير متورع في مقاله، غافلا عن قوله تعالى: ”ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً“ (۲)۔

پھر علامہ شعرانیؒ نے سند متصف کے ساتھ نقل کیا ہے:

”عن الإمام أبي حنيفة أنه كان يقول: كذب والله، واغترى علينا من يقول: عينا أنا نقدم القياس على النص، وهل يحتاج بعد النص إلى انقياس“ (۳)۔

نواب صدیق حسن خان نے کہا کہ ابن حزمؒ ظاہری نے اجماع نقل کیا ہے کہ امام صاحب کے نزدیک حدیث ضعیف رائے و قیاس سے بہتر اور اس پر مقدم ہے (۴)۔

## قیاس کی حیثیت

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں فرمایا: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾۔

اس سے قیاس و رائے کی جویت ثابت ہوتی ہے، صاحب نور الانوار لکھتے

(۱)۔ شرح بغداد، ۳/۳۶۸۔

(۲)۔ میزان کبریٰ، ۱/۵۶۔

(۳)۔ محولہ، ۶۱۔

(۴)۔ دیکھئے المجلد، ۲۰۔

ہیں: "الاعتبار رد الشئ إلى نظيره، فكأنه قال: قيسوا الشئ إلى نظيره" (۱)۔

اسی طرح توں چڑو شاو رہم فی الامر کہ اور چڑو امرہم شورئ بینہم کہ اور ان حسن آیات سے بھی استدلال ہوتا ہے، صحیحین میں حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کی روایت ہے: "أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب، فنه أجران، وإذا حكم وأخطأ، فله أجر" (۲)۔

حضرت سعاد کی حدیث بہت مشہور ہے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے پوچھا: "کہ جب کوئی حکم کتاب اللہ اور سنت رسول میں نہ ملے تو کیا کرو گے؟" انہوں نے کہا اجتہد برائی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انتہائی مسرور ہو کر فرمایا: "الحمد لله" "ہی وفق رسول الله لما يرضى به رسول الله" (۳)، طبقات ابن سعد میں حضرت ابو بکر کا یہ معمول منقول ہے۔

"إن أبا بكر نزلت به قضية لم نجد لها في كتاب الله أصلاً، ولا في السنة أثرًا، فقال: اجتهد رأيي، فإن يكن صواباً، فمن الله وإن يكن خطأ، فمعي واستغفر الله" (۴)۔

حضرت عمرؓ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں دوسرے صحابہ کو مخاطب کر کے فرمایا: "إني رأيت في الحديث أياً، فإن رأيتم أن تبعوه، فقال عثمان: إن تبع رأيك..."

(۱) نور الانوار: ۲۲۳۔

(۲) أخرجه البخاري في كتاب الاعتصام باب أحر الحاكم إذا اجتهد فأصاب أو أخطأ،

ومسلم في الأفضية في نفس الباب۔

(۳) دیکھئے مسند امام احمد بن حنبل: ۵/۲۳۶، ۲۳۷۔

(۴) طبقات ابن سعد: ۳/۱۷۸۔

فہو رشد، وإن تتبع رأی الشيخ قبلک؛ فنعم ذو الرأی کان۔“ (۱) ان واضح اور بے غبار احادیث و آثار سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ غیر منصوص مسائل میں رائے اور اجتہاد جائز ہی نہیں بلکہ ضروری بھی ہے۔

جن حضرات نے رائے اور قیاس کی مذمت میں احادیث و آثار نقل کئے ہیں، ان سب کا ”بصورت تسلیم سند“ ایک ہی جواب کافی ہے کہ وہاں رائے سے وہ رائے مراد ہے جو دین کے کسی اصل کی طرف مستند نہ ہو۔

امام بخاری نے بھی ایک باب قائم کیا ہے ”باب ما یذکر من ذم الرأی وتکف الناس“ یہاں بھی شراح یہی جواب دیتے ہیں کہ یہ اس رائے کی مذمت ہے جو مستند الی اصل شرعی نہ ہو۔ محترم و حیدر الزمان صاحب کی بھی یہی تحقیق ہے وہ حضرات آیت ”الیوم أكملت لكم دينکم“ اور ”نیانا لکل شئی“ اور اس جیسی آیات سے استدلال کرتے ہیں، اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ قیاس مظہر للحکم ہے مثبت للحکم نہیں ہے والنفصیل فی المطلوبات۔

## شرح و مختصرات

جامع ترمذی کی چند شرح درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ عارضۃ الاحوذی از قاضی ابوبکر بن عربی مالکی (متوفی ۵۳۶ھ) علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ ہمارے علم کے مطابق یہ ایک ہی شرح ہے ترمذی کی، جو مکمل ہے۔
- ۲۔ شرح ترمذی از حافظ ابوالفتح محمد بن سید الناس (متوفی ۷۳۳ھ) یہ نامکمل ہے۔
- ۳۔ شرح ترمذی از حافظ زین الدین عراقی (متوفی ۸۰۶ھ) یہ ابن سید الناس



کی شرح کا مکمل ہے۔

۴۔ شرح زوائد الترمذی علی الصحیحین از سراج الدین محمد بن علی ابی الحسن (متوفی ۸۰۳ھ)۔

۵۔ شرح ترمذی از ابوالفرج زین الدین عبدالرحمان بن شہاب الدین احمد بن رجب (متوفی ۷۹۵ھ)۔

۶۔ شرح ترمذی از شہاب الدین ابوالفضل احمد بن علی بن محمد اعطانی المعروف بابن حجر (متوفی ۸۵۲ھ) اس کا تذکرہ انہوں نے فتح الباری میں کیا ہے (۱)۔

۷۔ العرف الشذی علی جامع الترمذی از محمد بن سلطان بلقینی شافعی (متوفی ۸۰۵ھ) یہ نامکمل ہے۔

۸۔ توت المفتدی علی جامع الترمذی از جلال الدین عبدالرحمان بن الکمال السیوطی (متوفی ۹۱۱ھ)۔

۹۔ شرح ترمذی از علامہ محمد طاہر صاحب مجمع البحار (متوفی ۱۲۸۶ھ)۔

۱۰۔ شرح ترمذی فارسی از شیخ سراج احمد سرہندی (متوفی ۱۲۳۰ھ)۔

۱۱۔ شرح ترمذی از ابوطیب سندھی۔

۱۲۔ شرح ترمذی از عبدالہادی سندھی (متوفی ۱۱۳۸ھ)۔

۱۳۔ اللکوب الدری از افادات مولانا رشید احمد گنگوہی (متوفی ۱۲۲۳ھ)۔

۱۴۔ العرف الہدی از مولانا نور شاہ کشمیری (متوفی ۱۳۵۲ھ)۔

۱۵۔ معارف السنن از مولانا محمد یوسف بنوری (متوفی ۱۳۹۷ھ/۱۹۷۷م)۔

(۱)۔ قال الحافظ فی فتح الباری: ، ولم یثبت عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی النہی عنہ (فی عن البور فائضاً) شیخ کما بیئتہ فی أوائس شرح الترمذی ، فتح الباری / ۳۳۰ باب البول عند سہلہ قوم۔



- ۱۶۔ تحفۃ الاحوذی از عبدالرحمان مبارکپوری (متوفی ۱۳۵۲ھ)۔  
 ۱۷۔ جائزۃ الشعوذی از بدیع الزمان بن مسیح الزمان لکھنوی (متوفی ۱۳۰۳ھ)۔  
 ۱۸۔ المسک الزکی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (متوفی ۱۳۲۳ھ) کی تقریر ہے۔  
 ۱۹۔ شرح ترمذی از شیخ فضل احمد انصاری۔  
 ۲۰۔ شرح ترمذی از مفتی صفت اللہ بن محمد غوث شافعی (متوفی ۱۲۸۰ھ)  
 ۲۱۔ اقادات درسیہ حضرت شیخ الہند (متوفی ۱۳۳۹ھ) (۱)۔



## امام ابن ماجہ رحمۃ اللہ علیہ

ولادت ۲۰۹ھ وفات ۲۷۳ھ کل عمر ۶۴

### نسب

”ابو عبد اللہ محمد بن یزید الربیع القرویّی“ (۱)، اسماء الرجال کی عام کتابوں میں آپ کے دادا کا نام نہیں ملتا، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے دادا کا نام عبد اللہ لکھا ہے، صدیق حسن خان نے بھی الخط میں اسی کا تذکرہ کیا ہے (۲)۔

### نسبت

حافظ صاحب فرماتے ہیں: ”محمد بن یزید الربعی مولاہم“ (۳) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قبیلہ ربیعہ کے ساتھ رشتہ موالات رکھنے کی وجہ سے آپ ربعی کہلاتے ہیں، ابن خلکان کہتے ہیں کہ ربیعہ متعدد قبائل کا نام ہے، اب یہ معلوم نہیں کہ ان کی نسبت کس کی طرف ہے (۴)۔

(۱) تنقیحی حالات کے لیے دیکھئے: میراعلام النبلا، ۱۳/۲۷۷، تہذیب المعجم: ۵۳۰/۹، وفیات الامعیان: ۴/۲۷۹ تذکرہ الحفاظ: ۶۳۶/۲، البدایہ والنہایہ: ۵۲/۱۱، بستان المحدثین: ۲۹۸، الاعلام: ۱۳۳/۷، المقترب المعجم: ۵۱۳، الکاشف: ۲/۲۳۲۔

(۲) بستان المحدثین: ۲۹۸، الخط: ۲۹۳۔

(۳) تہذیب المعجم: ۵۳۰/۹۔

(۴) وفیات الامعیان: ۴/۲۷۹۔

علامہ سمعانی کہتے ہیں:

”هذه النسبة إلى ربيعة بن نزار، وقلما يستعمل ذلك لأنه ربيعة بن نزار شعب واسع، فيه قبائل عظام وبضون وأفخاذ استغنى بالنسب إليها عن النسب إلى ربيعة“ (۱)۔

### تحقیق ابن ماجہ

ماجہ (بالتخفيف وسكون الباء) (۲) کے بارے میں اقوال مختلف ہیں، بعض حضرات کا خیال ہے کہ ماجہ آپ کی والدہ کا نام ہے، حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی بستان المحمدیہ میں اسی کو راجح قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں: صحیح یہ ہے کہ ماجہ آپ کی والدہ تھیں لہذا ابن کے ساتھ الف لکھنا چاہئے تاکہ معلوم ہو کہ ابن ماجہ محمد کی صفت ہے نہ کہ عبداللہ کی (۳) صدیق حسن خان نے بھی ”المجلد“ اور ”اتحاف النبلاء“ میں اسی کو صحیح کہا ہے (۴)۔

علامہ سید مرتضیٰ زبیدیؒ نے ”تاج العروس“ میں لکھا ہے:

”وهناك قول آخر صريحوه وهو ان ماجه اسم أمه“ (۵)۔

پھر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ ”مجالہ نافعہ“ میں فرماتے ہیں کہ ماجہ ابو عبداللہ کے باپ یزید کا لقب ہے، نہ دادا کا نام ہے، نہ والدہ کا (۶) حالانکہ بستان میں والد کا نام

(۱) الانساب: ۳/۴۳۔

(۲) سنن ابن ماجہ عقیدت محمدؐ وعبادہ الہی میں لکھا ہے کہ صحیح ابن ماجہ (بالباء) یا ابن ماجہ (بالتاء) المرسلۃ ہے۔

(۳) بستان المحمدیہ: ۲۹۹، ۲۹۸۔

(۴) المجلد: ۲۹۵، اتحاف النبلاء: ۳۸ طبع ہند۔

(۵) دیکھئے تاج العروس المجلد الثانی آخر فصل المسمی من باب التحم: ۵۰۳۔

(۶) مجالہ نافعہ: ۲۳، مکتبہ نور محمد، آرام باغ، کراچی۔

ہونے کی آپ نے صحیح فرمائی ہے، صاحب قاموس لکھتے ہیں: "ماجة والد محمد بن یزید لاجده" (۱) ابن کثیر نے فیلی کا قول نقل فرمایا ہے: "ويعرف یزید بماجة" (۲) مورخ قزوین علامہ رافعی کہتے ہیں: "بن ماجه لقب یزید وانه بالثخيف، اسم فارسی" پھر کہتے ہیں توفیقاً: "محمد بن یزید بن ماجه والاول اثبت" (۳)۔

## شہر قزوین

"قزوین" قاف کے زبرزاء کے سکون اور واو کی زیر کے ساتھ، اصنہ بن کے مشہور شہروں میں اس کا شمار ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ "باب الجیز" وہی ہے، صدیوں تک یہ ہر عم و فن کے عناء و فضلاء کا مستقر و منبع رہا ہے۔ اسی شہر میں امام ابن ماجہ کی ولادت ہوئی (۴)۔

## ولادت

علامہ ابن حجرؒ نے ابن طاہر مقدسی کا قول نقل فرمایا ہے:

"و رأیت له تاریخا وفي آخره بخط صاحبه جعفر بن إدریس: مات

أبو عبد الله لثمان بقين من رمضان سنة ثلاث وسبعين، وسمعه يقول ولدت

سنة تسع" (۵) (أی وماندین) میں نے ابن ماجہ کی کتاب "التاریخ" دیکھی ہے اس کے

(۱) ... دیکھئے تاریخ العروس، آخر فہرست من باب الفہم، ۱۰۳/۲۔

(۲) ... الہدایۃ والنبایۃ، ۵۲/۱۔

(۳) ... الخمس، باب ماجہ، ۳۳، والہدایۃ والنبایۃ، ۵۲/۱۔

(۴) ... اقرب، ۳۹۳/۲۔

(۵) ... تہذیب اجتہاد، ۵۳۱/۵، ذکر والہری ایضاً فی تہذیب التلخیص، ۳۸/۲۷۔



آخر میں آپ کے ایک تلمیذ جعفر بن ادریس نے بنسب خود لکھا ہے کہ ابن ماجہ کا انتقال ۲۲ رمضان ۲۴۳ھ میں ہوا اور میں نے آپ کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ میری ولادت ۲۰۹ھ میں ہوئی ہے۔

### ابتدائی تعلیم اور علمی اسفار

اس زمانہ میں شہر قزوین علوم و فنون اسلامیہ کا خاص مرکز تھا، بڑے بڑے علماء کی موجودگی میں کسی اور جگہ جانے کی ضرورت نہ تھی، چنانچہ آپ نے قزوین ہی میں اپنی تعلیم شروع فرمائی، اس کے بعد عجمی پیاس بجھانے کے لیے ترک وطن فرما کر خراسان، عراق، حجاز، مصر، شام، ری، بصرہ، کوفہ، بغداد، مکہ اور دمشق تشریف لے گئے (۱) بعض حضرات نے کہا کہ آپ نے ۲۳۰ھ کے بعد سفر کیا یعنی تقریباً ۳۲ سال کی عمر میں راہ سفر اختیار کیا۔

### شیوخ

ان کے اساتذہ میں امام ذہبی، محمد بن بشار اور محمد بن شعیب سرفہرست ہیں، یہ دونوں مؤرخانہ کرد حضرات صحاح ستہ کے تمام مصنفین کے اساتذہ ہیں۔

علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ علی بن محمد طائفی (۲) سے بھی کافی استفادہ کیا۔

صاحب معجم البلدان کہتے ہیں:

ومشقی میں بشام بن عمار، فیرہ، مصر میں یونس بن عبد الاعلیٰ وغیرہ، حمص میں محمد

(۱) ذکرہ الذہبی سن کا مبی علی الخلی النظریر اعلام الدین، ۱/۳، ۲۷۹، تہذیب الکمل ۲/۴۰۸، وفیات

الاعیان ۳/۴۷۹۔

(۲) سیر اعلام النبلاء، ۱/۳، ۲۷۷۔

بن مصلیٰ وغیرہ، عراق میں ابوبکر بن ابی شیبہ وغیرہ سے استفادہ کیا (۱)۔

### تلامذہ اور راویان سنن

علی بن ابراہیم، سلیمان بن یزید، محمد بن یحییٰ، ابوبکر حامد ابہری، سعدون اور ابراہیم بن دینار، یہ چھ حضرات سنن ابن ماجہ کے راوی بھی ہیں۔

### وفات

بروز دوشنبہ ۳۱ رمضان المبارک ۲۴۳ھ کو انتقال فرما گئے اور ۲۴ رمضان بروز سہ شنبہ پرو خاک کئے گئے، نماز جنازہ ان کے بڑے بھائی ابوبکر بن یزید نے پڑھائی اور وفات کے لیے ان کے دونوں بھائی ابوبکر اور ابوعبد اللہ اور ان کا بیٹا عبد اللہ قبر میں اترے۔

### امام ابن ماجہ ائمہ قرن کی نظر میں

تمام علماء و ائمہ قرن، امام ابن ماجہ کے کمالات اور علو درجات کے معترف اور ان کو محبت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، چنانچہ ابو یعلیٰ حنبلی کا بیان ہے:

”ابن ماجہ ثقہ کبیر، متفق علیہ محتج بہ، لہ معرفة وحفظ قال:

وکان عارفاً بهذا الشأن“ (۲)۔

(۱).... ذکر الشيخ عبدالرشيد النعماني في كتابه ”الإمام ابن ماجه وعلم الحديث“ (بالأردنية) البلاد التي سمع بها ابن ماجه مع ذكر أئسته جمالا مرید علیہ، فراجعہ ان شئت، وصنف الإمام الحافظ ابن عساکر المتوفى ۵۷۱ معجماً يشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة الستة وهو عن محفوظات دار الكتب الظاهرية بدمشق۔

(۲)..... تذکرہ الحفاظ: ۲/۶۳۶، سير اعلام النبی: ۳/۴۷۹، تهذیب التهذیب: ۵۳۱/۹۔

علامہ ذہبی سیر اعلام النبلاء میں ان الفاظ سے آپ کو خراج عقیدت پیش کرتے

ہیں:

”قد كان ابن ماجة حافظاً ناقداً صادقاً واسع العلم“ (۱)۔

ابن ناصر الدین کہتے ہیں:

ابن ماجہ بڑے درجے کے حافظ حدیث اور ثقہ ہیں، نامور ائمہ میں سے ایک اور

ان کی کتاب السنن دنیائے اسلام کی مایہ ناز کتابوں میں سے ہے (۲)۔

ابن اثیر کا قول ہے:

”كان عاقلاً إماماً عالماً“ (۳)۔

ابن خلکان لکھتے ہیں:

”كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به“ (۴)۔

### امام ابن ماجہ بحیثیت مفسر و مؤرخ

امام ابن ماجہ امام فی الحدیث ہونے کے ساتھ علم تفسیر و تاریخ میں بھی ایک مسلم

شخصیت ہیں اور علم حدیث کی طرح تفسیر و تاریخ میں بھی آپ نے یادگار تصانیف چھوڑی

ہیں، جن کا تذکرہ کتابوں میں ملتا ہے، ابن کثیر فرماتے ہیں: ”ولا بن ماجة تفسير حافظ

وتاريخ كامل من لدن الصحابة إلى عصره“ (۵) اسی طرح ابو یعلیٰ خلیلی کا قول نقل

(۱)۔ سیر اعلام النبلاء ۱۳/۲۷۸۔

(۲)۔ التمس الیہ افاجیہ: ۳۳، مئذرات الذہب: ۱۶۴/۲۔

(۳)۔ تاریخ ابن اثیر: ۱۶۲/۶۔

(۴)۔ وفیات الامامین: ۲۷۹/۴۔

(۵)۔ دیکھئے، البدایہ و النہایہ: ۵۲/۱۱۔

کرتے ہیں کہ ابن ماجہ نے تفسیر تاریخ میں بھی کتابیں لکھی ہیں (۱) ابن خاکان لکھتے ہیں: ”وہ تفسیر القرآن الکریم، و تاریخ ملیح“ (۲) کچھ پہلے ابن طاہر کا قول گزرا ہے کہ انہوں نے ابن ماجہ کی کتاب تاریخ دیکھی ہے جس کے آخر میں امام صاحب کے تلیذ نے ان کی تاریخ و وفات ضبط کی ہے (۳)۔

علامہ بی آپ کا ترجمہ ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں:

”الحافظ الذکر، المحقق، المفسر، أبو عبد اللہ ابن ماجہ القزوينی، مصنف السنن و التاریخ و التفسیر“ (۴)۔ اسی طرح ہدیۃ العارفین فی اسماء المؤلفین و اشراہ المصنفین میں ہے:

”من تصانیفہ تاریخ قزوین، تفسیر القرآن، سنن فی الحدیث من الکتاب النسخہ“ (۵) اس سلسلہ میں ایک واضح ثبوت یہ بھی ہے کہ علامہ سیوطی نے الاقان فی علوم القرآن میں طبقات مفسرین کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ کے اسم گرامی و بھی ذکر کیا ہے (۶)۔

(۱) صحیحہ بالا۔

(۲) وفیات الایمان: ۳/۲۷۹۔

(۳) تہذیب التہذیب: ۹/۵۳۰۔

(۴) میرالامامین: ۱۳/۲۷۷۔

(۵) ہدیۃ العارفین: ۳/۱۸۔

(۶) قال السیوطی: ”ثم بعد هذه الصفة ألفت تفاسیر تجمع أقوال الصحابة والتابعین کتفسیر سفیان بن عیینہ و ... و بعدہم ابن جریر الطبری، و کتابہ اجل التفاسیر و أعظمہا، ثم ابن أبی حاتم و ابن ماجہ و ... و کتبہا مسندہ إلی الصحابة و التابعین و أتباعہم، و لیس فیہا غیر ذلك إلا ابن جریر فإنه بتعرض لتوجيه الأقوال و ترجیح بعضها علی بعض و الإعراب و الاستنباط، فهو ینوہا بذلك“ دیکھئے الاقان فی علوم القرآن: ۴/۱۹۰ (لاہور، پاکستان)۔

## مسلك

ابن ماجہ کے بارے میں علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ ان کا مذہب بالتحقیق معلوم نہیں (۱) اور العرف الشذی میں فرمایا ہے: ”وأما ابن ماجه فلعلة شافعي“ (۲) شاید کہ امام ابن ماجہ شافعی ہیں، شہ ولی اللہؒ کی رائے میں یہ مجتہد منسوب (۱) الی احمد وخلق ہیں۔ (۳)۔

علامہ طاہر جزائریؒ کی رائے میں بھی وہ مجتہد منسوب الی الشافعی، احمد و احناف والی عہدہ ہیں (۴) ابن تیمیہ کا خیال ہے کہ وہ علماء اہل حدیث میں سے ہیں، نہ مجتہد مطلق ہیں، نہ مقلد شخص (۵)۔

## تعداد ابواب و احادیث

ابن کثیرؒ سنن ابن ماجہ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”يشتمل على اثنين وثلاثين كتابا، وألف وخمسة باب، وعلى أربعة آلاف حديث كلها جواد سوى اليسيرة“ (۶) کہ سنن ابن ماجہ میں ۳۲ کتابیں، پندرہ سو ابواب اور چار ہزار حدیثیں ہیں، جس میں بہت کم روایات کے علاوہ سب عمدہ احادیث ہیں۔

(۱)..... فیض الباری: ۵۸۔

(۲)..... اعراف الشذی المصنوع مع جامع الترقی: ۲۔

(۳)..... ما تمس الی الی: ۲۹۔

(۴)..... توجیہ النظر: ۱۸۵۔

(۵)..... توجیہ النظر: ۱۸۵۔

(۶)..... البدایہ والنہایہ: ۱/۵۲۔

## خصوصیات اور اقوال علماء

بعض فریوں کے اعتبار سے ابن ماجہ حدیث کی دوسری کتابوں سے ممتاز ہے، چنانچہ اس میں ترتیب بہت عمدہ اور بہترین ہے اور تکرار بھی، شاہ عبدالعزیزؒ اس بارے میں لکھتے ہیں:

”وفی الواقع از حسن ترتیب و سرد احادیث بے تکرار و اختصار آنچہ این کتاب دارد چچ یک از کتب ندارد“ (۱)۔

حافظ ابن کثیرؒ فرماتے ہیں:

”وہو کتاب قوی التویب فی الفقہ“ (۲)۔

حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں: ”و کتابہ فی السنن جامع جید“ (۳)۔

دوسری نمایاں خوبی یہ ہے کہ اس میں کافی احادیث ایسی ہیں جو صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں نہیں پائی جاتی، اس میں کثرت فائدہ کے ساتھ ساتھ کمال احتیاط بھی ہے، امام ابن ماجہؒ نے باب النہی عن الخلاء علی قارعة الطريق میں ابوسعید خدریؓ کا قول نقل فرمایا ہے:

”کان معاذ بن جبل یتحدث بمالم یسمع أصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ویسکت عما سمعوا“ (۴) علامہ عبدالغنی دہلویؒ حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کے اس طرز عمل کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”لأن التبلیغ قد حصل من جهة غیرہ، واحتمال الزبدۃ والنقصان لا یأمن علیہ أحد والمعتمد بہ سبب“

(۱)۔ بیان الحدیثین ۲۹۸۔

(۲)۔ الباء فی الحقیقۃ: ۲۷، النوع المونی الحقیقۃ۔

(۳)۔ تہذیب التہذیب: ۵۳۱/۹۔

(۴)۔ سنن ابن ماجہ: ۲۸۔

الشیء فی النار کما مرفألترک کان أصلح لعاله" (۱)۔

اور علامہ سندھی یہ وجہ بتاتے ہیں: "لنکثیر الغالطہ"۔

پھر لکھتے ہیں: "وَ كَانَ الْمُصَنَّفُ تَبِعَ مُعَاذًا فِي ذَلِكَ حَيْثُ أُخْرِجَ مِنَ الْعَتُونِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَبْوَابِ مَا لَيْسَ فِي الْكُتُبِ الْجَمْعَةِ الْمَشْهُورَةِ وَإِنْ كَانَتْ ضَعِيفَةً، وَفِي الْبَابِ أَحَادِيثٌ صَحِيحَةٌ أُخْرِجَتْهَا أَصْحَابُ تِلْكَ الْكُتُبِ فِي كُتُبِهِمْ" (۲)۔

اسی طرح سنن ابن ماجہ میں ایسی احادیث بھی کافی ہیں جو صحت کے اعتبار سے صحیح بخاری کی حدیثوں سے بھی اصح ہیں مثلاً: باب ماجاء اذا أقیمت الصلاة فلا صلوة إلا المكتوبة میں حضرت عبداللہ بن مالک (جو اپنی ماں کی نسبت سے ابن خُسمہ کہلاتے ہیں) کی روایت اس سند سے منقول ہے۔

حدثنا أبو مروان محمد بن عثمان العثماني ثنا إبراهيم بن سعد عن أبيه عن حفص بن عاصم عن عبد الله بن مالك ابن بحنة قال: مرأني صلى الله عليه وسلم يرجل وقد أقیمت صلاة الصبح وهو يصلي فكلّمه بشئ لا أدرى ما هو فلما انصرف أخطأ به نقول: ماذا قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال لي: "يو شك أحدكم أن يصلي الفجر أربعاً"۔ (۳)

صحیح بخاری میں اسی باب کے اندر شعبہ کی روایت اس سند سے مروی ہے:

(۱)..... حاشیہ سنن ابن ماجہ لمسی بانجام الحاج: ۲۸۔

(۲)..... دیکھئے حاشیہ: علامہ سندھی برائین ماجہ باب النهی عن العلاء علی قارعة الطريق ص ۲۰۸ مطبوع دار المعرفۃ بیروت۔

(۳)..... الحدیث أخرجه ابن ماجه فی سننه تحت أبواب الجمعة، باب ماجاء اذا أقیمت الصلاة فلا صلوة إلا المكتوبة: ۸۰۔

حدثني عبدالرحمان قال حدثنا بهذ بن أمد قال حدثنا شعبة قال أخبرني سعد بن إبراهيم قال سمعت حفص بن عاصم قال سمعت رجلا من الأزد يقال له مالك بن بحينة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ۔ (۱)

چنانچہ بخاری کی اس سند میں دو غلطیاں ہیں: ایک یہ کہ تحفہ عبداللہ کی والدہ کا نام ہے نہ کہ مالک کی والدہ کا، دوسری یہ کہ روایت حضرت عبداللہ بن مالک سے مروی ہے جو مشہور صحابی ہیں ان کے باپ مالک سے نہیں، جس طرح اس سند میں ہے کیوں کہ وہ مسلمان نہیں ہوئے تھے (۲)۔

علامہ بیہقی اسی ضعف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”وَحَكَمَ الْحَافِظُ بِحَيْثُ بَنَ مَعْنٍ وَأَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَالنَّسَائِيُّ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ وَالذُّرْقَانِيُّ وَأَبُو مَسْعُودٍ وَآخَرُونَ عَلَيْهِمُ بِالرَّوَاهِمِ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا: أَنَّ بَحِينَةَ وَالِدَةِ عَبْدِ اللَّهِ لَا وَالِدَةَ مَالِكٍ، وَالْآخَرُ: أَنَّ الصَّحْبَةَ وَالرَّوَاةَ لِعَبْدِ اللَّهِ لَا لِمَالِكٍ۔ (۳)

حافظ صاحب عبداللہ بن مالک کے بارے میں لکھتے ہیں:

”هو عبدالله بن مالك ابن القشيب بكسر القاف وسكون المعجمة بعدها موحدة وهو لقب، واسمه جندب بن نضلة بن عبدالله، قال ابن سعد: قدم مالك بن القشيب مكة يعني في الجاهلية فحالف بني المطلب بن عبد مناف ونزوح بحينة بنت الحارث بن المطلب، واسمها عبدة وبحينة لقب، وأدركت بحينة الإسلام فأسلمت وصحبت وأسلم ابنها عبدالله قديما ولم

(۱) ... أخرجه الإمام البخاري في كتاب الأذان باب إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة: ۹۱/۱۔

(۲) ... تفصیل کے لیے دیکھئے ابن ماجہ اور علم حدیث از مولانا عبدالرشید نعمانی۔

(۳) ... عمدة القاری: ۵/۲۸۳۔

یذكر أحد مالكا في الصحابة إلا بعض ممن تلقاه من هذا الإسناد ممن لا يميز له" (۱)۔

دوسرا نکتہ اس میں یہ ہے کہ ابن ماجہ کی سند خماسی ہے اور بخاری کی سند سداسی ہے تو اس لحاظ سے بھی اسے نوبت حاصل ہے۔  
اسی طرح اور بھی احادیث ہیں۔

امام صاحب غریب احادیث اور مختلف بلاد کی مخصوص روایات کی نشاندہی کرتے ہیں، مثلاً کئی جگہ فرماتے ہیں: "قال ابن ماجه: هذا حديث الرملين ليس إلا عدهم" (۲) "قال ابن ماجه: هذا حديث المصريين" (۳) "هذا حديث الرقيين" (۴) شاید انہی خصوصیات کے پیش نظر جب امام ابن ماجہ نے اپنی کتاب امام ابو زرہ کے سامنے پیش کی تو وہ کہنے لگے: "أظن إن وقع هذا في أيدي الناس تعصت هذه الجوامع أو أكثرها" (۵) اور ایسا ہی ہوا، چنانچہ حدیث کی بیشتر کتابوں میں سے صرف سنن ابن ماجہ ہی کو صحاح ستہ کی صف میں شامل ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

### مثالیات ابن ماجہ

سنن ابن ماجہ میں پانچ حدیثیں مثالی ہیں:

- (۱)..... فتح الباری ۲/۱۵۰، ۱۵۱۔
- (۲)..... قاله بعد حديث: انس بن مالك في أبواب الديارات، باب العفو عن القاتل: ۱۵۱ و ۱۵۲۔
- (۳)..... قاله بعد حديث ابن مسعود في أبواب الاشارة، باب كل مسكر حرام: ۴۳۲۔
- (۴)..... قاله بعد حديث معاوية في أبواب الاشارة، باب كل مسكر حرام: ۲۴۶۔ والرقعة بالفتح وتشديد اللغاف بلد على انحراف واسطة ديار ربيعة، وانحراف عربي بغداد وقرية أسفل منها بفرسخ وبلد بقوهستان وموضعان آخران كلنا في القاموس، انصاح الحاجة: ۲۳۲۔
- (۵)..... تذکرہ الحافظ للذہبی: ۶۳۶۔

(۱) حدثنا جبارة بن المغلس ثنا كثير بن سليم سمعت أنس بن مالك يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من أحب أن يكثر الله خير بيته فليتوضأ إذا حضر غذاؤه وإذا رفع" (۱)۔

(۲) حدثنا جبارة بن المغلس ثنا كثير بن سليم عن أنس بن مالك قال: "مارفح من بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل شواء فطوا ولاحملت معه ضفصة" (۲)۔

(۳) حدثنا جبارة بن المغلس ثنا كثير بن سليم عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الخير أسرع إلى البيت الذي يغشى من الشفرة إلى سنام البعير" (۳)۔

(۴) حدثنا جبارة بن المغلس ثنا كثير بن سليم سمعت أنس بن مالك يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما مررت ببليلة أسرى بي بملاء إلا قالوا: يا محمد مرأيتك بالحجامة" (۴)۔

(۵) حدثنا جبارة بن المغلس ثنا كثير بن سليم عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن هذه الأمة مرحومة عذابها بأيديها، فإذا كان يوم القيامة دفع إلى كل رجل من المسلمين رجل من المشركين فيقال: هذا فداؤك من النار" (۵)۔

(۱)۔ الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه، أبواب الأضحية، باب الوضوء عند قطعها، ۲۳۳-۲۳۵۔

(۲)۔ الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه، أبواب الأضحية، باب الشواء، ۲۳۷۔

(۳)۔ الحديث أخرجه ابن ماجه في سننه، أبواب الأضحية، باب الضفصة، ۲۴۱۔

(۴)۔ أخرجه الإمام ابن ماجه في أبواب الطب، باب الحجامة، ۲۴۸۔

(۵)۔ أخرجه الإمام ابن ماجه في أبواب الزهد، باب صفة أمة محمد صلى الله عليه

صحاح ستہ میں بخاری شریف کے بعد سب سے زیادہ ثلاثی روایات ابن ماجہ میں ہیں اور یہ باعث افتخار بھی ہے، لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ پانچوں حدیثیں سنداً ضعیف ہیں، اس لیے کہ ان میں کثیر بن سلیم ہے جس کی اکثر حفاظ نے تضعیف کی ہے، حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

”ضعفه ابن المديني وأبو حاتم، قال السائي: متروك، قال أبو زرعة: واه، قال البخاري: منكر الحديث“ (۱)۔

حافظ جمال الدین مزی لکھتے ہیں: ”قال عباس الدوري عن يحيى بن معين: كثير بن سليم ضعيف - قال عبد الله بن علي بن المديني عن أبيه: كثير صاحب انس ضعيف، كان يحدث عن أنس أحاديث يسيرة خمسة أو نحوها، فصارت منه حديث“ (۲)۔

باقی جبارہ بن المغلس کی توثیق بھی موجود ہے، تضعیف بھی، قال ابن نمير: ”صنوق ما هو ممن يكذب، قال البخاري: حديثه مضطرب، قال أبو حاتم: هو عندی عدل، قال ابن معين: كذاب“ (۳)۔

البتہ ناقدین کے تمام اقوال کو سامنے رکھ کر تتبع کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ جبارہ صدوق و امین ہیں لیکن بعد میں سوء حفظ عارض ہونے کی وجہ سے ان کی روایات میں غلطی آئے گی اور دوسرے لوگ ان کی کتابوں میں اضافہ کرتے رہے لیکن یہ تیز نہ کر سکے، چنانچہ حافظ مزی نے ابواحمد بن عدی کا قول نقل کیا ہے، وہ کہتے ہیں:

(۱) ... دیکھئے میزان الاعتدال للذہبی: ۳۰۵/۳۔

(۲) ... تہذیب اکمل: ۱۱۹/۲۳۔

(۳) ... میزان الاعتدال: ۱/۳۸۔

”کہ احادیث عن قوم تقات، وفي بعض حديثه ما لا يتابعه أحد عيه، غير أنه كان لا يعتمد الكذب، إنما كانت غفلة فيه، وحديثه مضطرب“ (۱)۔  
محشی لکھتے ہیں:

قال نصر بن أحمد البغدادي: ”جبارة في الأصل صدوق إلا أن ابن الحماني أفسد عيه“ (۲)۔

### تفردات ابن ماجہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ ضعیف روایات سنن ابن ماجہ میں بکثرت ہیں، چنانچہ بعض حضرات نے اس سلسلے میں ایک عام قانون بھی بیان کیا ہے، چنانچہ حافظ مزی لکھتے ہیں: ”کسی من تفرد به ابن ماجه فهو ضعيف“ (۳)۔

حافظ ابن حجر نے اس قول سے اختلاف کیا ہے، فرماتے ہیں: ”وليس الأمر في ذلك على إطلاقه باستقراي وفي الحصة ففيه أحاديث كثيرة منكورة“ (۴)۔  
حافظ صاحب کے خیال میں اگر اس حکم عام کو رجال پر محمول کیا جائے تو صحیح ہو سکتا ہے، لیکن احادیث کے بارے میں صحیح نہیں ہو سکتا، لکھتے ہیں: ”لكن حمله على الرجال أولى، وأما حمله على أحاديث فلا يصح كما قدمت ذكره من وجود الأحاديث الصحيحة والحسان مما انفرد به عن الخمسة“ (۵) یعنی جن رجال

(۱) تہذیب الکمال: ۳/۳۲۹۔

(۲) دیکھئے بحوالہ التعليقات ذاکثر بنار عواد۔

(۳) تہذیب الخبیر: ۵۲۱/۹۔

(۴) بحوالہ بالا۔

(۵) تہذیب الخبیر: ۵۲۱/۹۔

سے صرف امام ابن ماجہ نے روایت کی ہے، صحاح ستہ کے دوسرے مصنفین نے نہیں کی وہ ضعیف ہیں، جہاں تک نفس احادیث کا تعلق ہے تو اس میں ایسی روایات صحیح اور حسن ہیں جن سے دوسری کتابیں خالی ہیں۔

## شرح

اگرچہ محنت کے اعتبار سے سنن ابن ماجہ کا درجہ سنن سنائی سے کم ہے اور یہ صحاح ستہ کی آخری کتاب بھی سمجھی جاتی ہے، لیکن حفاظ اور ائمہ حدیث کی طرف سے جو تلمیح بالقبول اس کو حاصل ہو وہ سنن سنائی کو حاصل نہیں ہو سکا، چنانچہ بڑے بڑے ائمہ فن نے سنن ابن ماجہ پر شروح و تعلیقات لکھی ہیں، مثلاً:

(۱) شرح ابن ماجہ از حافظ علاء الدین بن قلیج حنفی (متوفی ۷۶۲ھ) یہ سب سے پہلی شرح ہے لیکن نامکمل ہے، علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ: "ولم یکمل وقد شرعت فی إتمامه"۔

(۲) شرح ابن ماجہ از حافظ رجب الحسینی (متوفی ۷۹۳ھ) اس کا تذکرہ علامہ سندھی نے فرمایا ہے، چنانچہ وہ حدیث "من ترک الکذب وهو باطل" کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "یحتمل انه علی ظاہره، وجملہ وهو باطل حال من الکذب، وهو الذی ذکرہ ابن رجب فی شرح الكتاب" (۱) علامہ سیوطی نے بھی اس کا تذکرہ کیا ہے: "من الشارحين زين الدين عبدالرحمان بن احمد بن رجب الحنبلي" (۲) لیکن مولانا عبدالرشید نعمانیؒ نے اپنی استدراک میں ایک اور بات کہی ہے،

(۱)..... تأمّن إلى الحاجه: ۳۹۔

(۲)..... ذیل تذکرۃ الحفاظ للسیوطی: ۳۶۹۔



وہ یہ کہ شارح ابن رجب حنفی نہیں بلکہ محمد بن رجب زہیری شافعی ہیں۔

(۳) ماتمس إلیہ الحاجۃ علی سنن ابن ماجہ از شیخ سراج الدین عمر بن علی بن الملقن (متوفی ۸۰۴ھ) صرف ایک سال کے قلیل عرصہ میں آٹھ جلدوں میں انہوں نے زوائد ابن ماجہ کی شرح لکھی ہے، ذوالقعدہ ۸۰۰ھ میں تصنیف شروع فرمائی اور شوال ۸۰۱ھ میں اس سے فارغ ہوئے۔

(۴) شرح ابن ماجہ از شیخ کمال الدین محمد موی الدیسری (متوفی ۸۰۸ھ) نامکمل ہے۔

(۵) الدیاج علی سنن ابن ماجہ از حافظ احمد بن ابی بکر شہاب بوسری (متوفی ۸۴۰ھ) اس شرح کا تذکرہ علامہ سیوطی نے فرمایا ہے۔

علامہ سیوطی لکھتے ہیں: ”وَأَلَّفَ تَصَانِيفَ حَسَنَةً مِنْهَا: زَوَائِدُ سَنَنِ ابْنِ مَاجَةَ عَلَى الْكُتُبِ الْخَمْسَةِ“ (۱)۔

(۶) شرح ابن ماجہ از حافظ برہان الدین ابراہیم بن محمد معروف بسط بن العجمی (متوفی ۸۴۱ھ)۔

(۷) مصباح الزجاجة از علامہ سیوطی (متوفی ۹۱۱ھ) یہ حافظ علماء الدین کی شرح کا مکمل ہے۔

(۸) نور مصباح الزجاجة از شیخ علی بن سلیمان مانگی دہلی متوفی (۳۰۶ھ)، انہوں نے سیوطی کے حاشیہ کا اختصار کیا ہے۔

(۹) شرح سنن ابن ماجہ مسکئی کتایہ الحاجۃ از شیخ ابوالحسن محمد بن عبدالبہادی سندھی حنفی (متوفی ۱۱۳۸ھ)۔

(۱)..... ذیل تذکرۃ الفقہ علامہ سیوطی: ۳۸۰، ۳۷۹۔



- (۱۰) انجاء الحاجہ شرح سنن ابن ماجہ از شیخ عبدالغنی مجددی (متوفی ۱۱۹۵ھ)۔  
 (۱۱) حاشیہ بر سنن ابن ماجہ از مولانا فخر الحسن گنگوہی (المتوفی ۱۳۱۵ھ)۔  
 (۱۲) مقارح الحاجہ بر ابن ماجہ شیخ محمد علوی (المتوفی ۱۳۶۶ھ) کا حاشیہ ہے۔  
 (۱۳) ماتمس الیہ الحاجہ لمن یتطلع سنن ابن ماجہ از شیخ عبدالرشید نعمانی۔  
 (۱۴) رفع العجاہ عن سنن ابن ماجہ از وحید الزمان بن مسیح الزمان لکھنوی (المتوفی ۱۳۳۸ھ (۱))۔



(۱) ... دیکھئے تفصیل کے لیے، کشف الظنون: ۱۰۰۳/۲، و ماتمس الیہ الحاجہ للشیخ عبدالرشید النعمانی: ۳۵-۵۵ تک۔

## امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

### نسب و نسبت

هو فقيه الامامة امام دارالھجرة ابو عبد اللہ مالك بن انس بن مالك بن  
ابی عامر بن عمرو بن الحارث بن غیمان بن جثلیل بن عمرو بن ذی اصبح  
الحارث الاصبھي المدني (۱)

حضرت شیخ الحدیثؒ نے اس نسب کو اسی تفصیل اور کچھ اختلاف کے ساتھ مقدمہ  
او جزاء مالک میں نقل فرمایا ہے (۲) آپ کا تعلق چونکہ قبیلہ ”اصبح“ سے تھا جس کا یمن کے  
معزز قبائل میں شمار ہوتا تھا، اس لیے آپ کو اگلی کہا جاتا ہے، آپ کے خاندان میں سب  
سے پہلے آپ کے جد بھی ابو عامر مسلمان ہوئے امام صاحب کے دادا مالک بن ابی عامر  
کہارتا یحیٰ میں سے ہیں، ان کے تین صاحبزادے تھے، ابوسکیل، ربیع اور انس، ہم ان  
سب کے حالات مختصر بیان کر چکے۔

### ابو عامر

اتنی بات یقینی ہے کہ وہ مخضر میں سے ہیں یعنی جاہلیت اور اسلام کا زمانہ

(۱) ... تفصیلی حالات کے لیے دیکھئے اکامل لایزن الاشیر: ۶/۱۴۷، تہذیب لاسماء واللغات لنووی:

۲/۷۵-۷۹ و فیات ایمان: ۳/۱۳۵-تہذیب الکمل: ۷/۹۱، رقم: ۱۲۹۷ تذکرۃ الخطباء: ۱/۲۰۷

الہدایہ والنہایہ: ۱۰/۱۷۳-تہذیب التہذیب: ۵/۱۰، سیر اعلام النبلاء: ۸/۳۸۔

(۲) ... مقدمہ و جزاء مالک: ۳۵۔

انہوں نے پایا ہے، لیکن ان کے صحابی ہونے میں اختلاف ہے، امام ذہبی نے لکھا ہے: ”نہ  
 أراحدًا ذكره في الصحابة“، (۱) حافظ ابن حجرؒ نے بھی الاصابہ کی قسم ثالث میں ان کا  
 تذکرہ لا کر امام ذہبی کے قول پر استفتاء کیا ہے (۲) اور الاصابہ کی تیسری قسم ان حضرات کے  
 بارے میں ہے، جن کی ملاقات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کسی طرح ثابت نہ ہو  
 (۳) لیکن ان کے برخلاف قاضی عیاض نے ابو بکر بن العلاء کا قول نقل کیا ہے کہ: ”ہو  
 صحابی جلیل شہد المغازی کلہا خلا بدران“ (۴) علامہ سیوطی نے بھی تنویر میں اسی  
 کو لیا ہے (۵)

### امام صاحب کے دادا مالک بن ابی عامر (۱)

ان کی کنیت ابو انس ہے اور کبار تابعین میں سے ہیں، ان کی روایت حضرت عمر،  
 عثمان، ابو ہریرہؓ اور ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہم سے ثابت ہے، صحاح ستہ میں ان  
 کی روایات ملتی ہیں، ۸۴ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

(۱)..... قال شيخنا الحديث نقل عن تجميع الصحابة للذہبی، ۱/۱۸۔

(۲)..... الاصابہ فی تميز الصحابة، ۳/۱۳۳۔

(۳)..... ابن حجر الاصابہ کے خطبہ میں لکھتے ہیں: القسم الثالث فيمن ذكر في الكتب المذكورة من  
 المختصر من الذين اذركوا الجاهلية والإسلام، ولم يرد في غير قطأنهم اجتمعوا بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم ولا رآوه، سواء أسلموا في حياته أم لا، وهو لا، ليسوا أصحابا باتفاق من أهل  
 العلم بالحديث، الاصابہ: ۶/۱۔

(۴)..... مقدمہ أو جز المسالك، ۱/۱۸۔

(۵)..... تنویر الحواکک للسيوطی، ۳، القائمة الأولى۔

(۸)..... دیکھئے تہذیب الکمال، ۴/۱۳۸-۱۵۰۔ تہذیب المجتہب، ۱۰/۲۵۔

## امام صاحب کے چچا ربیع بن مالک

ان کا تذکرہ علامہ سمعانیؒ نے الانساب میں کیا ہے (۱)۔

## امام صاحب کے دوسرے چچا نافع بن مالک (۲)

ان کی کنیت ابو سہیل ہے، حضرت انس بن مالک، عبداللہ بن عمر، سعید بن المسیب، عمر بن عبدالعزیز وغیرہ سے روایت کرتے ہیں، امام احمد، ابو حاتم اور نسائی رحمہم اللہ نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، اصحاب اصول ستہ نے ان کی روایتیں لی ہیں۔

## امام صاحب کے تیسرے چچا اولیس بن مالک

علامہ ابن حجرؒ اور سمعانیؒ نے ان کا تذکرہ نقل کیا ہے۔

علامہ سمعانیؒ لکھتے ہیں: امام مالک کے والد محترم انس بن مالک سب سے بڑے بھائی، ان کے بعد اولیس، ان کے بعد نافع اور سب سے چھوٹے ربیع بن مالک تھے (۳)۔

## امام صاحب کی والدہ

عالیہ بنت شریک بن عبدالرحمن الازدیہ ہیں (۴)

(۱) الانساب ۱/۱۴۷۔

(۲) تہذیب الکامل ۲۹۰/۲۹۱۔ تقریب التہذیب: رقم الترمذی: ۱۰۷۰۔

(۳) تہذیب التہذیب ۱/۳۸۵۔ ۳۸۶، الانساب ۱/۸۳۔

(۴) سیر اعلام النبلاء ۸/۳۹۔



## ولادت

اس پر اتفاق ہے کہ امام صاحب رحمہ مادر میں معمول سے زیادہ رہے، البتہ اختلاف مدت میں ہے لیکن اکثر مؤرخین نے تین سال اور بعض حضرات نے دو سال بتائی ہے (۱) پھر سن ولادت میں بھی اختلاف ہے ۹۰ھ، ۹۳ھ، ۹۵ھ لیکن علامہ ذہبی نے امام صاحب کے مشہور تمیذ شمس بن بکیر کا قول نقل کیا ہے کہ: سمعته يقول: "ولدت سنة ثلاث وتسعين" لہذا ۹۳ھ ہی کو راجح کہا جائے گا (۲)

## وفات

امام صاحب ۴۲ دن تک صاحب فراش رہنے کے بعد ۷۹ھ میں دارفانی کو الوداع کہہ کر خالق حقیقی سے جا ملے، تاریخ میں اختلاف ہے۔ ۱۰، ۱۱، ۱۲ ربیع الاول، بعض نے کہا صفر میں انتقال ہوا اور ربیع میں مدفون ہوئے، کہا گیا ہے کہ حالت اختصار میں لا الہ الا اللہ پڑھ کر پھر اللہ الامر من قبل ومن بعد پڑھتے رہے، یہاں تک کہ روح مبارک پرواز کر گئی، رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ، پہلے ان کے صاحبزادے شمس اور ان کے کاتب حبیب اور امین ابی زہرہ اور امین کفایتہ شریک رہے، عبد اللہ بن محمد نے جو اپنے باپ کی جگہ نائب والی مدینہ تھے نماز جنازہ پڑھائی، دفنانے میں بہت سے لوگ شریک تھے (۳) پسماندگان میں تین صاحبزادے شمس، محمد، ہما اور ایک صاحبزادی فاطمہ شامل ہیں (۴)۔

(۱)..... سیر اعلام النبلاء: ۳۹/۸۔

(۲)..... تذکرۃ الخطا: ۱۲/۱۔

(۳)..... سیر اعلام النبلاء: ۱۳۰/۸۔

(۴)..... وفات کے متعلق اختلاف اقوال کے لیے دیکھئے: سیر اعلام النبلاء: ۱۳۰/۸۔ ۱۳۱۔

## حلیہ و لباس

امام صاحب بہت ہی خوش پوش انسان تھے، عام طور سے روزانہ نئے کپڑے زیب تن فرماتے، بہت ہی نرمند اور قد معتدل مالک بہ درازی تھا، رنگ سفید مالک بزرگوں اور سروریش کے انتہائی سفید بال چہرہ کی رونق و نورانیت کو دوبالا کرتے تھے (۱)

## تحصیل علم

امام صاحب نے اس زمانہ میں آنکھ کھولی جب مدینہ منورہ میں علم و عرفان کے بے حد و حساب چٹخے جاری تھے، ابن کاثرانہ خود علوم کا مرجع تھا، امام صاحب نے دس سال کی عمر میں تحصیل علم کی ابتدا، فرمائی اور امام القراء نافع بن (۲) عبد الرحمن م ۱۶۹ھ سے علم قراءت حاصل کر کے اس کے بعد بقول علامہ زرقانی نو سو سے زائد اہل علم و فضل سے کسب فیض فرمایا، بارہ برس تک حضرت ابن عمرؓ کے خصوصی شاگرد حضرت نافعؒ کے درس میں شریک رہے (۳) اور دس دوران وہ تکالیف و مشقیں برداشت کیں جو ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہو سکتا، یہاں تک کہ گھر کی چھت توڑ کر کڑیاں تک فروخت کرنے کی نوبت آئی۔

## درس و تدریس

علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ امام مالکؒ نے اکیس سال کی عمر میں تدریس شروع فرمائی (۴) بعض حضرات نے سترہ سال کا قول نقل کیا ہے۔

(۱) سیر اعلام النبلاء: ۸/۶۹۰۔

(۲) تفصیلی حالات کے لیے دیکھئے مایہ النبایہ فی طبقات القراء: ۳/۲۳۰ تا ۲۳۳۔

(۳) مقدمہ از جز المسالك: ۳۳۔

(۴) سیر اعلام النبلاء: ۸/۵۵۔



امام صاحب نے اپنے دست مبارک سے تقریباً ایک لاکھ احادیث لکھیں، ان کے دروازے پر شائقینِ علوم و سائنس مسائل کا ایسا زور و حار رہتا کہ دیکھنے والا کسی بڑے بادشاہ وقت کا دربار سمجھتا (۱) اور جب حاضرین زیادہ ہو جاتے تو امام صاحب پیسے اپنے خاص ملازمہ و رفقاء کو بلواتے ان سے قاریغ ہو کر پھر عوام کو اجازت ملتی، اس پر کسی نے شکوہ کیا تو فرمایا: اصحابی جبرن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (۲)

## وقار مجلس درس

امام صاحب کا درس حدیث کے لیے اہتمام بھی ایک حیران کن حقیقت ہے چنانچہ طرف کا کہنا ہے کہ جب لوگ امام صاحب کے دروازے پر پہنچتے تو ان کی ایک خادمہ ان سے پوچھتی کہ فقہ پوچھنے آئے ہو یا حدیث؟ اگر کہتے کہ فقہی مسئل پوچھنے ہیں تو اطلاع ملنے پر امام صاحب گھر سے نکل کر ان کے مسئل کا جواب دیتے، لیکن اگر حدیث کی بات ہوتی تو پہلے غسل فرماتے، منے کپڑے پہن کر خوشبو استعمال فرماتے، عمامہ باندھ کر پھر باہر آ جاتے (۳) اور درس حدیث کی مجلس میں برابر عورتوں و بچوں کی دھونی ہوتی رہتی اور یہ اہتمام

(۱) تذکرۃ حفاظہ، ۱/۲۰۸، ۲۰۹، قال عبدالرحمن بن واقد: "رأيت باب مالك كأنه باب الأمير".

(۲) مقدم و جزاء مالک، ۳۹۔

(۳) دیکھئے قولہ بالا، علامہ ذہبی لکھتے ہیں: "وكان محبسه مجلس وقار وحشہ قلب، كان رجلا مهيبا نبیلا، ليس في محبسه شی من المرأة واللغظ وازرع صوت، وكان له كتاب قد نسخ كتبه وبغال له حبيب يقرأ للجماعة، ولا يطر أحد في كتبه ولا يستفهم حبة لمالك ولا حلاله، وكان حبيب إذا قرأ عاحظاً، منح عليه مالك وكان ذلك قليلاً، سیر اعلام النبلاء، ۲۵/۸، امام صاحب کے کا حبيب حبيب بن ابی حبيب کے بارے میں امام احمد فرماتے ہیں: "ليس بشيء" بن حبيب کہتے ہیں: "كان حبيب يقرأ على مالك وكان يسرع باناس بصفح ورقين" زاد المعاد، ۲۵/۸، امام نسائی کہتے ہیں: "أحاديثه كلها موصوغة عن مالك وغيره" سیر اعلام النبلاء، ۲۵/۸، حاشیہ۔

صرف زمانہ تدلیس میں نہ تھا بلکہ طالب علمی کے زمانہ سے ہی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توقیر و تعظیم دل میں موجزن تھی، علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ امام صاحب سے پوچھا گیا کہ آپ نے عمرو بن دینار کی حدیث کو کیوں نہیں لیا، تو جواباً فرمایا: ”انیت، فوجدته یا خذون عنه قیاماً، فاجللت حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان آخذ قائماً“ (۱)۔

یعنی میں ان کی خدمت میں پہنچا تو دیکھا کہ تلامذہ کھڑے ہو کر ان سے پڑھتے ہیں، میں نے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس سے بالاتر سمجھا کہ کھڑے ہو کر پڑھی جائے اور یہ تعظیم کیوں نہ ہو کہ امام صاحب کے دل میں عشق رسول علیہ الف التحیات کوٹ کوٹ کر بھر دیا گیا تھا، یہاں تک کہ امام صاحب مدینہ الرسول غنی صاحبہ الف التحیات سے اتنی محبت فرماتے تھے کہ زندگی بھر صرف ایک حج کیا اور وقت کے بڑے بڑے سلاطین کی دعوت سفر کو مسترد کر دیا (۲) کیونکہ ان کو فراق مدینہ قابل برداشت نہیں تھا اور خواہش یہ تھی کہ مدینہ میں انتقال ہو۔ مصعب بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ امام صاحب کے سامنے جب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام گرای آتا تو ان کا رنگ متغیر ہو جاتا اور کر جھک جاتی، اس بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا: ”لورایتہم مارأیت لہما انکرتہم“ (۳)

(۱) دیکھئے میراعلام اللہ، ۸/۱۰۷۷۔

(۲)۔۔۔ اس بارے میں علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ خلیفہ مہدی نے دو بڑا اور بعض روایات کے مطابق تین بڑا دربار پیش کئے اس کے بعد ربیع نے حضرت امام کے پاس آ کر کہا امیر المؤمنین کی خواہش ہے کہ آپ ان کے ساتھ مکہ چلے جائیں، آپ نے فرمایا: قال النبی علیہ الصلاۃ والسلام: ”المدینۃ حیر لہم لو کانوا یعلمون“ اور اگر امیر کو اپنے تہذیب پر تازہ ہے تو وہ اسی طرح میرے پاس محفوظ ہے۔ میراعلام اللہ، ۸/۱۰۷۲۔

(۳) دیکھئے مقدمہ التعلیق المجمل ص ۱۳۔



ابن خکان لکھتے ہیں: امام صاحب انتہائی کمزوری کے باوجود گھوڑے پر سوار نہیں ہوتے تھے اور پیدل ہی چلتے تھے اور فرماتے: ”لأركب في مدينة فيها حنة رسول الله (ﷺ) مدفونة“ یہاں تک کہ آخر کار مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم علی صاحبہا الف الف تحیات میں مرنے کی تمنا پوری ہوگئی، اسی عشق و محبت کا نتیجہ تھا کہ امام صاحب ہر رات کو خواب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات سے مشرف ہوتے تھے، چنانچہ ثقی بن سعید کہتے ہیں: ”سمعت مالکا يقول: ”مايت ليلة إلا رأيت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم“ (۱) کوئی شب ایسی نہیں گزری کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں نہ دیکھا ہو۔

ایک مرتبہ درس حدیث کے دوران ایک بچھو نے سولہ مرتبہ امام صاحب کو ڈنک مارا، جس کی وجہ سے آپ کا چہرہ متغیر ہوتا رہا لیکن درس حدیث کو بدستور جاری رکھا، حضرت عبداللہ بن مبارک نے جو آپ کے خصوصی شاگرد ہیں اس بارے میں دریافت کیا تو فرمایا حدیث رسول کی تعظیم کی وجہ سے میں نے برداشت کیا (۲)

### مسائل بتانے میں کمال احتیاط

امام صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے اس وقت فتویٰ دینا شروع کیا جب ستر جید علماء نے میری اہمیت کی گواہی دی اور مسئلہ بتانے میں اس قدر محتاط تھے کہ جب تک مسئلہ میں کامل شرح صدر نہ ہوتا جواب دینے سے انکار فرماتے، چنانچہ امام مالک سے ۴۸ مسائل کے بارے میں سوال کیا گیا، تو ۳۲ مسائل میں فرمایا (لا ادری) خالد بن خدّاش کہتے ہیں

(۱)..... مقدمہ او جز المسائل ص ۳۲۔

(۲)..... دیکھئے مقدمہ او جز المسائل ص ۳۳۔

کہ میں نے ۳۰ مسائل کے بارے میں امام سے سوال کیا، تو انہوں نے صرف ۵ مسائل کا جواب دیا باقی کے بارے میں فرمایا (لا أدري) (۱)۔

### امام صاحب دوسرے اہل علم کی نظر میں

حدیث شریف میں ہے: "ليضرين الناس أكباد الابل في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة" (۲)۔

سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں: یہ حدیث امام مالک کے بارے میں ہے (۳) امام ابو حنیفہؒ نے فرمایا ہے: میں نے امام مالک سے زیادہ جلد صحیح جواب دینے والا نہیں دیکھا، امام شافعیؒ فرماتے ہیں: امام مالک آسمان علم کا وہ تابناک و درخشاں ستارہ ہیں جس کی مثال ملنا مشکل ہے (۴)۔

ابن مہدیؒ کا کہنا ہے کہ سفیان ثوریؒ حدیث کے امام ہیں اور اوزاعیؒ سنت کے امام ہیں اور مالک دونوں کے امام ہیں (۵) کسی نے امام شافعیؒ سے پوچھا کہ جن علماء سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے کیا ان میں کوئی امام مالک جیسا بھی ہے؟ تو فرمایا جو حضرات علم و عمر میں ہم سے مقدم ہیں ان سے سنا ہے کہ ہم نے امام مالک جیسا عالم نہیں دیکھا تو میں امام مالک جیسا آدمی کہاں سے دیکھ سکتا؟ (۶)۔

(۱) ... میر اعلام النبلاء: ۸/۷۷ عن مالک: "جنة العالم" "لا أدري" "فلذا أغفلها أصيبت مقاتله"۔  
فلس المربع۔

(۲) ... أخرجه الترمذي في صحيحه كتاب النظم باب ما جاء في عالم المدينة رقم الحديث: ۲۶۸۰۔

(۳) ... میر احام النبلاء: ۸/۵۶۔

(۴) ... میر اعلام النبلاء: ۸/۵۷۔

(۵) ... دیکھئے اوجز المسالك: ۲۹-۳۷۔

(۶) ... تعلق المجلد: ۱۳۔

حماد بن سلمہ کہتے ہیں: اگر مجھ سے کہا جائے کہ امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الف الف تحیات کے لیے ایسے عالم کا انتخاب کر دو جس سے وہ استفادہ کرے تو میں امام مالک بن ابی کو اس منصب پر فائز کروں گا (۱)۔

### امام مالک اور امام اعظم کے تعلقات

عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں کہ امام اعظم امام مالک کے پاس آئے، امام مالک نے ان کو نہایت آرام و اعزاز کے ساتھ اوپر بٹھایا پھر ان کے تشریف لے جانے کے بعد فرمایا: تم ان کو جانتے ہو؟ لوگوں نے کہ نہیں، فرمایا کہ یہ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت ہیں جو اگر دعویٰ کریں کہ یہ ستون سونے کا ہے تو ستون ان کے قول کے مطابق نکل آئے۔ اللہ نے فقہ کو ان کے لیے ایسا آسان بنایا ہے کہ ان کو اس میں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔ پھر سفیان ثوری آئے تو ان کو نیچے بٹھایا اور ان کے جانے کے بعد ان کے فقہ اور پرہیزگاری کا تذکرہ کیا (۲)۔

ابن دراوروی کا قول ہے کہ امام ابو حنیفہ اور امام مالک نے ایک مرتبہ نماز عشاء کے بعد سے مذاکرہ شروع کیا تو صبح کی نماز تک اسی میں مشغول رہے، جب کسی مسئلہ میں کوئی دوسرے سے مطمئن ہو جاتا تو بے تامل اسے اختیار کر لیتا تھا (۳) امام مالکؒ بہت سارے مسائل میں امام ابو حنیفہؒ کے قول کو معتبر سمجھتے تھے۔

(۱) السدرا السابق

(۲) الزناقب للکروبی، ۱/۳۹۹۔

(۳) اقوام المسالک لکھنؤی: ۹۸، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴

## دور ابتلاء

امام صاحبِ گردشِ زمان اور سلاطینِ وقت کے شر و فساد کی وجہ سے اس قدر دل برداشتہ ہو گئے کہ اختلافِ طبع الا نام کو یکسر چھوڑ کر گھر میں نیسوئی اختیار فرمائی حتیٰ کہ نماز، جنازہ اور عیادت کے لیے بھی باہر جانا پسند نہ فرماتے، کسی نے اس بارے میں پوچھا تو فرمایا: آدمی اپنا ہر عذر بیان نہیں کر سکتا۔

ابو مصعب کہتے ہیں کہ امام صاحب پچیس سال تک اس طرح عزالت و یکسوئی میں رہے کہ نماز کے لیے بھی مسجد میں نہیں آتے تھے، جب پوچھا گیا تو فرمایا اس خوف سے کہ کوئی منکر نظر آئے اور اس کو روکنے کی ضرورت پڑے (۱) (حالانکہ اس زمانہ میں یہ مشکل کام ہے) حضرت شیخ الحدیث غالبی اسی وجہ کو دوسرے الفاظ میں یوں بیان فرماتے ہیں: میرے نزدیک اصل وجہ یہ ہے کہ امام مالکؒ صلاۃ خلف الفاسق کو باطل سمجھتے تھے (۲) (اور اس زمانے کے امراء جو امام بھی ہوا کرتے تھے اکثر فسق و فجور میں مبتلا تھے اور ان کو منصب امامت سے ہٹانا امام صاحب کے بس کی بات نہیں تھی) ابو العباس (۳) مطراح کے بعد جب ابو جعفر منصور خلیفہ بنا تو اس کی عدم موجودگی میں محمد بن عبد اللہ بن حسن معروف بہ "نفس زکیہ" نے اس کے خلاف اطعان خلافت کر کے لوگوں سے بیعت لینی شروع کی، ابن کثیر نے بحوالہ ابن جریر کہا کہ امام مالکؒ نے محمد بن عبد اللہ کے ہاتھ بیعت کرنے اور منصور

(۱) ... ان تمام احوال کے لیے دیکھئے: سیر اعلام النبلاء، ۹۳/۸، بعض حضرات نے لکھا ہے کہ: کان نعلفہ عن المسجد لأنه سلس بوبہ، فقال عبد ذلک: "لا یجوز ان أحض فی مسجد رسول (ﷺ) وأنا علی عبر طہارۃ، فیکون ذلک استخفافاً"۔

(۲) ... مقدمہ اوجز المسالک، ۳۲۔

(۳) ... ابو العباس اور ابو جعفر کی خلافت کی تفصیل کے لیے دیکھئے: تاریخ اسلام از شیخ حسن ابراہیم، ۳۳/۲۔

کی بیعت سے دست بردار ہونے کا فتویٰ دیا، لوگوں نے کہا کہ ہم پہلے منصور سے بیعت کر چکے ہیں، تو فرمایا کہ تم سے جبراً بیعت لی گئی ہے و نيس لمکرمه بيه (۱) اور یہ مسئلہ اس بنا پر ہے کہ طلاق مکروہ امام مالک کے نزدیک صحیح نہیں، بعد میں جب ”نفس زکیہ“ مارا گیا تو منصور کے اشارے پر والی مدینہ جعفر بن سلیمان نے امام صاحب کو بلوا کر کوزے لگوائے اور دونوں ہاتھ کھینچ کر موٹے اتر وادے گئے، جس کے بعد امام صاحب ہاتھوں کو نہیں اٹھا سکتے تھے، لیکن کوزے لگتے وقت امام صاحب یہی کہتے رہے: ”اللھم اغفر لھم فانھم لا یعلمون“ اس واقعہ سے امام صاحب کا عوام میں ذکر خیر متاثر نہ ہوا بلکہ ان کی مزید عزت افزائی ہوئی (۲) اس تفصیل سے ان تمام اقوال میں تطبیق ہو جائے گی جس میں کوزے لگنے کی وجہ بعض لوگوں نے ترک جماعت اور بعض نے قول بطلاق کرہ بتائی ہے اور بعض نے کہا کہ کسی نے جعفر بن سلیمان کو یہ شکایت لگائی تھی کہ امام مالک آپ کی بیعت کو صحیح نہیں سمجھتے۔

### اساتذہ

امام صاحب کے اساتذہ کی فہرست کافی طویل ہے، ذرا قافی کہتے ہیں کہ انہوں نے تقریباً نو سو مشائخ وقت سے استفادہ کیا (۳) خود امام صاحب نے جن اساتذہ کا نام لیا ہے وہ ۹۵ ہیں، جن کو علامہ ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں ذکر کیا ہے (۴) ان میں سے بعض درج ذیل ہیں: حضرت عبداللہ بن عمر کے خصوصی شاگرد نافع، ایوب سختیانی، حمید،

(۱) ... إلهادایہ والنبیہ: ۸۴/۱۰ ذکرہ فی ماحدث سنۃ خمس وأربعین ومائۃ من الحوادث۔

(۲) ... سیر اعلام النبلاء: ۷۹/۸۔

(۳) ... مقدمہ او جز المسک لک: ۳۳۔

(۴) ... سیر اعلام النبلاء: ۵۱۳۳۹/۸۔

ربیعہ الرائی، مسلمہ بن دینار، عبد اللہ بن دینار، عطاء بن راسان، زہری وغیرہم۔

### تلاذہ

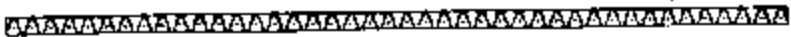
علامہ ذہبی نے لکھا ہے، امام مالکؒ ابھی نوجوان تھے کہ حدیث بیان کرتی شروع کر دیا (۱) امام مالک کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ ان کے اساتذہ میں سے بعض نے ان سے روایت لی ہے، علامہ ذہبی نے سات اساتذہ کا نام لیا ہے جو امام صاحب سے روایت کرتے ہیں (۲) اور آخر میں وغیرہم لکھا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی ایسے اساتذہ ہیں لیکن قید قلم میں نہیں آئے، البتہ حضرت شیخ الحدیثؒ نے بعض کا تذکرہ کیا ہے (۳) وہ اساتذہ درج ذیل ہیں، امام صاحب کے چچا ابوسہیل، یحییٰ بن ابی کثیر، زہری، یحییٰ بن سعید، یزید بن الحاد (متوفی ۱۳۹ھ) زید بن ابی اسیر (متوفی ۱۲۳ھ یا ۱۲۵ھ) عمر بن محمد بن زید۔ ان کے معاصر ساتھیوں میں سے ستمر، اوراعی، شعبہ، ثوری، سفیان بن عیینہ، عبد اللہ بن مبارک کا ان کے تلاذہ میں نام لیا جاتا ہے، علامہ ذہبی نے اس فہرست میں امام ابو حنیفہ کو بھی ذکر کیا ہے (۴) لیکن صحیح یہ ہے کہ امام صاحب کی روایت امام مالک سے ثابت نہیں ہے، ابو منصور بغدادی نے کہا تھا کہ: أصح الأسانید الشافعی عن مالک عن نافع عن ابن عمر ہے، اس پر یہ نظر مغلطائی نے اعتراض کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ابو حنیفہ اجل اور افضل ہے شافعی سے لہذا، أصح الأسانید أبو حنیفہ عن مالک عن نافع عن ابن

(۱) ... میرا اعلام النبیا: ۵۵/۸۔

(۲) ... میرا اعلام النبیا: ۵۲/۸۔

(۳) ... دیکھئے مقدمہ جزا مالک: ۳۸۔

(۴) ... میرا اعلام النبیا: ۵۲/۸۔



عمر ہوئی یہ ہے، علامہ ابن جریر اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

فما اعترضه بأبي حنيفة فلا يحسن، لأن أبا حنيفة لم يثبت روايته عن مالك وإنما أوردته المدارق قطني ثم الخطيب لروايتين وقعنا لهما عنه بإسنادين فيهما مقال. وأيضاً فإن رواية أبي حنيفة عن مالك إنما هي في ما ذكره في المذاكرة ولم يقصد الرواية عنه كالشافعي الذي لازمته مدّة طويلة، وقرء عليه الموطأ بنفسه (۱)

اس لیے غبارِ عبرت سے غلامِ مذہبی کے قول کا جواب ملتا ہے علامہ کوثری نے بھی اس کا پیر زور دیا ہے (۲)

## تالیفات

امام مالکؒ کی موطأ کے علاوہ اور بھی کافی تالیفات ہیں جن میں سے بعض کو عمر ذہبی اور حضرت شیخ الحدیث نے ذکر کیا ہے، وہ مندرجہ ذیل ہیں:

رسالة في الأفضلية، رسالة الأدب والمواعظ، رسالة في إجماع أهل المدينة، ديوان العلم، كتاب في السجود ومنازل القمر، كتاب المساسد، كتاب المحالسات وغيره (۳)۔

## موطأ کی تاریخ، وجہ تصنیف اور وجہ تسمیہ

خليفة منصور جب امام صاحب کے ساتھ بد سوئی پر شرمندہ ہوا، تو امام صاحب سے درخواست کی کہ آپ ایسی کتاب لکھیں جس میں ابن عباس کے جواز، ابن عمر کے تشدد

(۱) دیکھئے نہ = علی کتاب ابن الصلاح، ص ۲۱۱۔

(۲) اقوال المساکت للکوثری ص ۱۰۶، ۹۹۔

(۳) سیر اعلام النبلاء ۸/۸۸، مقدمہ اور جزا ص ۳۸۔



اور ابن مسعود کے شواہد نہ ہو، اس میں میانہ روی کو اپنانا کہیں اور وہی مسائل نکلیں جن پر صحابہ اور ائمہ کا اجماع ہو (۱) امام صاحب نے کام شروع کیا، لیکن یہ کام منصور کی زندگی میں ختم نہ ہو سکا اور اس کے بیٹے مہدی کی خلافت کے ابتدائی ایام میں اختتام پذیر ہوا، منصور نے ۶ ذی الحجہ ۱۵۸ھ میں وفات پائی، اس کے علاوہ منفل بن محمد کا بیان ہے کہ مؤطا کے طرز پر سب سے پہلے عبدالعزیز بن عبداللہ بن ابی سلمہ، جثون نے کتاب تصنیف کی جس میں صرف مسائل تھے حدیث اور آثار نہیں تھے، جب امام صاحب نے اس کا مطالعہ کیا تو فرمایا: کام تو اچھا کیا ہے لیکن اگر میں ہونا تو شروع میں آثار لاتا، پھر اس کے بعد مسائل ذکر کرتا، اس کے بعد امام صاحب کے دل میں یہ دایرہ پیدا ہوا کہ ایسی کتاب لکھ دی جائے، چنانچہ انہوں نے مؤطا کی تصنیف کی۔

امام صاحب سے جب پوچھا گیا کہ آپ نے مؤطا نام کیوں رکھا ہے؟ تو فرمایا: لکھنے کے بعد میں نے مدینہ کے سرفقہاء کے سامنے اسے پیش کیا، سب نے میری موافقت کی تو میں نے مؤطا نام رکھا، ابو حاتم رازی کہتے ہیں کہ چونکہ امام صاحب نے عوام کی سہولت کے لیے اس کی تصنیف کی تھی، اسی لیے اس کو ”مؤطا نک“ کہا جانے لگا، جس طرح جامع سفیان وغیرہ کہا جاتا ہے، مؤطا کے غوی معنی ہیں، مہمد اور مستقبل کے، ابن کثیر کا کہنا ہے کہ اس سے پہلے کسی نے اس نام کو کوئی کتاب تصنیف نہیں کی (۲)

### تعداد اور آیات

نام مکتب تقریر ایک، اکھا حادیث روایت کرتے تھے، بھران میں سے دس ہزار احادیث کو منتخب کر کے مؤطا کی شکل میں جمع کیا، اور ہر سال اس میں کمی بیشی ہوتی رہی یہاں

(۱) مقدمہ و جز المسکت ۳۳

(۲) تفصیل کے لیے دیکھئے مقدمہ تعلق الحجہ ۱۰۰

تک کہ موجودہ مجموعہ باقی رہا، حضرت شاہ ولی اللہؒ نے مصحفی میں اسی کو اٹھایا کر کیا ہے، بقول ابو بکر ابہری کے جس کو حضرت شیخ الحدیثؒ نے ذکر کیا ہے (۱) موطا میں ایک ہزار سات سو بیس احادیث ہیں، جن میں سے مسند و مرفوع پچھ سو، مرسل دوسو، موقوف چھ سو تیرہ، تابعین کے اقوال و فتاویٰ دوسو پچاسی ہیں (۲)۔

### رواۃ موطا اور نسخوں کی تعداد

امام مالکؒ سے ایک ہزار آدمی روایت حدیث کرتے تھے، لیکن جو حضرات احادیث موطا کی روایت کرتے تھے وہ بھی کچھ کم نہیں تھے، قاضی عیاضؒ نے ایسے ۳۹ رواۃ کی ایک فہرست تیار کی ہے جنہوں نے امام صاحب سے موطا کی روایت کی ہے (۳) لیکن بظاہر رواۃ موطا کی تعداد اس سے زیادہ ہوگی، ہارون رشیدؒ نے بھی اپنے بیٹوں کے ساتھ امام صاحب سے موطا پڑھی ہے، خلیفہ مہدیؒ اور ہادیؒ نے بھی امام صاحب سے پڑھ کر روایت کی ہے۔ حضرت مولانا عبدالحی مکھنویؒ نے تصحیح المحجد میں قاضی عیاض کا قول نقل کیا ہے کہ موطا کے میں نسخے مشہور ہوئے، بعض حضرات نے میں نسخوں کا ذکر کیا ہے، جن میں سے چار مستعمل ہیں، حضرت شاہ ولی اللہؒ نے سولہ نسخوں کا تذکرہ پیش کیا ہے جن کو حضرت شیخ الحدیثؒ نے مقدمہ اجزا المسالک میں درج فرمایا ہے، ہم ان کا مختصر سا تذکرہ پیش کرتے ہیں۔

(۱) نسخہ ابو عبد اللہ عبد الرحمن بن القاسم المصری ۱۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۱ھ

(۱)..... مقدمہ اجزا المسالک: ۳۳۔

(۲)..... مقدمہ اجزا المسالک: ۳۳۔

(۳)..... التعلیق المحجد: ۱۶۔



میں انتقال ہوا، انہوں نے سب سے پہلے المدونۃ الکبریٰ میں فقہ مالک کے مسائل کو مرتب و مدقون کیا (۱)۔

(۲) نسخہ ابو یحییٰ معن بن یحییٰ: ۱۳۰ھ کے بعد پیدا ہوئے اور ۱۹۸ھ میں انتقال ہوا، ان کو عصائے مالک کہا جاتا تھا کیونکہ امام صاحب ضعف و کمزوری کے زمانے میں ان کا سنہارا نے کرچٹے تھے (۲)۔

(۳) ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن مسلمہ بن قعب: ۱۳۰ھ کے بعد پیدا ہوئے اور ۲۲۱ھ میں انتقال ہوا، موطا کا نصف حصہ امام صاحب سے من کر دوسرا حصہ امام صاحب کو پڑھ کر سنایا (۳)۔

(۴) نسخہ ابو محمد عبد اللہ بن یوسف: یحییٰ بن معین کہتے ہیں: ”ثبت الناس فی الموطا عبد اللہ بن یوسف“ امام بخاری کہتے ہیں: ”کان من أثبت الشامیین“ ۲۱۸ھ میں وفات پائی (۴)۔

(۵) نسخہ سعید بن عفیر: یہ اپنے دادا کی طرف منسوب ہیں، ان کے والد کا نام کثیر ہے، سعید بن کثیر بن عفیر ۱۴۶ھ میں پیدا ہوئے، ان کو علم تاریخ و انساب میں مہارت تامہ حاصل تھی، ابو حاتم نے ان کو صدوق کہا ہے (۵)۔

(۶) نسخہ ابو عبد اللہ مصعب بن عبد اللہ: ۱۵۲ھ میں پیدا ہوئے، مسئلہ خلق قرآن

(۱)..... اعلیٰ المجلد: ۷۱۔

(۲)..... سیر اعلام النبلاء: ۳۰۷/۹، تہذیب الکمال: ۳۳۶/۲۸۔

(۳)..... سیر اعلام النبلاء: ۲۵۷/۹، تہذیب الکمال: ۱۳۶/۶۔

(۴)..... سیر اعلام النبلاء: ۲۵۷/۱۰، تہذیب الکمال: ۳۳۳/۶۔

(۵)..... سیر اعلام النبلاء: ۵۸۳/۱۰، تہذیب الکمال: ۳۶/۱۱۔



میں اس توقف کے ساتھ تھے اور غم و اسباب کے باہر تھے، ۲۳۶ھ میں انتقال ہوا (۱)۔

(۷) نسخۃ ابو عبد اللہ محمد بن المبارک اصوری: ۱۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور دمشق کے مفتی رہے، یحییٰ بن معین کہتے ہیں: "محمد بن المبارک شیخ الشام بعد فیہی مسہر" وہیں انتقال کر گئے نماز جنازہ ابو مسہر نے پڑھائی (۲)۔

(۸) نسخۃ سلیمان بن برد: ان کے حالات غالباً پردہ خفا میں ہیں، حضرت شیخ الحدیث اور مولانا عبدالحی لکھنوی نے بھی ان کے حالات بیان نہیں کئے ہیں۔

(۹) نسخۃ ابو حذافہ احمد بن اسماعیل بن محمد: ان کو اکثر حضرات نے ضعیف قرار دیا ہے، فضل بن کسب کہتے ہیں کہ جو بھی بات کہی جائے تو فوراً ہٹا ہے: "حدثنی مالک عن نافع بن عبد" یہ آفری راوی ہیں جو امام صاحب سے موطا کی روایت کرتے ہیں (۳)۔

(۱۰) نسخۃ ابو محمد سدید بن سعید بن یحییٰ ابن شہر یار: مسلم و ابن ماجہ کے راویوں میں سے ہیں، تاہم شکم فیہ ہیں، بعض حضرات نے ان کی تھیف کی ہے جیسے امام بخاری، ابن ندیم وغیرہ، البتہ امام احمد بن حنبل نے ان کو ثقہ کہا ہے، عید الفطر کے دن ۲۴۰ھ مکر کی تقریباً مسویہ ریں دیکھنے کے بعد انتقال کر گئے (۴)۔

(۱۱) نسخۃ امام محمد بن الحسن الشیبانی: اس کا تذکرہ بعد میں آئے گا۔

(۱۲) نسخۃ ابو ذکریا یحییٰ بن یحییٰ بن بکر بن عبد الرحمن قمی نیشاپوری: ۳۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور غم حدیث میں اسے مانے گئے، امام بخاری، مسلم، ترمذی، نسائی ان سے

(۱) سیر اعلام النبلاء، ۱۱/۳۴۰، تہذیب الکمال، ۳۴/۲۸، تہذیب التہذیب، ۱۰/۱۲۲۔

(۲) تہذیب الکمال، ۳۵/۲۶۶، سیر اعلام النبلاء، ۱۰/۲۹۰۔

(۳) تہذیب الکمال، ۱۰/۲۶۶۔

(۴) سیر اعلام النبلاء، ۱۱/۳۹۰، تہذیب الکمال، ۳۴/۲۲۔

روایت دیتے ہیں، علماء جرح و تعدیل نے ان کی زبردست توثیق کی ہے، ۲۲۶ھ میں انتقال ہوا، حاکم کہتے ہیں: ان کی تاریخ وفات کے بارے میں کوئی اختلاف سامنے نہیں آیا، جو بھی اس قول سے اختلاف کرے گا غلطی پر ہوگا، ان کی قبر کی لوح پر جو ۲۲۳ھ لکھا ہے وہ غلط ہے (۱)۔

### موطا کے چار مشہور نسخے

(۱۳) نسخہ ابو محمد عبداللہ بن وہب بن مسلم: ۲۵ھ میں پیدا ہوئے، بالاتفاق ثقہ اور صحاح ستہ کے رواۃ میں سے ہیں، ان کے علمی مقام کے لیے یہی کافی ہے کہ امام مالک جب ان کو خط لکھتے تو یہ تحریر فرماتے: ”ہلی عبد اللہ بن وہب مفتی اہل مصر“ کسی اور کے لیے ایسا نہیں کرتے تھے، دو کتابیں بنام موطا صغیر و موطا کبیر تالیف فرمائی تھیں، شعبان ۱۹۷ھ میں انتقال ہوا، اس کی وجہ یہ ہوئی کہ کتاب احوال القیامت ان کے سامنے پڑھی گئی، وہ بے ہوش ہو گئے اور اسی حالت میں انتقال ہوا (۲)۔

(۱۴) نسخہ ابو ذکریا یحییٰ بن عبداللہ بن بکیر المصری: ان کو کبھی دوا کی طرف منسوب کر کے عبداللہ بن بکیر بھی کہتے ہیں، ۵۵ھ میں پیدا ہوئے، کئی مرتبہ امام مالک سے موطا سننے کا موقع ملا، اسی طرح لیٹ سے بھی کئی مرتبہ موطا کی سماعت کی، امام نسائی نے ان کو ضعیف کہا ہے لیکن علامہ ذہبی نے فرمایا کہ نہ معلوم نسائی کس بناء پر ان کو ضعیف قرار دیتے ہیں یہ ایک جرح مردود ہے، امام بخاری اور مسلم ان سے روایت لیتے ہیں (۳)۔

(۱) سیر اعلام النبلاء ۲۲۳/۹، تہذیب الکمال: ۲۷۷/۱۶۔

(۲) تہذیب الکمال: ۳۱/۳۲۔

(۳) سیر اعلام النبلاء ۲۲۳/۹، تہذیب الکمال: ۲۷۷/۱۶۔

(۱۵) ابو مصعب احمد بن ابی بکر القاسم بن الحارث: ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے اور امام مالکؒ سے حدیث و فقہ حاصل کیا، یہاں تک کہ ان کا شمار مدینہ کے شیوخ و تفتاء میں ہوئے لگا، اصحاب صحاح ستہ ان کی روایت لیتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ ان کا نسخہ سب سے آخر میں امام صاحب کے سامنے پیش ہوا اور اس میں دوسرے نسخوں کے مقابلے میں ایک سو احادیث زیادہ ہیں، رمضان المبارک ۲۴۲ھ میں داعی اجل کو لبیک کہہ کر انتقال کر گئے، وفات کے وقت ان کی عمر ۹۲ سال تھی (۱)۔

(۱۶) نسخہ ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ کثیر الاندلسی القرطبی: ہمارے یہاں جو نسخہ متداول و مشہور ہے وہ یہی نسخہ ہے اور جب موطا مالکؒ کہا جاتا ہے اس سے یہی نسخہ مراد ہوتا ہے، یحییٰ بن یحییٰ صحاح ستہ کے روایات میں سے نہیں ہیں، ابن حجرؒ نے ان کا ترجمہ تہذیب التہذیب میں حمیز کے طور پر ذکر کیا ہے، فرماتے ہیں: ذکرہ للتمیزینہ و بین الذی قبلہ (ای یحییٰ بن یحییٰ بن قیس) لا شراکھما فی الروایۃ عنہ (۱) ۱۵۱ھ یا ۱۵۲ھ میں ان کی وفات ہوئی ہے، دوسرے مدینہ کی طرف سفر کیا ہے، پہلی بار ۱۷۹ھ میں یعنی جس سال امام صاحب کا انتقال ہوا، اس سفر میں انہوں نے موطا کا اکثر حصہ امام صاحب سے سنا ان کی عمر اس وقت ۲۸ سال تھی بستان الحمد ثین میں جو ۲۰ سال کا ذکر ہے بظاہر درست نہیں ہے (۳) دوسرے سفر میں ابو عبد اللہ عبد الرحمن بن القاسم سے فقہ حاصل کر کے اپنے وطن واپس گئے اور اندلس میں تدریس و فقہ کا کام شروع کیا، اندلس اور اس کے قرب و جوار میں ترویج مذہب مالکؒ میں ان کا بڑا حصہ اور کردار ہے، حاکم وقت نے ان کو قضاء کا عہدہ پیش کیا لیکن انہوں نے انکار کر دیا، اس کے بعد حاکم ان سے مشورہ لیے بغیر کوئی قاضی مقرر نہیں

(۱)..... سیر اعلام النبلاء ۱۰/۶۱۲ تہذیب الکمال ۱۱/۳۰۱۔

(۲)..... تہذیب الکمال ۱۱/۲۸۰۔

(۳)..... تہذیب التہذیب ۱۱/۳۰۱، ۳۰۰۔

کہتا تھا، امام مالک نے ان کو "العقل" کا لقب دیا تھا، اس لقب کی وجہ یہ ہوئی کہ انہوں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہاتھی دیکھنے کے لیے جانے سے انکار کرتے ہوئے کہا تھا کہ میں آپ سے علم و فضل حاصل کرنے آیا ہوں، ہاتھی دیکھنے کے لیے نہیں آیا، امام مالک کی رائے اور مذہب کو تمام آراء پر ترجیح دیتے تھے، البتہ کچھ مسائل میں امام صاحب سے اختلاف بھی کیا ہے، ابن عبد البر نے ان کے بارے میں کہا ہے: "الا ان نہ وحمأ وتصحبنا فی مواضع کثیرہ ولم یکن لہ بصر بالحديث" ۲۳۴ میں ان کا انتقال ۱۷۱ھ۔

## فضائل مؤطا

ظاہر سیوطی اور ابن عربی کہتے ہیں:

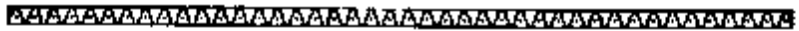
"المؤطا هو الأصل الأول والباب، وكتاب البخاری هو الأصل

الثانی فی الباب، وعلیهما بنی الجميع" (۱)

ابن عبد البر نے عمر بن عبد الواحد کا قول نقل کیا ہے کہ ہم نے چالیس دن میں امام صاحب سے مؤطا پڑھی اختتام پر آپ نے فرمایا: "كتاب الفتنہ فی اربعین سنة اخذتموه فی اربعین يوماً" (۲) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ امام صاحب نے اپنی زندگی کے تمام تجربات و مطالعات اس مؤطا پر خراج فرمائے ہیں، امام صاحب سے کہا گیا کہ آپ کی طرح دوسرے علماء نے بھی مؤطا لکھی ہے آپ نے کیوں اس میں وقت ضائع کیا؟ فرمایا: وہ کتابیں لاؤ، کتابیں دیکھنے کے بعد فرمایا: "انہ لا ینفع الا ما ازید بہ وجہ

(۱) ... بستان المحمد شیں۔ ۳۱۔

(۲) ... اعلیٰ المحمد شیں۔ ۱۳۰۔



اللہ“ (۱) مؤطا کی ایک اہم خوبی یہ ہے کہ اکثر وہ اسانید جن پر احیث کا حکم لگایا گیا ہے اس میں موجود ہیں (۲) اور نسخہ مصمودی کو دوسروں پر ترجیح اس لیے ہے کہ انہوں نے سب سے آخر میں امام صاحب سے سنا ہے و معلوم ان آخر السماع ارجح اسی طرح ہر باب کے تحت کافی مسائل فرعیہ بھی اس میں موجود ہیں۔

## شرح

موطا امام مالک پر اتنا زیادہ کام ہوا ہے کہ اس کی تفصیل و اختصار دونوں اس موقع پر مشکل ہیں، ہم بہت ایجاز کے ساتھ اس کی چند شروح کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

(۱) التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: یہ شرح جو متر ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے علامہ ابن عبد البر (متوفی ۴۶۳ھ) کی تصنیف ہے، جس کو انہوں نے شیوخ مالک کے اسماء کے حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے۔

(۲) کتاب الاستدکار لمذهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطا من المعاني والآثار: یہ بھی ابن عبد البر کی تصنیف ہے جس میں انہوں نے التمهيد کو مختصر کیا ہے۔

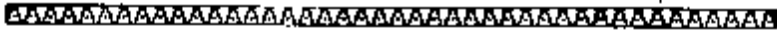
(۳) کتاب التفسیر فی: اختصار الموطا: یہ بھی ان کی تالیف ہے۔

(۴) القبس فی شرح موطا مالک بن انس: یہ قاضی ابوبکر بن عربی (متوفی ۵۴۶ھ) کی تصنیف ہے۔

(۵) معالم خطابی: صاحب معالم السنن (متوفی ۳۸۸ھ) نے بھی اس کا اختصار

(۱) نولہ بالا۔

(۲) نولہ بالا: ۱: ۱۶۷ ص ۱۶۷: مجمع الاسانید کی تفصیل کے لیے دیکھئے، تاریخ الراوی: ۸: ۷۶۷۔



کیا ہے۔

(۶) المصنفی: یہ فارسی شرح حضرت شاہ ولی اللہ (متوفی ۱۱۷۶ھ) کی ہے، جس میں انہوں نے احادیث و آثار کو الگ کر کے اقوال امام مالک اور ان کے بعض باغات کو حذف کیا ہے۔

(۷) المسوی یہ عربی شرح بھی حضرت شاہ ولی اللہ کی ہے۔

(۸) أوجز المسائل ہلی مؤلفہ مالک: یہ ایک جامع اور نفیس شرح ہے جو محتار تعارف نہیں، حضرت شیخ الحدیث غلام محمد زکریا (متوفی ۱۴۰۲ھ) کی تہذیب النسخ ہے۔



## امام محمد رحمۃ اللہ علیہ

### نسب و مولد

ابو عبد اللہ محمد بن الحسن بن فرقہ الشیبانی ہے۔ بعض حضرات نے داؤا کا نام فرقہ کے بجائے واقد لکھا ہے جو کہ غلط ہے، تمام تراجم میں فرقہ ہی ہے (۱) شیبانی نسبت ہے شیبان بن ذہل بن ثعلبہ کی طرف، جو کہ مشہور قبیلہ ہے (۲) بعض حضرات نے کہا ہے کہ امام محمد کی نسبت قبیلہ شیبان کی طرف اقامہ ہے، لیکن اکثر محققین کا قول یہ ہے کہ یہ نسبت ”ولاء“ ہے (۳) امام محمد ۱۳۲ھ میں واسطہ میں پیدا ہوئے، بعض حضرات نے تاریخ ولادت ۱۳۵ھ بتائی ہے جو کہ صحیح نہیں (۴) ان کے آبائی وطن کے بارے میں بعض کا قول یہ ہے کہ فلسطین کے کسی گاؤں سے تعلق رکھتے تھے، طبقات کبریٰ میں ہے کہ ان کا اصل تعلق جزیرہ سے تھا اور امام محمد کے والد شام کے لشکر کے ساتھ واسطہ پہنچے، جہاں امام صاحب کی ولادت ہوئی، خطیب نے تاریخ بغداد میں لکھا ہے کہ اصل تعلق دمشق کے گاؤں ”حرستہ“ سے ہے (۵) بعض حضرات نے ان اقوال کی یوں تہقیق کی ہے کہ اصل تعلق تو جزیرہ سے ہے لیکن چونکہ آپ کے والد شامی افواج میں تھے تو کبھی حرستہ اور کبھی فلسطین کے کسی گاؤں میں

(۱)۔۔۔ بلوغ الامانی فی سیرۃ الامام محمد ابن الحسن الشیبانی ص ۴۔

(۲)۔۔۔ دیکھئے الانساب: ۳۸۲/۳۔

(۳)۔۔۔ دیکھئے بلوغ الامانی: ص ۴۔

(۴)۔۔۔ وفیات الامیاء: ۱۸۳/۴۔

(۵)۔۔۔ الجواہر المفصیۃ فی طبقات المحنفیہ: ۴۲/۲۔

رہائش پذیر ہوئے، یہ دونوں گھاؤں شام کی سرزمین میں ہیں، یہاں سے کوفہ منتقل ہوئے، کسی کام سے جب واسطہ جاتا ہوا تو وہاں امام صاحب کی ولادت ہوئی، اس کے بعد کوفہ واپس آ گئے اور یہی آپ کا مسکن رہا (۱) امام محمد علم نحو کے مشہور اور مسلم عالم فراء کے خالہ زاد بھائی تھے (۲)۔

## وفات

امام محمدؒ ہارون الرشید کے حکم سے منصب قضاء سے برطرف کیے جانے کے کچھ مدت بعد دوبارہ قاضی القضاۃ مقرر ہوئے، اسی زمانے میں ہارون الرشید کے ساتھ سفر کر کے ”زری“ پہنچے اور وہیں پر ۱۸ھ میں انتقال ہوا، بعض حضرات ۱۸۹ھ کو تاریخ وفات قرار دیتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ اسی روز علم نحو کے مسلم امام کسایی کا انتقال ہوا، بعض کہتے ہیں ایک دن بعد انتقال ہوا، ہارون الرشید کہا کرتا تھا ”دفنت المغفہ والعریۃ بالری“ (۳)۔

## ابتداء تعلیم اور امام ابو حنیفہ سے شرف تلمذ

امام محمدؒ کے زمانے میں کوفہ، عم حدیث، فقہ اور لغت کا گہوارہ بن چکا تھا، حضرات صحابہ کرامؓ کا وہاں پر قیام اور حضرت علی کا کوفہ کو دارالخلافت بنانا، مزید اس کی علمی چمک دمک میں اضافہ کر رہا تھا، امام محمدؒ قرآن کریم سیکھنے اور کچھ حصے حفظ کرنے کے بعد وہاں کی ادبی مجلسوں اور حلقہ ہائے درس میں شامل ہونے لگے، جب ۱۴ سال کی عمر کو پہنچے تو امام ابو حنیفہؒ

(۱)۔ بیوگرافی ۳۔ ۵۔

(۲)۔ وفیات الاعیان ۳/۱۸۵۔

(۳)۔ دیکھئے وفیات الامیران ۳/۱۸۵، الانساب ۳/۳۸۳۔

کے پاس گئے، انہوں نے امام صاحب سے پوچھا آپ ایسے نابالغ لڑکے کے بارے میں کیا فرماتے ہیں جسے عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد رات کو احتلام ہو جائے؟ کیا عشاء کی نماز لوٹائے گا؟ امام صاحب نے فرمایا جی ہاں! امام محمدؒ نے مسجد کے ایک کونے میں جا کر عشاء کی نماز لوٹا دی، امام صاحب نے یہ دیکھ کر فرمایا: "إِنَّ هَذَا الْعَصْبِي يَفْلَحُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ۔"

اس واقعہ کے بعد اللہ نے فقہ کی محبت آپ کے دل میں ڈال دی، چنانچہ آپ حصول فقہ کے لیے امام ابو حنیفہؒ کی مجلس میں پہنچ گئے، امام صاحب نے فرمایا کہ پہلے قرآن کریم حفظ کر لو پھر سنیق میں آ جانا! سات دن کے بعد امام محمدؒ نے واپس آ کر فرمایا کہ میں نے حفظ قرآن کھل کر لیا ہے، پھر امام صاحب سے کسی مسئلہ کے بارے میں پوچھا امام صاحب نے فرمایا یہ سوال کسی سے سنا ہے یا خود تمہارے ذہن میں پیدا ہوا؟ فرمایا کسی سے نہیں سنا بلکہ میرے ذہن میں پیدا ہوا ہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ یہ تو بڑے لوگوں کا سوال ہے، آپ پابندی کے ساتھ درس فقہ میں شریک ہو ا کریں اس کے بعد امام محمدؒ چار سال متواتر امام صاحب کے درس میں شریک ہوتے رہے اور مجلس فقہ کے تمام مسائل کے جوابات لکھ کر اُسے مرتب کرتے رہے (۱)۔

## علمی اسٹہاک

امام محمدؒ کا علمی شوق و ذوق بہت ہی عجیب تھا ہر وقت حصول علم میں منہمک رہتے تھے (بسا اوقات اتنے مستغرق ہو جاتے کہ کوئی سلام کرتا تو آپ اس کو دعا دیتے پھر دوبارہ بلند آواز سے سلام کیا جاتا تو آپ وہی دعا دہرا دیتے)۔

اسی علمی ذوق اور اسٹہاک کی وجہ سے جب امام ابو یوسفؒ کے مشورے سے امام محمدؒ "رقتہ" میں منصب قضا پیش کیا گیا اور سحیح بن خالد بن برمک نے امام محمدؒ کو اس کے

قبول کرنے پر مجبور کیا تو امام محمدؒ، امام ابو یوسفؒ سے ناراض ہو گئے اور وفات تک ان سے کوئی بات نہیں کی، بعض حضرات امام ابو یوسفؒ کے جنازہ میں شریک نہ ہونے کی بھی یہی وجہ بتاتے ہیں، لیکن قرین قیاس یہ ہے کہ امام ابو یوسفؒ کی وفات کے وقت امام محمدؒ ”رقہ“ میں تھے اور جنازہ کے لیے بغداد پہنچنا ان کے لیے ممکن نہ تھا (۱)۔

### امام محمدؒ بحیثیت فقیہ

امام ابو حنیفہؒ کی زندگی میں امام محمدؒ ہر وقت ان کی مجلس درس میں شریک ہو کر کسب فیض کرتے رہے، امام ابو حنیفہؒ کے انتقال کے بعد انہوں نے امام ابو یوسفؒ سے شرف تلمذ حاصل کیا، یہاں تک کہ فقہ میں امام کے درجہ پر فائز ہو گئے، انھوں نے اپنے اساتذہ کے علوم کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے کے لیے وہ کارہائے نمایاں سرانجام دیے کہ باقی مذاہب میں اس کی مثال نہیں ملتی، آپ کی چھ مشہور کتابیں جن کو ظاہر الروایہ کہا جاتا ہے فقہ حنفی کی بنیاد ہیں اور یہ بات بھی آگے آئے گی کہ فقہ مالکی کی تدوین میں امام محمدؒ کے علوم و تصانیف کا بڑا دخل ہے، امام شافعیؒ نے شاگرد ہونے کی حیثیت سے امام محمدؒ کے تحریکات اور علوم سے اتنا استفادہ کیا کہ درجہ اجتہاد کو پہنچ گئے، اسی طرح امام احمد بن حنبل سے پوچھا گیا: ”من ابن لك هذه المسائل الدقيقة؟“ قال من كتب محمد بن الحسن“ یوں تمام فقہاء کے علوم مدونہ کا سرچشمہ فیض امام محمدؒ اور ان کی تصانیف ہیں، امام محمدؒ مسائل شرعیہ کے حل کے لیے کبھی اپنے علم و دانست پر اکتفا نہ کرتے بلکہ اہل صناعت اور تاجروں کے پاس جا کر خود ان کے طریق کار کو دیکھتے پھر اپنے مشاہدات کو سامنے رکھ کر شرعی فیصلے فرمایا کرتے تھے اور یہی فقیہ کی شان ہوتی ہے کہ کسی بھی مسئلہ کی گہرائی تک پہنچے بغیر کوئی فیصلہ نہ کرے (۲) آپ

(۱)..... بلوغ الامانی ۳۶-۳۷۔

(۲)..... بلوغ الامانی ۳۳۔

اکثر راتوں کو جاگا کرتے، کئی نے کہا آپ راتوں کو کیوں جاگتے ہیں؟ فرمایا: ”کیف انام وقد نامت عیون الناس تعویلاً علینا وهم یقولون إذا وقع لنا امر، رفعناه الیہ فیکشفہ لنا فإذا نسا، فغیہ فضیع للذین“ (۱)۔

### امام محمدؒ بحیثیت محدث

امام محمدؒ علم حدیث کے لیے مختلف ملکوں اور شہروں میں گئے، کوفہ میں امام ابوحنیفہ، سفیان ثوری، مسعر بن کدام، امام ابو یوسف، عمر بن ذر رحمہم اللہ وغیرہم سے علم حدیث حاصل کیا۔

مدینہ میں امام دار الحجة مالک بن انس، ابراہیم بن محمد، شحاک بن عثمان، مکہ میں سفیان بن عیینہ، بصرہ میں سعید بن ابی عروبہ، خراسان میں عبداللہ بن مبارک رحمہم اللہ وغیرہم سے سماع حدیث کیا، اسی طرح شام، واسط، یامد وغیرہ بھی گئے اور وہاں کے شیوخ سے استفادہ کیا، امام محمدؒ اپنے معاصر ساتھیوں سے بھی روایت حدیث کرتے ہیں اس بارے میں بعض دوسرے علماء کی طرح تکلف نہیں فرماتے۔ (۲)

بعض حضرات نے ان کے اساتذہ کی فہرست میں عمرو بن دینار کا نام بھی لکھا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں اس لیے کہ عمرو بن دینار کی وفات ۱۲۶ھ میں ہوئی ہے اور اس وقت امام محمدؒ کی عمر تقریباً تین سال کی تھی اور اس عمر میں سماع حدیث کا تصور مشکل ہے۔ (۳)

مہدی کے عہد خلافت میں جب امام مالک کی کتاب ”الموطا“ کی شہرت عام

(۱)..... بلوغ الامانی: ۳۵، ۳۶۔

(۲)..... بلوغ الامانی: ۷، ۸۔

(۳)..... دیکھئے الجواہر المصنوعہ اور اس کا حاشیہ ۳/۳۲۔

بھئی تو امام محمدؒ نے بھی مدینہ منورہ کا رخ کیا، وہاں امام مالک کی خدمت میں تین سال متواتر رہ کر تقریباً سات سو احادیث خود امام مالک کی زبانی سنیں اور ”نوٹا“ مرتب فرمائی۔

امام محمدؒ بحیثیت لغوی

تھانہ محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ امام محمدؒ علمِ لغت اور عربیت پر کامل دسترس رکھتے تھے اور لغت میں ان کا قول دلیل کا درجہ رکھتا ہے، وہ خود فرماتے تھے کہ دراشت میں مجھے تیس ہزار درہم ملے میں نے پندرہ ہزار اور حم لغت اور حدیث، باقی پندرہ ہزار درہم شعر و لغت کے حصول میں خرچ کیے (۱)۔

امام محمد نجفیت قاضی

کہا جاتا ہے کہ جب امام ابو یوسفؒ منصب قضا پر فائز ہو گئے تو امام محمدؒ کو یہ بات ناگوار گزری کہ امام ابو یوسفؒ نے اپنے استاذ یعنی امام اعظم ابو حنیفہؒ کے عمل کو نظر انداز کیا اور ان کے نقش قدم کو نہیں اپنایا، امام اعظمؒ نے تمام تراویح میں برداشت کیں اور جام شہادت نوش فرمایا لیکن منصب قضاء کو قبول نہیں کیا، امام ابو یوسفؒ کو جب امام محمدؒ کے اس طرز فکر کا پتہ چلا تو فرمایا: "لا قبض الله روحه قبل ان یبتی ما لعضاء" چنانچہ پہلے "رقہ" میں قاضی مقرر ہوئے اور اس وقت بھی بڑی حق گوئی اور عدل و انصاف کا مظاہرہ کرتے رہے۔

ہارون الرشید نے یحییٰ بن عبد اللہ بن حسن کو امان دی تھی لیکن چونکہ وہ ”طالبی“ تھا اس لیے اس کے امان کو کالعدم قرار دے کر ہارون اسے قتل کر دانا چاہتا تھا، چنانچہ اس نے

امام محمدؒ اور حسن بن زیاد اور ابو البختری وہب بن وہب (جو امام قاضی ابو یوسف کے بعد قاضی القضاۃ تھے) کو اپنے دربار میں بلا کر وہ "امان نامہ" ان کے سامنے پیش کیا، امام محمدؒ نے "امان نامہ" پڑھ کر فرمایا "یہ شرعی اور مضبوط امان ہے اسے توڑنے کی کوئی وجہ نہیں" ہارون الرشید نے امان نامہ چھین کر حسن بن زیاد کو دیا انہوں نے پڑھ کر آہستہ اور زیر لب یہی کہا کہ یہ صحیح امان ہے اور توڑی نہیں جاسکتی، پھر قاضی القضاۃ ابو البختری کو دیا گیا، اس نے ایک نظر ڈال کر کہا: میں اس امان پر راضی نہیں ہوں، یہ بد معاش آدمی ہے جس نے مسلمانوں کے خون سے اپنا ہاتھ رنگین کیا ہوا ہے، پھر اپنے جوتے سے چاقو نکالا اور امان نامہ کو پھاڑ ڈالا اور ہارون الرشید کو مخاطب کر کے کہا "اس کو قتل کرو اس کا خون میرے ذمہ ہے۔"

امام محمدؒ فرماتے ہیں سب حاضرین مجلس کو سخت حیرت ہوئی کہ ایک قاضی القضاۃ کس طرح ایک آدمی کا خون اپنے ذمہ لیتا ہے اور پھر اپنے جوتے میں چاقو چھپا کر گھومتا ہے! اس کے بعد کیا ہوا؟ روایات مختلف ہیں، بعض کا خیال ہے کہ ہارون الرشید نے اسے قتل نہیں کیا بلکہ طویل مدت جیل کاٹنے کے بعد وہ مر گیا، بعض کہتے ہیں کہ وہ قتل کر دیا گیا۔

اس واقعہ کے بعد امام محمدؒ ہارون الرشید کی نظر میں مستحب ہو گئے اور اس نے امام محمدؒ کو منصب قضاء سے برطرف کر کے ان کے فتویٰ دینے پر پابندی لگا دی، ہلا خرا ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ ام جعفر کی سفارش سے یہ پابندی ختم ہوئی اور امام محمدؒ ہارون الرشید کے مقربین میں سے ہو گئے، یہاں تک کہ اس نے آپ کو قاضی القضاۃ کے منصب کے لیے منتخب کر لیا (۱)۔

(۱)..... تفصیل کے لیے دیکھئے بلوغ النبی: ۳۱/۳۰۔

## امام محمد کے تلامذہ

امام محمد کے تلامذہ کی فہرست طویل ہے، بعض حضرات یہ ہیں۔

ابو سلیمان موسیٰ بن سلیمان جوزجانی، امام شافعی ابو عبد اللہ محمد بن ادریس، اسد  
سمن فرات قیروانی (مدون مذہب مالکی)، ابو جعفر احمد بن محمد بن مہران نسوی جوہر تلامذہ کے  
خبر اویوں میں سے ہیں، شعیب بن سلیمان کیسانی جو کتاب الکلیسانیات کے راوی ہیں، علی  
بن صالح جرجانی جو کتاب البحر جانیات کے راوی ہیں۔

## امام محمدؒ اور فقہ مالکی کی تدوین

اسد بن فرات ۱۷۲ھ میں قیروان سے مدینہ آ کر امام مالکؒ کے حلقہ درس میں  
شریک ہوئے، وہ مختلف مسائل میں امام مالکؒ سے استفادہ کیا کرتے تھے اور امام مالکؒ بھی  
یہ سوچ کر جواب دیتے کہ بہت دور دراز کا سفر کر کے آیا ہے، لہذا اس پر زیادہ توجہ کی  
ضرورت ہے، لیکن امام مالکؒ کی عادت یہ تھی کہ صرف پیش آمدہ مسائل کا جواب دیا کرتے  
تھے، جب اسد بن فرات کو یقین ہو گیا کہ اس طرح سے علمی پیاس بھی باقی رہ جائے گی اور  
دیگر شیوخ کی ملاقات سے بھی محروم رہوں گا تو وہ امام مالکؒ کے حلقہ درس کو چھوڑ کر عراق  
آ گئے امام ابو یوسف، اسد بن عمرو بکلی، امام محمد بن حسن اور امام ابو حنیفہ رحمہم اللہ کے دوسرے  
تلامذہ سے فقہ حاصل کرنے لگے، البتہ زیادہ تر امام محمدؒ کے پاس جاتے رہتے، ایک مرتبہ  
انہوں نے امام محمدؒ سے کہا کہ میں مسافر ہوں (زیادہ دیر تک قیام نہیں کر سکتا) اور مسائل سے  
کافی نا آشنا ہوں، طلبہ آپ کے پاس زیادہ ہوتے ہیں میں کیا کروں تاکہ آپ سے زیادہ  
سے زیادہ استفادہ ممکن ہو سکے، امام محمدؒ نے فرمایا ”دن کو تو میں مصروف رہتا ہوں البتہ رات  
کا وقت آپ کے لیے خاص ہے، آ کر اپنے سوالات بیان کریں“ اسد بن فرات کہتے ہیں



کہ اس کے بعد ہر رات کو میں امام محمدؒ کے پاس جاتا، وہ ایک برتن میں پانی بھر کر لاتے اور سبق کے لیے تشریف رکھتے، اگر کبھی مجھ پر خیند غالب آ جاتی تو میرے چہرے پر پانی کا چھڑکاؤ کرتے، کچھ عرصہ کے بعد اسد بن فرات عراق سے چلے گئے اور امام محمدؒ سے سنے ہوئے تمام مسائل کو امام مالک کے حاص شاگرد ابن قاسم کے سامنے پیش کر کے امام مالک کی رائے دریافت کی، پھر ”الاسدیہ“ کے نام سے ان کو مرتب کیا، بعد میں ابن قاسم نے انھوں کے ہاتھ کچھ اس میں ترسیم کر کے فقہ مالکی کی تدوین کی، اس تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ فقہ مالکی کی تدوین دراصل انہی مسائل کی روشنی میں ہوئی ہے جو اسد بن فرات نے امام محمدؒ سے سنے تھے (۱)۔

### امام محمدؒ اور امام شافعیؒ کے تعلقات

امام شافعیؒ شاگرد ہیں امام محمدؒ کے، امام ابن تیمیہؒ نے منہاج السنۃ میں اس تلمذ کا انکار کیا ہے لیکن علامہ نووی وغیرہ نے اس تلمذ کو تسلیم کیا ہے (۲) امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ: ”سمعت من محمد وقریبہ“ یعنی ایک اونٹ کے بوجھ کے برابر میں نے امام محمدؒ سے علم حاصل کیا۔ (۳) یہ وہی مسائل ہیں جو صرف امام شافعیؒ نے امام محمدؒ سے سنے ہیں، باقی وہ مسائل جن کے سماع میں امام شافعیؒ کے ساتھ دوسرے علما بھی شریک تھے، وہ ان کے علاوہ ہیں (اسی طرح سناہد دینار خرج کر کے انہوں نے امام محمدؒ کی تصنیف نقل کر کے اپنے لیے محفوظ کرالی تھیں) (۴) ایک مرتبہ کچھ کتابیں امام محمدؒ سے عاریہ منگوائیں لیکن کتابیں

(۱)..... بلوغ الامانی، ۱۸۶: ۱۴۱۔

(۲)..... دیکھئے مقدمہ التعلیق الجحد: ۳۰۔

(۳)..... الجواہر المصنیع: ۳۳۔

(۴)..... بلوغ الامانی، ۲۰۔

بجھوانے میں امام محمدؒ سے تاخیر ہوگئی، امام شافعیؒ نے یہ لکھ کر بھیجا:

قل للذی لم ترعی      ذ من رآه مثله  
حتى کان من رآه      قد رآی من قبله  
العلم ينهی أهله      أن يمنعوه أهله  
لعله      يذله      لأهله      لعله

تو امام محمدؒ نے اسی وقت وہ کتابیں ارسال کر دیں (۱)۔

امام شافعیؒ سے امام محمدؒ کی تعریف و توثیق کے بارے میں قابلِ قدر جملے منقول ہیں، فرماتے ہیں:

”مارأيت رجلاً سمينا أفهم منه، مارأيت أفصح منه، كان إذا تكلم  
خيل لك أن القرآن نزل بلغته، كان يملأ القلب والعين، مارأيت أعلم بكتاب  
الله من محمد (۲) آمن الناس علي في الفقه محمد بن الحسن، أعانني الله  
برجلين: يابن عيينة في الحديث وبمحمد في الفقه“۔

### تصانیف امام محمدؒ

امام محمدؒ کی تصانیف بہت زیادہ ہیں، بعض حضرات کا خیال ہے ان کی تصانیف کی  
تعداد تقریباً نو سو نو (۹۹۰) ہے، کسی عالم نے اپنے مذہب پر اتنی کتابیں نہیں لکھیں جتنی  
امام محمدؒ نے فقہ حنفی میں لکھی ہیں، (۳) ہم ذیل میں ان میں سے چند کا تذکرہ کریں گے۔

(۱).....وفیات الامیاء: ۱۸۳/۳۔

(۲).....المجاہد المفسر: ۳۳۔

(۳).....مقدمہ شرح الوقایہ (مکتبہ نوری) ص: ۲۶۰۔

(۱) آپ کی سب سے بڑی تصنیف ”کتاب الاصل“ ہے جو کہ ”المبسوط“ کے نام سے مشہور ہے کہا جاتا ہے کہ امام شافعیؒ نے مبسوط ہی کو غنائے رکھ کر اس کی روشنی میں ”کتاب الام“ تصنیف فرمائی، کسی اہل کتاب نے مبسوط کا مطالعہ کیا اور یہ کہہ کر مسلمان ہو گیا کہ: ”هذا کتاب محمد کم الاصفہ فکیف کتاب محمد کم الاکبر“ یعنی چھوٹے محمدؒ کی کتاب کی یہ شان ہے تو بڑے محمدؒ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کتاب (قرآن) کے کیا کہنے!۔ (۱)

(۲) الجامع الصغیر: امام محمدؒ مبسوط کی تصنیف سے فارغ ہو گئے تو امام ابو یوسفؒ نے آپ سے درخواست کی کہ امام اعظمؒ سے روایت شدہ ان تمام مسائل کو جو انہوں نے امام ابو یوسفؒ سے سنے ہیں، کتابی شکل میں جمع کریں چنانچہ آپ نے ایک مجموعہ ”الجامع الصغیر“ کے نام سے تیار کر کے قاضی ابو یوسفؒ کی خدمت میں پیش کیا، آپ نے دیکھ کر فرمایا: ”بہت بہتر ہے، البتہ ابو عبد اللہؒ نے جن مسائل میں غلطی کی ہے“ امام محمدؒ کو معلوم ہوا تو فرمایا: میں نے کوئی غلطی نہیں کی وہ شاید بھول گئے ہیں۔

(۳) الجامع الکبیر: یہ اپنی نوعیت کی منفرد کتاب ہے، ابن شجاع کا قول ہے: ”کم یؤلف فی الاسلام مثله فی الفقہ“ اور صرف یہی نہیں، بلکہ عربیت کے لحاظ سے بھی اس کتاب نے ائمہ لغت کو حیرت زدہ کر دیا، انھیں اور ابوطی فارسی نے اس کے ادبی پہلو کی بہت تعریف کی ہے۔

(۴) الزیادات: اس میں ان مسائل کا تذکرہ ہے جو جامع صغیر و جامع کبیر میں قید قلم میں نہیں آئے تھے۔

(۵) انسیر الصغیر۔

السیر الکبیر: یہ دونوں کتابیں بھی اپنے مخصوص انداز میں منفرد حیثیت رکھتی ہیں

ان کتابوں میں احکام جہاد، غنیمت، فتنی ہے، وغیرہ کو موضوع بحث بنایا گیا ہے ہارون الرشید نے سیر کبیر کی خصوصیات دیکھ کر اپنے دونوں بیٹوں کو یہ کتاب پڑھوائی۔

امام محمدؒ کی یہ وہ چھ کتابیں ہیں، جو شہرہ آفاق ہیں اور ان کی روایت بھی مشہور یا متواتر طرق سے چلی آ رہی ہے، ان میں مذکورہ مسائل کو ”ظاہر المرولۃ“ کہا جاتا ہے ان کے علاوہ جو کتابیں بطریق آحاد مروی ہیں، وہ یہ ہیں: الرقیات، الکیسانیات، البحر حانیات، الہارونیات، الحج فی الاحتجاج علی اهل المدینہ، اجتہاد الرأی، کتاب الامتہان، کتاب الخصال، فرد علی اهل المدینہ، کتاب اصول الفقہ (۱)، حدیث کے موضوع پر امام محمدؒ کی تصانیف ایک تو مؤطا ہے، دوسری آثار الاسنن ہے جس میں وہ امام ابو حنیفہ سے روایت کرتے ہیں۔

مؤطا بروایت امام محمدؒ، ایک تقابلی جائزہ، عادات و خصوصیات پہلے کہا جا چکا ہے کہ امام محمدؒ فرماتے ہیں کہ تین سال تک امام مالکؒ کی مجلس درس میں بیٹھ کر انہوں نے مؤطا کی روایات سنی ہیں اور پھر انہوں نے اس مجموعہ کو تیار کیا جسے عرف میں ”مؤطا امام محمدؒ“ کہا جاتا ہے۔

البتہ مؤطا امام مالکؒ بروایت سبھی اندلسی کو شہرت زیادہ حاصل ہوئی اور مطلقاً جب مؤطا کہا جاتا ہے تو اس سے وہی مؤطا بروایت سبھی مراد ہوتا ہے، لیکن اس شہرت کے باوجود مؤطا بروایت امام محمدؒ کی وجہ سے ممتاز ہے، مولانا عبدالحی لکھنوی نے اس پر مفصل بحث کی ہے، ان وجوہ ترجیح میں سے بعض یہ ہیں۔

(۱) سبھی اندلسی نے مؤطا کے بعض حصے امام مالکؒ سے اور اکثر حصے امام مالکؒ

کے دوسرے تلامذہ سے سنے ہیں اور امام محمد نے پورا مؤطا امام مالک سے سنا ہے اور سماع بلا واسطہ سماع بالواسطہ سے اولیٰ ہے۔

(۲) حنفی اندکی امام مالک کے پاس ان کے سہ وفات میں حاضر ہوئے اور امام محمد متواتر تین سال تک شریک درس رہے اور طویل الملازمة کی روایت اقویٰ ہے قلیل الملازمة کی روایت سے۔

(۳) مؤطا حنفی میں مسائل فقہیہ اور اجتہادات امام مالک زیادہ ہیں، بہت سارے تراجم میں تو بغیر کسی روایت یا اثر کے صرف امام مالک کا اجتہاد ہی مذکور ہے اور یہ بات مؤطا امام محمد میں نہیں، وہاں ہر ترجمہ کے تحت کوئی روایت ضرور ہوتی ہے اور احادیث غیر مخلوط بالراۃ، افضل ہیں مخلوط بالراۃ سے۔

(۴) مؤطا حنفی صرف امام مالک کے طریق سے مروی احادیث پر مشتمل ہے اور مؤطا محمد میں دوسرے شیوخ کی روایات بھی ہیں، یہ فائدہ جلیلہ مؤطا حنفی میں نہیں ہے۔

(۵) مؤطا حنفی میں امام مالک کے مذہب کے موافق احادیث ہیں اور بسا اوقات وہ احادیث، حنفیہ کے یہاں کسی وجہ سے معمول بہا نہیں ہوتیں، لیکن مؤطا امام محمد میں ان روایات غیر معمول بہا کے بعد حنفیہ کے یہاں معمول بہا روایات کا بھی تذکرہ ہے جو کہ حنفی حضرات کے لیے باعث اطمینان ہے۔ (۱)

مؤطا کی روایت میں امام محمد کی عادت یہ ہے کہ ترجمۃ الباب کے بعد امام مالک کی روایت لاتے ہیں چاہے مرفوع ہو یا موقوف، عنوانات میں لفظ کتاب یا باب استعمال کرتے ہیں لفظ فصل نہیں لکھتے ”و بہ ناعذ“ کہہ کر مذہب حنفیہ کی نشاندہی کرتے ہیں، اگر امام مالک کی روایت حنفیہ کے مذہب کے مطابق نہ ہو تو اس پر گفتگو کر کے حنفیہ کی تائید کے

لیے دوسرے مشائخ کی روایات لاتے ہیں، تمام روایات میں لفظ انہرنا ہی استعمال کرتے ہیں۔

ابراہیم نخعیؒ کے مذہب کی بھی نشاندہی کرتے ہیں، امام ابو یوسفؒ کے مذہب کے بارے میں خاموش رہتے ہیں، واجب کے مقابلہ میں لفظ ”هذا حسن، جمیل مسنحس“ وغیرہ استعمال کرتے ہیں جو کہ سنت مؤکدہ وغیرہ مؤکدہ کو شامل ہے، لفظ ”لابأس بہ“ کو کبھی نفس جواز بتانے کے لیے استعمال کرتے ہیں، حالانکہ متاخرین کے یہاں اس کا استعمال مکروہ تنزیہی میں ہوتا ہے، کبھی لفظ ”ینبغی“ کا استعمال متخذین کی اصطلاح کے مطابق عام معنی میں کرتے ہیں جو کہ واجب و سنت کو شامل ہے، لفظ ”انر“ کا استعمال کبھی حدیث مرفوعہ و موقوف کے لیے بھی کرتے ہیں، بعض آثار کی سند بیان نہیں کرتے بلکہ ”بلغنا“ کہہ کر نقل کرتے ہیں اور محققین کے یہاں بدعات محمدؐ مسند ہے (۱)۔

### تعداد روایات

مولانا عبدالحی کلھنویؒ موطا امام محمدؒ کی تمام روایات کو باریک بینی سے گن کر فرماتے ہیں: موطا بروایت امام محمدؒ میں تمام احادیث مرفوعہ اور آثار موقوفہ گیارہ سو اسی (۱۱۸۰) ہیں، ایک ہزار پانچ روایتیں امام مالکؒ کے طریق سے تیرہ روایتیں ابو حنیفہؒ اور چار روایتیں امام ابو یوسفؒ کے طریق سے اور باقی دوسرے حضرات سے مروی ہیں (۲)۔

### شروح و حواشی

موطا بروایت امام محمدؒ کی بہت کم شرحیں دستیاب ہیں، شرح المنوطا: دو جلدوں میں

(۱)..... التعلیق المجدد ۳۰، ۳۱۔

(۲)..... مقدمہ التعلیق المجدد ۳۹۔

علامہ ابراہیم المعروف "بیری زادہ" نے لکھی۔ ملا علی قاری ہردی لکھی نے دو جلدوں میں لکھی۔ اس شرح میں شارح سے تنقید رجال میں بہت زیادہ مسامحات واقع ہوئے ہیں (۱)۔

حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ کا بھی ایک جامع حاشیہ "التعلیق المحمد علی مؤطا محمدؒ" کے نام سے موجود ہے، البتہ علامہ کوثری نے دو جگہوں کی نشاندہی کی ہے جہاں سند کی بحث میں مولانا عبدالحی کو وقت پیش آئی ہے، قراءۃ صفحہ الامام کے باب میں ایک حدیث اس سند سے موجود ہے۔

"قال محمد حدثنا الشيخ أبو علي قال حدثنا محمود بن محمد العروزي قال حدثنا سهل بن العباس النخعي" (۲) اس سند میں امام محمد کے شیخ ابوعلی اور شیخ اشعث حمود کا نام آیا ہے حالانکہ اس نام سے امام محمد کے کوئی استاذ نہیں، تو مولانا لکھنویؒ نے فرمایا: "لم أنف إلى الآن على تشخيصهما حتى يعرف. توثيقهما أو تضعيفهما" (۳) علامہ کوثری فرماتے ہیں کہ دراصل یہ حدیث مؤطا امام محمد میں نہیں ہے بلکہ یہ حدیث ابوعلی صواف کے نسخہ کے حاشیہ میں لکھی ہوئی تھی اور بعض ناخین نے اس کو متن کتاب میں شامل کیا ہے، ابوعلی کا نام محمد بن احمد بن حسن صواف ہے اور یہ چوتھی صدی ہجری کے آدمی ہیں، دارالکتب العلمیہ مصر میں جو نسخہ موجود ہے اس میں یہ حدیث حاشیہ میں ہے (۴) اسی طرح باب صلوة القاعد کی آخری روایت کی سند یوں ہے:

"قال محمد حدثنا بشر حدثنا أحمد أنبهرنا إسرائيل بن يونس بن أبي

(۱) ... مقدمۃ التعلیق المحمد ۵۰-۲۶۔

(۲) ... دیکھئے مؤطا محمد مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی: ۹۹۔

(۳) ... دیکھئے مؤطا محمد ۱۹۹ مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی: ۷۷۔

(۴) ... دیکھئے بلوغ الامانی: ۹۶۔



إسحاق الخ" (۱) یہاں بھی وہی مسئلہ ہے کہ امام محمد کے استاذ کا نام "بشر" آیا ہے اور یہ کتب اسماء الرجال میں محفوظ نہیں ہے اس لیے مولانا عبدالحیٰ لکھنوی لکھتے ہیں:

"ثم أعرف الآن تعينه وتعين شيخه أحمد" (۲)۔

علامہ کوثریؒ کہتے ہیں کہ سند کے شروع میں جو محمد ہے اس سے مراد امام محمد بن حسن نہیں بلکہ یہ وہی ابوحنیفہ محمد بن احمد بن حسن صوفی ہے اور "بشر" ان کے استاذ ہیں، آگے سند میں جو احمد ہے یہ احمد بن مہران نسوی ہیں جو امام محمد کے ساتھی اور مؤطا امام محمد کے راویوں میں سے ہیں اور اسراہیل بن یونس یہ امام محمد کے استاذ ہیں تو بظہر بینا امام احمد اور اسراہیل کے درمیان میں غلط محمد کا تب کی غلطی سے رہ گیا ہے۔ چنانچہ مصر کی مذکورہ لاہوری کے نسخے میں یہ نقطہ موجود ہے (۳)۔



(۱) دیکھئے مؤطا محمد (۱) (مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی)۔

(۲) دیکھئے مؤطا محمد (۱) (مطبوعہ قدیمی کتب خانہ شہید نسرا)۔

(۳) دیکھئے بلوغ الامانی ص ۶۶۔

## امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ

### نسب و نسبت

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک الازدی الحجری انصاری الطحاوی، ابن خاکن نے آپ کے جد غائی ”سلمہ“ کو ذر نہیں کیا ہے (۱) بعض حضرات نے لکھا ہے کہ ملائم سمعانی نے مختلف مقامات میں امام طحاوی کا تذکرہ کیا ہے اور ہر جگہ جد اول کے نام میں اختلاف ہے، سلامہ اور سلمہ تینوں نام ملتے ہیں (۲) لیکن یہ نفس کی غلطی ہوگی، اس لیے کہ جو نسخہ ہمارے پاس ہے اس میں اس طرح کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔

### ازدی

یہ نسبت ہے۔ زد بن غوث کی طرف، جسے ”ازدشنوہ“ کہا جاتا ہے اسی طرح ازد بن عمران بن عامر کی طرف بھی نسبت ہے اور ایک نسبت ہے حجر بن عمران کی طرف، جسے ”ازد حجر“ کہا جاتا ہے امام طحاوی کی نسبت میں جو ”ازدی“ کہا جاتا ہے اس سے یہی ”ازد حجر“ مراد ہے (۳)۔

(۱) دیکھئے: تاریخ العربین: ۱: ۱۷۷۔

(۲) ابو جعفر الطحاوی و شرونی الحدیث: ۳۲۔

(۳) دیکھئے: انساب: ۲۰۷۔

## حجری

حاء کے فتح اور جیم کے سکون کے ساتھ، علامہ معانی لکھتے ہیں کہ تین قبائل ہیں جن کو حجری کہا جاتا ہے: حجر حمیر، حجر زمین اور حجر الازر، امام محادیؒ کا تعلق آخر الذکر قبیلہ سے ہے (۱)۔

## مصری

یہ مشہور ملک مصر کی طرف نسبت ہے جسے قدیم زمان میں ”بابلیون“ بھی کہا جاتا تھا، جو اس کے بانی مصر بن مصرام بن حام بن فوج کی طرف نسبت کی وجہ سے مصر کے نام سے مشہور ہے (۲)۔

## طحاوی

طحا (طاء اور حا کے فتح کے ساتھ) مصر کے ایک گاؤں کا نام ہے، کہا جاتا ہے کہ امام طحاویؒ ”طحا“ کے رہنے والے نہیں تھے بلکہ اس کے قریب ”طخوط“ نامی گاؤں کے تھے لیکن ان کو ”طخوطی“ کہلوانا پسند نہ تھا اس لئے ”طحا“ کی طرف نسبت کرتے ہیں (۳)۔

## ولادت و رحلت

امام محمد بن طحاویؒ کی تاریخ ولادت میں دو مشہور قول ملتے ہیں جن کا باہمی فرق کافی زیادہ ہے، ابن خلکان نے تاریخ ولادت کے بارے میں ۲۳۸ھ اور ۲۲۹ھ کو نقل کیا ہے اور

(۱) دیکھئے: الانساب: ۱۷۹/۲۔

(۲) دیکھئے: معجم البلدان: ۵/۳۷۔

(۳) دیکھئے: معجم البلدان: ۳/۲۲۔

دوسرے قول (۲۲۹ھ) کو رائج قرار دیا ہے اور یہ کہا ہے کہ یہ علامہ سمعانی سے مروی ہے (۱) علامہ عبدالحی لکھنؤی نے بھی ۲۲۹ھ کے قول کو نقل کر کے ۲۳۰ھ کو "قیل" کے ساتھ بیان کیا ہے (۲) علامہ یعنی نے بھی اسی قول کو رائج قرار دیا ہے (۳) لیکن علامہ ذہبی، ابن حجر، یاقوت حموی، شاہ عبدالعزیز و دیگر نے ۲۳۹ھ کو نقل کیا ہے (۴) علامہ زاید کوثری نے لکھا ہے کہ "الجواهر المضية" میں ابو سعید بن یونس کا بیان ہے: قال الطحاوی: "ولدت سنة تسع و ثلاثين و مائتين" تو چونکہ یہ قول خود امام صاحب سے مروی ہے اس لیے اس کو رائج کہا جائے گا (۵) لیکن یہاں ایک بات تو یہ ہے کہ ہمارے پاس الجواہر المضية کے موجودہ نسخہ میں عبارت یوں ہے: قال الطحاوی: "ولدت سنة تسع و ثلاثين و مائتين" اور ابن عساکر نے ابن یونس سے ۲۳۹ھ کے قول کو نقل کیا ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ بہت سارے متقدمین اور متاخرین محققین نے ۲۳۹ھ کے قول کو بیان کیا ہے، بعض حضرات صاحب "الانساب" کے حوالہ سے ۲۳۹ھ کا قول بیان کرتے ہیں اور تیسری بات یہ ہے کہ "الانساب" کا جو نسخہ ہمارے پاس ہے اس میں دو جگہ طحاوی کی ولادت کا تذکرہ ہے اور ہر جگہ ۲۳۹ھ ہی مذکور ہے (۶)۔

حضرت امام طحاوی کی وفات بروز جمعرات ذوالقعدہ ۳۲۱ھ کو مصر میں ہوئی، تو پہلے قول ۲۲۹ھ کے مطابق امام صاحب کی عمر بیان تو ۷۷ سال ہوگی، اس حساب سے لفظ

(۱) ... دیکھئے: وفیات الاعیان: ۲/۷۷۔

(۲) ... دیکھئے: الفوائد المہیہ: ۳۳۰۔

(۳) ... الحاوی فی سیرۃ الامام الطحاوی مطبوع مع حاشیہ فی دار: ۳/۱۰۳۔

(۴) ... تعجم البلدان: ۳۲۴/۳۔ سیر اعلام النبلاء: ۱۵/۲۸، بستان المحمد شین: ۲۲۸۔

(۵) ... دیکھئے: الحاوی: ۳۔

(۶) ... دیکھئے: الانساب مطبوع دار النہج بدمشق: ۲/۱۷۹، ۳/۵۳۔



مصطفیٰ سے تاریخ ولادت ۲۲۹ھ اور محمد سے مدت عمر ۹۲ اور محمد مصطفیٰ سے تاریخ وفات ۳۲۱ھ نکلتی ہے اور دوسرے قول کے مطابق امام طحاوی کی عمر بیاسی سال ہوگی۔

امام طحاوی کی صحاح ستہ کے مصنفین سے معاشرت اور بعض اساتذہ میں مشارکت :  
شیخ کوثریؒ نے مدنی کے حوالے سے لکھے ہیں کہ امام طحاوی کی تاریخ ولادت و وفات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام طحاوی کی عمر امام بخاری (متوفی ۲۵۶ھ) کی وفات کے وقت ۲۷ سال (دوسرے قول کے مطابق ۷۱ سال) امام مسلم (متوفی ۲۶۱ھ) کی وفات کے وقت ۳۲ سال (بنا بر قول ثانی ۲۲ سال) بوقت انتقال ابو داؤد (متوفی ۲۷۵ھ) ۳۶ سال (دوسرے قول کے مطابق ۳۶ سال)، امام ترمذی (متوفی ۲۷۹ھ) کی وفات کے وقت ۵۰ سال (یا ۴۰ سال)، امام نسائی (متوفی ۳۰۳ھ) کی وفات کے موقع پر ۷۰ سال (یا ۶۰ سال) اور امام ابن ماجہ (متوفی ۲۷۳ھ) کی رحلت آخرت کے وقت ۴۷ سال (یا ۳۳ سال) اور امام احمد بن حنبل (متوفی ۲۴۱ھ) کے انتقال کے وقت ۱۲ سال (یا ۲ سال) تھی (۱)۔

امام طحاوی امام مسلم، ابو داؤد، نسائی، اور ابن ماجہ کے ساتھ بعض مشائخ اور اساتذہ میں بھی شریک ہیں مثلاً بارون بن سعید اعلیٰ، ربیع بن سمان، ابو موسیٰ یونس بن عبد اللہ وغیرہ۔

### اساتذہ و تلامذہ

امام طحاوی نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ اپنے ماموں "حرثی" سے استفادہ کیا ہے اور ان ہی کے واسطے سے مسند شافعی کی روایت بھی کرتے ہیں، علامہ کوثری (۱)..... دیکھئے تفصیل کے لیے: الیٰ ویٰ مہجوع مع معانی ۱۸ پر ۴۰۔

کہتے ہیں کہ امام نے اپنے والد سے بھی سنا کیا ہے، ان کے علاوہ امام طحطاوی کے اساتذہ کی فہرست کافی حویل ہے جسے دیکھ کر اندازہ ہوگا کہ امام طحطاوی نے مصر، یمن، بصرہ، کوفہ، حجاز، شام، خراسان اور دیرندہ و یا اسلامیہ کے علماء سے استفادہ کیا ہے اور حصول فقہ کے لیے دمشق گئے اور قاضی ابو خازم عبد الحمید سے خوب استفادہ کیا (۱) مصر میں علی بن ابی عمران اور ربکار بن قتیہ سے فقہ حاصل کیا، اسی طرح ایک جم غفیر نے امام حمادی سے شرف تلمذ حاصل کیا ہے جن میں ان کے صاحبزادے علی بن احمد، ابوالقاسم سلیمان بن احمد طبرانی، ابوسعید عبدالرحمان بن احمد مصری وغیرہ شامل ہیں (۲)۔

امام طحاوی کا فقہی مسلک

امام فخادی کے ماموں ابوالبراء ایہم اسماعیل بن یحییٰ حنفی امام شافعی کے بہنوئی تھے اور فقہ پر کامل دسترس رکھتے تھے اور یہ بات پہلے آچکی ہے کہ امام طحاوی نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ اپنے ماموں شیخ مزنی سے استفادہ کیا ہے اور طبعی طور پر وہ پہلے فقہ شافعی کی طرف مائل بھی تھے لیکن بعد میں انہوں نے یہ مسلک چھوڑ دیا اور فقہ حنفی کی طرف آ گئے، اس کی وجہ کیا تھی؟ اس بارے میں بعض کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ کے ماموں ایک دن ابن پرغصہ ہوئے اور کہے: ”واللہ لا جاء منہ شیء“ جس پر امام طحاوی کو رنج ہو اور ابو عمرؒ حنفی قاضی مصر کی مجلس میں جانے لگے اور حنفی مسلک کو اپنا پایا، بعد میں جب مختصر کی

(۱)۔۔۔ انہدایہ والنبیاء اور بعض دوسری کتابوں میں دمشق کے قاضی کی نسبت "ابو حازم" اہل جملہ کے ساتھ آئی ہے، ملاحظہ فرمائیں حجر کہتے ہیں یہ غلط ہے صحیح "ابو حزمہ" اہل ہجرہ کے ساتھ ہے۔ لکھئے۔ انہدایہ والنبیاء ۳/۱۴۷، ولسن المیزان ۲۵۹/۱۔

(۲) تفصیل کے لیے دیکھئے: الخاوی: ۵۔ ولسان المصنوع: ۱۱۷۔

تصنیف سے فارغ ہو گئے تو فرمایا: ”رحمہ اللہ ابا ابراہیم لو کان حیا لکفر عن یمینہ۔“  
 بعض نے کہا کہ امام طحاوی حنفیہ کی کتابوں کا زیادہ مطالعہ کرتے تھے اس لیے  
 ماموں کو قصہ آیا اور کہنے لگے: ”واللہ ما جاء منک شئی۔“

حضرت شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ امام طحاوی نے جو ”لکفر عن یمینہ“ فرمایا  
 ہے یہ امام شافعی کے مذہب کی بناء پر ہے، اور نہ حنفیہ کے نزدیک اس طرح کی قسم بخوایا غوس  
 ہوتی ہے جس میں کفارہ نہیں آتا، علامہ عبدالحی لکھنوی لکھتے ہیں کہ بعض علماء نے فعل  
 مضارع ”لا یحیی“ نقل کیا ہے (۱) تو اس صورت میں ہمارے یہاں بھی کفارہ واجب ہو  
 گا (۲) لیکن اس روایت کی کوئی معتد بہ سند نہیں ہے، دوسری بات یہ ہے کہ امام مزنی خود بھی  
 حنفیہ کی کتابوں کا کثرت سے مطالعہ کرتے تھے تو کیسے ہو سکتا ہے کہ اس بنیاد پر امام طحاوی پر  
 قصہ کریں؟

اس بارے میں ابو سلیمان بن زبر خود امام طحاوی کا قول نقل کرتے ہیں کہ میں  
 پہلے امام شافعی کے مسلک پر تھا کچھ عرصہ بعد احمد بن ابی عمران کی مجلس میں جانے لگا اور حنفیہ  
 کے قول کو اپنایا (اور یہ مزنی کی وفات کے بعد کا واقعہ ہے) اسی طرح محمد بن احمد شریطی کا  
 قول ہے کہ انبویں نے امام طحاوی سے پوچھا: ”انم خالعت مذهب خالنت؟ و اخترت  
 مذهب امی حنیفہ؟“ تو آپ نے فرمایا کہ میں اپنے ماموں مزنی کو دیکھتا تھا کہ ہر وقت  
 حنفیہ کی کتابوں کا مطالعہ کرتے تھے (تو میں نے بھی مطالعہ شروع کیا) اور حنفیہ کی طرف مائل  
 ہو گیا، علامہ کوثری لکھتے ہیں: ”بظاہر یہ دونوں روایتیں زیادہ صحیح ہیں کہ براہ راست خود امام  
 طحاوی سے مروی ہیں اور دوسری روایات اشکال سے خالی نہیں ہیں (۳)۔“

(۱) دیکھئے البدایہ والنہایہ ۳/۱۱۰۔

(۲) دیکھئے المغنی عن تراجیم الحنفیہ ۳۲، ماہیت علامہ کوثری کی عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امام مزنی کی  
 رائے کفارہ کے بارے میں حنفیہ کی رائے کے مطابق ہے کہ یحییٰ غوس میں کفارہ نہیں ہوتا، دیکھئے الی دی: ۸۔

(۳) دیکھئے الی دی: ۹۰۸۔

## طبقات فقہاء حنفیہ میں امام طحاوی کا مقام

علامہ شامی نے ابن کمال باشا کے حوالے سے لکھا ہے کہ امام طحاوی کا شمار ”مجتہدین فی المسائل“ میں ہوتا ہے جیسے کہ علامہ کرقی، خصاف، حلوانی، سرخسی، بزدوی وغیرہ ہیں، یعنی یہ حضرات اصول و فروع میں اپنے امام کی مخالفت نہیں کرتے بلکہ اپنے امام کے اصول و قواعد کو سامنے رکھ کر ان مسائل کے احکام کا استنباط کرتے ہیں جن کے بارے میں صاحب مذہب سے کوئی روایت نہ ہو (۱) لیکن علامہ عبدالحی کھنونی ”الغوائد المہدیہ“ میں اس قول کو ذکر کر کے لکھتے ہیں: یہ فیصلہ محل نظر ہے، امام طحاوی کی کتابوں کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے اصول و فروع کے کافی مسائل میں صاحب مذہب سے اختلاف کیا ہے، اس لیے وہ ”مجتہد منسوب الی ابی حنفیہ“ ہو سکے یعنی وہ اصول و فروع میں کسی امام کی پیروی نہیں کرتے، البتہ اپنی نسبت کسی امام کی طرف اس لیے کرتے ہیں کہ اجتہاد میں ان کے طرز و طریقہ کو اپناتے ہیں اور اگر یہ فیصلہ تسلیم نہ ہو تو کم از کم امام طحاوی ”مجتہد فی الذمہ“ ضرور ہیں جیسے کہ امام ابو یوسف اور امام محمد ہیں اور پھر انھوں نے اپنی تائید میں شاہ ولی اللہؒ کے فیصلے کو نقل کیا ہے (۲)۔

## امام طحاوی بحیثیت مفسر

تفسیر قرآن کریم اور آیات احکام کی تشریح ان علوم میں سے ہیں جن میں امام طحاوی کو کامل دسترس تھی اور اس علم میں ان کی تصنیفات بھی ہیں، چنانچہ احکام القرآن کے

(۱) دیکھئے: فتاویٰ شامی: ۱/۵۷ مطبوع مکتبہ رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) ..... الغوائد المہدیہ فی تراجم الحقین: ۳۱۰۔

نام سے تیس اجزاء میں جنہوں نے تفسیر لکھی تھی، صاحب کشف الظنون نے قاضی عیاض کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ امام طحاوی کی ایک تصنیف ”نوادیر القرآن“ ایک ہزار صفحات پر مشتمل تھی، امام طحاوی کی تفسیر اگرچہ ہم تک نہیں پہنچ سکی لیکن معانی آثار کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تفسیر میں امام طحاوی کا طریقہ ان کے معاصر مفسرین (جسیر طبری کی طرز تفسیر سے مشابہ ہے کہ اس میں اقوال صحابہ، تابعین اور عرب کے استعمالات کو سامنے رکھ کر تفسیر کرتے ہیں۔

### امام طحاوی اور علم قرأت

علم قرأت میں بھی امام طحاوی نے اپنی مہارت حاصل کی کہ اپنا نام عقبات قرأت میں درج کرا گئے، وہ وہابی بن مسنی کی قرأت کی روایت کرتے ہیں اور عاصم ابن ابی الجعد کی قرأت کو ترجیح دیتے تھے اگرچہ تمام قرأت اور ان کے راویوں سے خوب آگاہ تھے (۱)۔

### امام طحاوی اور علم لغت

امام طحاوی نے علم لغت محمود بن حسان سے حاصل کیا ہے اور اس فن میں بھی وہ درجہ کمال کو پہنچے، چنانچہ معانی آثار کے مطالعہ سے جا ہی علم لغت میں ان کا کمال واضح ہوتا ہے۔

”لناظرہ علی الحق طرا“ کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”فوجدنا أهل اللغة يحكون في ذلك عن الخليل بن أحمد أنه يقول: أطرت الشيء إذا غلبته وعطفته وأطرت كل شيء عطفه... ووجدنا هم يحكون في ذلك عن

(۱) تفصیل کے لیے دیکھئے ابو جعفر الطحاوی واثرہ فی الحدیث، ص ۱۱۳۔

الأصمعي أنه قال: أطرت النسي وأطرت: إذا أمّلته بليث وردته إلى حاحنك فكان قول الرسول: ولتأطرنه.... أي تردونه إليه وتعطفونه عليه، تعلون إليه“ اسی طرح حدیث میں آتا ہے: ”لا بد عمل الجنة ولد زنية“ تو یہاں یہ خیال آ سکتا ہے کہ زنا سے وجود میں آنے والے بچہ کا کیا قصور ہے کہ وہ جنت کا حقدار نہ ہو، یہ تو ”لا نذر و نذرہ وذر“ اُعری“ کے بظاہر خلاف ہے تو امام طحاوی فرماتے ہیں (واللہ اعلم بمرادہ) جو آدمی کسی چیز کی مہارت اور مہارت اختیار کرتا ہے تو وہ اسی چیز کی طرف منسوب ہونے کا مستحق ہوتا ہے، مثلاً جن کا مطبخ نظر دیا ہے ان کو بنوالدینا کہا جاتا ہے مسافر کو ابن السبیل کہتے ہیں تو اسی طرح ابن زنیۃ کے معنی ہوں گے جو زنا کا ارتکاب کرتا ہے اور زنا اس پر غالب ہو رہا ہے (۱)۔

### امام طحاوی اسمہ فن کی نظر میں

محمد شین، اہل تاریخ اور اسما الرجال کے ماہرین و محققین نے ہمیشہ امام طحاوی کی وقیع الفاظ میں تعریف کی ہے، چنانچہ علامہ سیوطی کہتے ہیں: ”الإمام العلامة الحافظ صاحب التصانيف البديعة، وكان ثقة ثبتاً فقيهاً لم يخلف بعده مثله“۔

علامہ ابن کثیر فرماتے ہیں: ”هو أحد النقات الأئبيات والحفاظ الجهابذة“۔ علامہ بدر الدین عینی لکھتے ہیں: ”امام طحاوی کی امانت اور شہادت پر سب علماء کا اجماع ہے علم حدیث، عقل حدیث اور ناخ و مستور میں یدِ ضوئی رکھتے تھے جن کے بعد ان کی خالی جگہ کوئی نہ کر سکا“۔

علامہ کوثری یہاں لکھتے ہیں: ”کہ اگر صاحب انصاف ان کی اور ان کی معاصرین کی کتابوں کا بغور مطالعہ کرے تو اس فیض پر مجبور ہوگا کہ وہ قرآن و حدیث سے

استنباط احکام اور فقہ میں سب معاصرین سے زیادہ مہارت رکھتے تھے“ (۱)۔

## امام طحاوی مخالفین کی عبارت میں

امام طحاوی پر بعض اہل علم نے تنقید بھی کی ہے، ابو بکر بیہقی کہتے ہیں کہ میں نے ابو جعفر طحاوی کی کتاب کا مطالعہ کیا سو اس میں بہت ساری ضعیف حدیثیں ہیں جن کو اس نے اپنے مذہب کی تائید کے لیے صحیح قرار دیا ہے اور صحیح حدیثیں ان کے خلاف جاتی ہیں ان کی وہ تضعیف کرتے ہیں، حافظ عبدالقادر قرشی کہتے ہیں کہ ہمارے استاذ (قاضی علاء الدین) نے مجھے اس بارے میں تفتیش تحقیق کا حکم دیا اور میں نے نظر دقیق و عیق سے معانی الآثار اور اس کی اسناد کا مطالعہ کیا، پھر حافظ قرشی قسم کھا کر کہتے ہیں: واللہ! بیہقی کی بات کا کوئی اشارہ بھی مجھے اس کتاب میں نہیں ملا، پھر حافظ مشرقی کے استاذ نے بیہقی کی کتاب ”المسنن الکبریٰ“ پر تحقیق کر کے ثابت کیا ہے کہ خود امام بیہقی اپنے مذہب کی تائید کے لیے کسی راوی کی توثیق کرتے ہیں اور دوسرے ہی صفحہ میں اس آدمی کی تضعیف اس بناء پر کرتے ہیں کہ اس کی روایت ان کے خلاف جاتی ہے (۲)۔

ابن تیمیہ اپنی کتاب ”الممنہاج“ میں لکھتے ہیں کہ امام طحاوی اگرچہ عالم، فقیہ اور کثیر الحدیث تھے، لیکن نقد احادیث میں اور اسناد کی صحت و سقم کی شناخت میں زیادہ نظر دقیق نہیں رکھتے تھے اور بسا اوقات قیاس کے ذریعے سے کسی حدیث کو راجح اور دوسرے کو

(۱)..... تفصیل کے لیے دیکھئے: الطحاوی: ۷۔

(۲)..... دیکھئے: الجواب المرفیہ: ۳/۳۳۳-۳۳۴، حافظ عبدالقادر قرشی نے معانی الآثار پر جو کام کیا ہے وہ ”الطحاوی فی بیان آثار الطحاوی“ اور ان کے استاذ نے سنن کبیر بیہقی پر جو تحقیق کا کام کیا ہے وہ ”الحوہر النقی فی الرد علی سنن النیہقی“ کے نام سے مشہور ہے۔

مروج قرار دیتے تھے۔ (۱) علامہ کوثری کہتے ہیں کہ اس الزام کی بنیاد یہ ہے کہ امام طحاوی نے حدیث ”وَدُ الشَّمْسُ لَعْلَى“ کو صحیح قرار دیا ہے جو کہ ابن تیمیہ کے نظریہ کے خلاف ہے اور یہ سوائے عناد کے اور کچھ نہیں اس لیے کہ بہت سارے محدثین نے اس کی تصحیح کی ہے، چاہے ابن تیمیہ اس پر راضی ہوں یا ناراض (۲)۔

### تصانیف

امام طحاوی نے اپنی پابندہ تصنیف معانی الآثار کے علاوہ بھی بہت ساری ایسی تصانیف یادگار چھوڑی ہیں جو کہ اہل علم و تحقیق کے لیے آب حیات سے کم نہیں، ذیل میں ان میں سے بعض کا تذکرہ ہوگا۔

۱۔ مشکل الآثار: جو کہ مشکل الحدیث کے نام سے مشہور ہے، اس میں احادیث کے درمیان ظاہری تضاد کی نفی اور احادیث سے استخراج احکام کا بیان ہے، نجد میں ابوالولید ابن رشد نے اس کی تلخیص کی اور اس پر کچھ اعتراضات بھی کئے، علامہ بدرالدین عینی کے استاد قاضی جمال الدین یوسف بن موسیٰ نے اس تلخیص کی تلخیص کی ہے اور تمام اعتراضات کے جوابات بھی دیے جو کہ ”المنعصر من المنعصر“ کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ اختلاف العلماء: یہ بھی ایک مفصل کتاب تھی جس کی تلخیص ابوبکر رازی نے

کی ہے۔

۳۔ احکام القرآن: قاضی عیاض لکھتے ہیں کہ: ”إن لنضحاوی ألف ورقة فی

(۱) دیکھئے: منہاج السنہ لابن تیمیہ: ۳/ ۱۸۵، ۱۹۵۔

(۲) دیکھئے: افادہ فی سیرۃ الامام طحاوی، مطبوع مع معانی الآثار: ۱۳۔

تفسیر القرآن جس سے آپ کی علم تفسیر میں مہارت کا ملکہ کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے۔

۴۔ الشرح کے نام سے امام طحاوی کی تین کتابیں مشہور ہیں۔

۵۔ شروط کبیر، ۶۔ شروط اوسط، ۷۔ شروط صغیر۔

۸۔ مختصر الطحاوی: یہ فقہ حنفی کی کتاب ہے، جس کی شرح امام ابوبکر رازی بصاص،

شمس الامتہ سرخسی اور دیگر نے کی ہے، علامہ ابن حجر نے اس نام کی دو کتابوں کا تذکرہ کیا ہے، مختصر صغیر و مختصر کبیر۔

۹۔ النوادر المفہیہ، ۱۰۔ النوادر والحکایات، ۱۱۔ حکم ارض مکہ، ۱۲۔ قسم الفی ولفغانم،

۱۳۔ انقض علی انکراہی، ۱۴۔ شرح جامع صغیر، ۱۵۔ شرح جامع کبیر، ۱۶۔ سنن شافعی،

۱۷۔ کتاب الزنا، ضرر السکرات وغیرہ۔

۱۸۔ عقیدۃ الطحاوی: ایک مختصر مگر جامع و مانع کتاب ہے جس کی صحت پر تمام اہل

علم متفق ہیں۔

مولانا محمد یوسف کاندھلوی نے ”بروکلان“ کی کتاب ”ادب عرب کی تاریخ“

کے حوالہ سے ایک اور تصنیف ”صحیح الآثر“ کے نام سے اضافہ کیا ہے لیکن یہ غلط ہے۔

درحقیقت یہ کتاب معانی الآثار ہی ہے جسے بروکلان نے غلطی سے صحیح الآثار

سمجھا ہے، اسی طرح مولانا محمد یوسف صاحب نے شرح المعنی کا نام لیا ہے اور ثبوت میں

حافظ ابن حجر عسقلانی کا حوالہ دیا ہے کہ موصوف نے ”باب اذا صلی فی الثوب الواحد

فلیجعل علی عاتقه“ میں تصریح کی ہے کہ طحاوی نے بھی شرح المعنی میں اس موضوع پر

ایک باب باندھا ہے لیکن دراصل فتح الباری میں لفظ ”معانی“ کا الف رہ گیا ہے یہ طبع و

کی غلطی ہے جیسا کہ معانی الآثار سے ظاہر ہے، لہذا یہاں بھی شرح معانی الآثار صحیح ہے،

شرح المعنی غلط ہے۔



## معانی الآثار کا مختصر تعارف

امام طحاویؒ کو اللہ تعالیٰ نے علم حدیث کا جو ملکہ اور استعداد عطا فرمایا تھی وہ بے مثال تھی، ناسخ و منسوخ کا علم، تطبیق بین الروایات اور ترجیح راجح کے باب میں وہ امام و مقتدی تھے، معانی الآثار جسے شرح معانی الآثار بھی کہا جاتا ہے اس بات پر شاہد عمل ہے، اس کے مقدمہ میں امام طحاویؒ فرماتے ہیں: ”سأشی بعض أصحابنا من أهل العلم أن أضع له كتاباً أذكر فيه الآثار الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأحكام الخ“۔

اس پوری عبارت میں وہ کئی باتوں کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں۔

۱۔ ان کی کتاب صرف احادیث احکام پر مشتمل ہوگی۔

۲۔ اس میں حدیث مرفوعہ، مقوفہ، آثار صحابہ وغیرہ سب کا تذکرہ ہوگا۔

۳۔ فقہاء کے اختلافات اور ان کی مستدلالت کا تذکرہ ہوگا۔

۴۔ کتاب اللہ، سنت، اجماع، صحیحہ و تابعین کے آثار متواترہ کے ذریعہ سے ترجیح راجح کا اجتماع ہوگا۔

۵۔ ناسخ و منسوخ کی تعیین کر کے احادیث کے ظاہری تضاد کو رفع کیا جائے گا، بسا اوقات روایات میں کمی بیشی ہوتی ہے اور روایہ بالمعنی اور اختصار کے سبب بھی روایات میں اختلاف آجاتا ہے، اس لیے جب تک اس باب سے متعلق تمام احادیث اور فقہاء صحابہ و تابعین کے آراء سامنے نہ ہوں تو پورا اطمینان حاصل نہیں ہو سکے گا، اس لیے امام طحاویؒ نے ہمعصر دوسرے ارباب علم کی طرز تصنیف سے بہت کراں بات کا التزام کیا کہ باب میں تمام روایات و آثار سامنے آجائیں۔

امام طحاویؒ معانی الآثار میں عموماً پہلے فریق مخالف کے مستدلالت لاتے ہیں پھر

اپنے نقطہ نظر کے موافق احادیث و آثار کو لاتے ہیں اور ان کی وجہ ترجیح بتاتے ہیں اور عمل صحابہ اور تابعین سے اس کی تائید پیش کرتے ہیں اور آخر میں ”نظر“ سے بھی اس کی ترجیح ثابت کرتے ہیں اور ہر وقت بحث کے آخر میں یہ تصریح کرتے ہیں کہ جس رائے کو انہوں نے راجح قرار دیا ہے یہ امام ابو حنیفہ اور صاحبین کا مذہب ہے اور اگر ان حضرات میں اختلاف ہو تو اس کو بھی ذکر کرتے ہیں۔

البتہ فریق مخالف کا نام نہیں لیتے صرف ”ذہب قوم یلی ہدہ“ لاخار و مخالفہم فی ذلک آخرون، کہہ دیتے ہیں۔ آثار مختلفہ میں امام طحاوی کی پہلی کوشش یہ ہوتی ہے کہ کسی طرح ظاہری تعارض و اختلاف کو ختم کر دیں اور ایسی تعبیر اور مقبوم پیش کر دیں کہ دونوں اخبار پر عمل ممکن ہو سکے، اگر جمع ممکن نظر نہ آئے تو اس پر یہاں نسخ کا مسئلہ ہو تو وہ بیان کر کے تعارض کو ختم کر دیتے ہیں، اگر یہ بھی نہ ہو تو وجہ ترجیح سے کسی ایک کی ترجیح ثابت کرتے ہیں، امام طحاویؒ حسب معمول معانی الآثار میں بھی وہ منفرد طریقہ ترجیح اپناتے ہیں جس کے وہ خود موجود ہیں اور ان سے پہلے کسی کی رسائی وہاں تک نہ ہو سکی، وہ یہ کہ ترجیح روایات میں صرف راویوں کے جرح و تعدیل پر اکتفاء نہیں کرتے بلکہ احکام مخصوصہ سے اپنے قواعد کلیہ کا استخراج و استنباط بھی کرتے ہیں جس کے تحت مختلف مسائل فرعیہ آسکتے ہوں، اس کے بعد اگر کسی راوی کی روایت سے معلوم شدہ قسم ان جزئیات کے خلاف ہو تو امام طحاویؒ اسے علت قادحہ قرار کرتے ہیں جس کو عرف طلباء میں ”نظر طحاوی“ کہا جاتا ہے اور یہ ترجیح بالراوی نہیں کہلائے گی بلکہ جس اصل کلی میں مختلف جزئیات و نظائر آتے ہیں وہ متواتر کے حکم میں ہوتا ہے اور جو روایت اس کے خلاف ہو وہ شاذ شمار ہوگی اور اعتبار کے اس درجہ تک نہیں پہنچ سکتی کہ قائل استدلال ہو تو یہ ”لا یخذ بالقوی الصحیح“ کے قبیل میں سے ہے (۱)۔

## شرح معانی الآثار

معانی الآثار پر تخریج احادیث، شرح روایت، رجال استاد، تنقیص وغیرہ کے اعتبار سے ہر زمانہ میں کام ہوتا آ رہا ہے چنانچہ ہم یہاں اس پر ہونے والے کام کی کچھ تفصیل ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ علامہ بدیع الدین عینیؒ بمعانی الآثار فی رجال معانی الآثار کے نام سے اس کے رجال پر بحث کی ہے پھر مزید دو جامع شرح بھی لکھی ہیں۔

۲۔ نخب الآثار فی شرح معانی الآثار۔

۳۔ مبانی الآثار فی شرح معانی الآثار۔

۴۔ حافظ عبدالقادر قرطبی صاحب ”الجواب المفیہ“ نے احادیث کی تخریج کر کے ”الحادی فی تخریج احادیث الطحاوی“ کے نام سے کتاب لکھی ہے۔

۵۔ حافظ ابو محمد نے بھی معانی الآثار کی شرح لکھی ہے۔

۶۔ حافظ ابن عبدالبر نے معانی الآثار کی تنقیص کی ہے۔

۷۔ حافظ زبیدی صاحب ”نصب الرأیہ“ نے بھی اس کی تنقیص کی ہے۔

۸۔ علامہ قاسم قطلوبغا نے رجال طحاوی پر ”الایثار برجال معانی الآثار“ کے نام سے کتاب لکھی ہے۔

۹۔ مولانا محمد یوسف کاندھلویؒ نے امانی الاخبار کے نام سے شرح لکھی ہے لیکن آپ کے انتقال کی وجہ سے یہ شرح باب الوتر سے آگے نہیں جاسکی (۱)۔

(۱) مولانا محمد عاشق ابنی بلند شہری (متوفی ۱۴۲۲ھ) نے بھی معانی الآثار کے نام سے شرح لکھی ہے اور بھی الروی کے نام سے احادیث کی تخریج کی ہے، اسی طرح مولانا محمد ایوب مظاہری نے بھی احادیث کی تخریج اور رجال معانی الآثار پر شش ایک حاشیہ لکھا ہے جو کہ مکتبہ خزانہ لکھنؤ سے معانی الآثار کے ساتھ چمکا ہے۔



مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد  
مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد  
مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد

مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد  
مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد

مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد  
مقدس و عجیب ترین مقامات و مساجد